

# HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Mai/Juin/Juillet 2020

(Vol.2)

## QUOI DE NEUF ?



20 juin : journée internationale des réfugiés



Les recettes de Raeda



Le coin des artistes.



## CAFE SOCIAL

Une réouverture en plein air.

## EVENEMENT

Retour en images sur la démonstration artistique de Ted Nomad.

## VIVRE EN FRANCE

Zoom sur la manifestation des sans-papiers à Paris.

## HOMMAGE

A Georges Floyd et au mouvement #BlackLivesMatter