

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity

Août/Septembre 2020

(Vol.3)



QUOI DE NEUF ?



Visite culturelle à la
Villa Perrusson



Talents de femmes



Journées Européennes
du Patrimoine 2020



PARTICIPATION LOCALE DES DEMANDEURS D'ASILE ET REFUGIES

Zoom sur un premier chantier collectif au
château Pontus de Tyard, à Bissy-sur-Fley

LE PROJET

LE LIEU

PHOTOS

AVANT-PROPOS



● ● ● ●

Suite à la crise migratoire en 2015, et aux multiples rencontres avec des personnes exilées, divers professionnels engagés se sont réunis pour créer l'association Humanity AVEC les personnes accueillies, en posant un regard sur **leurs possibles et leurs potentiels d'agir**. Depuis sa création, Humanity veut promouvoir l'Égalité entre tous les hommes, et rendre honneur au Droit d'Asile instauré et au statut de Réfugié. Selon l'association, il est de notre devoir de mettre à profit notre intelligence collective, pour l'accueil inconditionnel des personnes exilées, en **agissant avec eux, et non à leur place**.

En considérant ceux qui sont venus à nous dans un **rapport d'égalité**, elle souhaite promouvoir la construction d'un devenir commun de **Vivre Ensemble** et de **Faire Ensemble**. Déclinée en différents pôles, l'association continue aujourd'hui d'œuvrer pour l'autonomie des personnes. Humanity a pour mission de **faciliter l'inclusion sociale des personnes réfugiées** à travers des missions de soutien matériel, d'accès à l'apprentissage de la langue et des codes socioculturels, mais aussi par la sensibilisation citoyenne de la société d'accueil.

Reconnue **d'intérêt général à caractère humanitaire** et déclarée en tant qu'organisme de formation, elle investit aussi le champ social et culturel en menant des projets d'expression artistique afin de contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, et à sensibiliser la société civile.

L'idée de ce journal est née au sein de l'association durant la période de confinement qui a immobilisé le pays durant plusieurs semaines. Au-delà des besoins d'urgence évidents, comment **maintenir le lien**, entre Nous Tous ? Alors que le **Café Social** permettait de se retrouver, d'échanger, de partager et de créer : comment permettre la pérennisation de ce projet dans un contexte si peu propice aux liens sociaux ? **Ensemble**, il a fallu créer et innover, avec de nouveaux outils et supports, de l'imagination et beaucoup de positivité !

Aujourd'hui, nous tenons à mettre en lumière le travail réalisé par un groupe d'adhérents de l'association, fidèles habitués du **Café Social**, qui s'est naturellement délocalisé pour accompagner au plus près ce projet. Au delà de la rénovation d'un château, c'est toute **une nouvelle dimension humaine** qui s'est jouée en 15 jours ...



Solidairement,

HUMANITY.

● ● ● ●

LE PROJET

Chantier de maçonnerie au Château Pontus de Tyard, à Bissy-sur-Fley

Du 3 au 14 août 2020

Une équipe de 7 ouvriers bénévoles

Nous proposons ici un zoom sur une expérience récente, reposant sur la collaboration de plusieurs associations : **Rempart**, **Renaissance du Château de Pontus de Tyard**, **Le Pont** et **Humanity**.

Chaque année, l'association **Renaissance du Château Pontus de Tyard**, appuyée par l'association **Rempart**, propose de participer à la rénovation du patrimoine. Débutants, passionnés d'histoire ou simples curieux sont invités à venir découvrir les techniques de rénovation d'un espace du Château situé à Bissy-sur-Fley, pendant deux semaines au cours de l'été. Ce projet, basé sur le partage et la convivialité, propose aux bénévoles d'être logés sur place. Les conditions sanitaires actuelles ont donc obligé les deux associations à repenser leur projet localement.

Grâce à Marie-Claude et Claude, membre et président de l'association Renaissance du Château Pontus de Tyard, les associations ont choisi de se tourner vers l'association **Le Pont** de Montceau-les-Mines pour promouvoir leur projet auprès des publics, et leur offrir l'opportunité de venir travailler bénévolement sur quinze jours entre les murs du Château Pontus de Tyard. **Ce sont sept demandeurs d'asile et réfugiés**, suivi par Le Pont et l'association Humanity qui ont donc saisi la chance de participer à une expérience professionnelle et humaine unique.

Grâce à l'investissement et la bienveillance de l'équipe et des associations encadrantes, ce chantier a permis aux sept ouvriers bénévoles d'obtenir une **première expérience professionnelle** en maçonnerie, d'aiguiller leur **projet** professionnel pour l'avenir, de **découvrir le patrimoine français** et de **participer** à sa conservation, de retrouver leur **autonomie** et surtout de vivre une expérience collective riche en rencontres et en partages.

En espérant que cette expérience sème des graines et permette plus de mise en situation professionnelle pour les personnes accueillies qui ne souhaitent que réactiver leurs compétences et faire profiter de leur capital humain et professionnel...





Apprendre

Au programme de ce chantier pour l'équipe de jeunes demandeurs d'asile et réfugiés : l'embellissement de la salle de spectacle grâce des techniques de rejointement des moellons à la technique « pierre vue » et de finition par badigeon de chaux, encadrés et guidés par **Michel**, artisan-formateur. Les ouvriers bénévoles ont pu découvrir des techniques de maçonnerie grâce au savoir-faire de l'artisan, et se former dans un lieu riche en histoire du patrimoine français. Cette expérience a renforcé l'esprit d'équipe et d'entraide des sept bénévoles, qui ont su travailler en cohésion durant toute la durée du chantier dans un climat bienveillant et solidaire. Les jeunes bénévoles ont également été invités à prendre des initiatives concernant l'organisation des temps de vie collective, à travers la préparation des repas et en leur laissant la possibilité de visiter des sites locaux. Motivés, dynamiques et volontaires, les jeunes sont parvenus à finaliser ce premier projet en moins d'une semaine et ont donc pu entamer la rénovation des murs extérieurs du château sur la deuxième semaine.

Ce projet a permis aux jeunes hommes de vivre une première expérience bénévole précieuse, leur permettant de **développer ou réactiver** des savoir-faire et savoir-être essentiels en vue de leur insertion professionnelle.





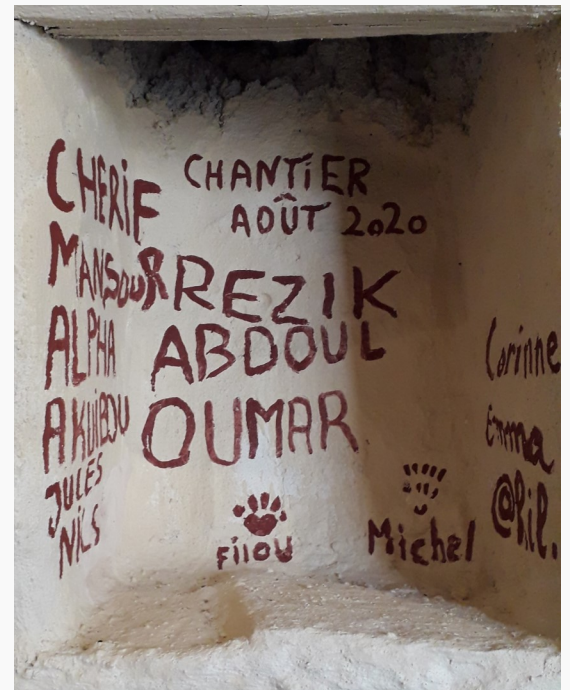
Partager

Au-delà des apprentissages techniques, ce projet a également eu pour vocation de tisser des liens humains forts grâce à **Philippe**, animateur de vie au sein de l'association Rempart, qui a facilité et organisé les temps de vie collective du groupe tout au long du projet.

Durant les deux semaines de chantier, le Château Pontus de Tyard a été le théâtre du Vivre Ensemble, à travers des **rencontres interculturelles simples, riches en partage et en échanges**. En effet, en plus des bénévoles venus ponctuellement prêter main forte sur le chantier de rénovation et des relations tissées avec l'équipe de bénévoles encadrant le chantier, ce sont les habitants de Bissy-sur-Fley qui sont venus spontanément à la rencontre de l'équipe. Ces échanges avec la population locale ont leur importance dans le cadre de leur insertion sociale : ils permettent de réajuster l'estime **et l'affirmation de soi**, d'être considéré dans un **rapport d'égalité** avec l'Autre, et d'amener des **échanges interculturels authentiques et constructifs**.

Tout au long du chantier, plusieurs représentants et bénévoles des associations partenaires du projet sont venus, accompagnés de réfugiés, rendre visite à toute l'équipe; constater l'évolution des travaux effectués dans la grange et découvrir l'histoire du site à travers une visite guidée par Claude Jouve, président de l'association. Ce **projet innovant et positif** a également fait l'objet d'un reportage dans le JT de la chaîne régionale France 3 Bourgogne Franche-Comté : une belle mise en lumière du travail de rénovation du patrimoine réalisé par l'équipe.





(S')impliquer

Ces deux semaines de chantier se sont achevées par un déjeuner en plein air dans la cour du Château. Organisé et mis en place par Humanity, un atelier « **Humanity'Cook** », projet innovant de **partage interculturel autour de la cuisine**, a permis aux personnes volontaires de participer à l'élaboration d'un couscous « *international* ». L'équipe d'ouvriers, les bénévoles et représentants des différentes associations ont ainsi pu partager un repas convivial, marquant la fin d'un chantier et d'une expérience humaine unique.

En effet, cette dernière journée a été marquée par des moments soulignant la **richesse** des liens naturellement tissés entre l'équipe d'ouvriers et les professionnels encadrant le chantier. L'ensemble des ouvriers, bénévoles et professionnels, ont été invités à inscrire à la peinture leur prénom dans une petite niche de la grange, signant ainsi la fin du chantier. Un geste qui permettra à tous de se souvenir et de laisser les murs du château témoigner de la **fraternité** qui aura uni l'équipe durant quinze jours. Chaleureusement remerciés par les associations et professionnels encadrants, les ouvriers bénévoles se sont vus remettre **trois attestations mettant en lumière leurs compétences et leur implication sur le chantier**.

Ces attestations et cette expérience offrent de réels bagages à ces jeunes demandeurs d'asile et réfugiés. En effet, les données de l'Enquête longitudinale sur l'intégration des primo-arrivants, analysées et relayées par [cet article](#), montrent une corrélation entre la durée d'instruction de la demande d'asile et l'intégration socio-économique des réfugiés à long terme. Elles démontrent qu'une reconnaissance officielle tardive du statut de réfugié aura des effets négatifs, à long terme, sur l'intégration de ces personnes et leur chance de trouver un emploi. Leur offrir une première expérience professionnelle sur cette période d'instruction, c'est permettre à ces personnes d'aiguiller leur **projet professionnel**, (ré)activer des **compétences socio-professionnelles** et **développer un réseau**. C'est aussi **reconnaître leur place dans la société d'accueil** en vue de leur intégration sociale, économique et professionnelle.

La preuve que permettre aux personnes accueillies de **s'impliquer dans la vie locale est une chance pour tous**, la preuve que leur proposer des projets qui font sens en les mobilisant sur des journées entières en les inscrivant dans une dynamique contribue à une **société meilleure et plus inclusive pour le bien être de tous**.

LE LIEU

CHÂTEAU PONTUS DE TYARD

Le Château Pontus de Tyard se situe dans la partie ancienne du petit village de Bissy-sur-Fley, au sud de la côte chalonnaise. Daté du XIII^{ème} siècle, il doit son nom à Pontus de Tyard, savant, philosophe, homme d'église et poète fondateur de la pléiade, auquel le château a appartenu durant 5 siècles.

Sa restauration et son animation sont assurées depuis 2001 par l'association « Renaissance du Château Pontus de Tyard ». Classé monument historique, les murs du château sont devenus un lieu de rencontres et d'animations culturelles riches et diversifiées.

Accessible en vélo et traversé par des sentiers de promenades, le château est conservé dans le respect de son histoire et de son environnement.

Ses extérieurs sont libres d'accès toute l'année et des visites de ses intérieurs sont organisés tous les dimanches de juin jusqu'aux Journées du Patrimoine.



Pour plus d'informations contactez l'office de
Tourisme Sud côte chalonnaise Buxy et Saint-
Gengoux-le-National ou n'hésitez pas à consulter le
site internet complet du château :

www.pontus-de-tyard.com



Bissy sous les Etoiles

L'équipe a été invitée par l'association Renaissance du Château Pontus de Tyard à venir assister à l'une des soirées de « Bissy sous les Etoiles », événement estival durant lequel la cour du château se transforme en scène musicale unique le temps de trois concerts...

TALENTS DE FEMMES

Les goûters et sorties organisés par Humanity permettent aux femmes venues d'ailleurs de rencontrer des femmes d'ici ou d'autres déjà installées. Régulièrement organisés sur la période estivale ou des vacances scolaires, ces rendez-vous offrent la possibilité à ces femmes; parfois isolées, de se retrouver, d'échanger et de s'entraider. Au-delà de la solidarité qui découle de ces rencontres, ces instants conviviaux sont aussi l'occasion de mettre en lumière les richesses et les talents de chacune...



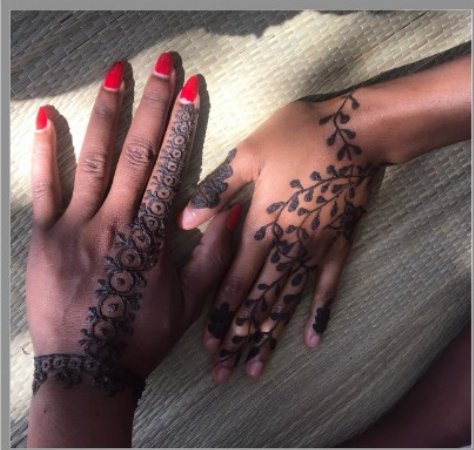
S'écouter et se conseiller sur la parentalité.



Créer, et maintenir le lien social



Veiller aux besoins de chacune.



Soutenir une naissance à venir.



SORTIE CULTURELLE

... MÈRES/ENFANTS À LA VILLA PERRUSSON



Le mardi 3 août, quinze femmes venues d'ici et d'ailleurs sont parties accompagnées de leurs enfants jusqu'à la Villa Perrusson, au Creusot. Encadrée par Stéphanie, animatrice au sein de l'association, cette sortie culturelle était placée sous le signe de l'histoire et de la nature. Le site étant privatisé pour la matinée, le groupe a été accueilli par Sonia et Isaline, deux guides du site. Après un bref rappel des consignes de sécurité, petits et grands ont pu franchir le portail de la Villa Perrusson et découvrir toute la beauté des lieux : la Villa ornée de céramique et son jardin travaillé à l'anglaise.



La visite guidée a permis aux petits et aux grands de découvrir de manière ludique l'histoire et tous les trésors offerts par la Nature du site. Les enfants ont pu ramener un petit bout de cet écrin de verdure grâce à un herbier composé par leurs soins. Cette matinée culturelle s'est chaleureusement achevée par un pique-nique au milieu des jardins de la Villa Perrusson.

Cette sortie s'inscrit dans les missions et valeurs portées par Humanity : favoriser les **échanges interculturels** et l'**apprentissage** de la langue française par des sorties pédagogiques et culturelles, et offrir des espaces et des instants d'échanges entre parents, pour mieux accompagner à la **parentalité**. Ces sorties parents/enfants permettent de **resserrer les liens familiaux**, parfois fragilisés par l'exil.

JOURNEES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020

À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE DE DIJON.



A l'occasion des Journées du Patrimoine 2020, Humanity a choisi de mettre en lumière ville de **Dijon** en organisant une journée culturelle sur place. Un groupe de 10 demandeurs d'asile et réfugiés ont pris le train samedi 19 septembre au départ de Montceau-les-Mines, pour visiter la ville aux 100 clochers. Cette journée culturelle a débuté par une visite libre du **Musée des Beaux-Arts**, situé dans l'ancien palais des Ducs. Le groupe a particulièrement apprécié le prestige des salles d'exposition et la beauté des tableaux datant du Moyen-Âge. Après le déjeuner, le groupe a visité librement le **Museum et le planétarium du Jardin de Sciences** de Dijon, où ils ont pu déambuler à la découverte de la faune mondiale et du fonctionnement de notre système solaire. Cette journée s'est terminée par une petite heure de repos dans la quiétude du Jardin des Sciences.

Cette journée a permis à certains de découvrir l'une des capitales de la Bourgogne Franche-Comté et de profiter de l'**offre culturelle gratuite** proposée par la ville. Cette sortie a également permis de **mettre en lumière une partie du patrimoine français** à travers ses musées, son Art, ses parcs et son histoire. Les objectifs qui découlent de ces sorties culturelles organisées par Humanity sont multiples : permettre aux personnes exilées de découvrir la culture et le patrimoine français par immersion, les accompagner à redevenir plus **autonomes et libres** dans leurs déplacements et créer des moments d'échanges interculturels, propices à l'usage de la langue française. Ces rencontres simples et riches en partage, en dehors des murs et du quotidien, sont essentielles pour **créer et maintenir le lien social** entre, et avec, les personnes.



« La culture est la possibilité même de créer, de renouveler et de partager des valeurs, le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité (...) »

PROVERBE AFRICAIN

www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER : associationhumanity71@gmail.com



Association Humanity
[@organisation.humanity](https://www.facebook.com/organisation.humanity)



[@association.humanity](https://www.instagram.com/association.humanity)

Créée en 2016, l'Association Humanity a pour principal objectif de tisser des liens entre les personnes réfugiées et notre société d'accueil.

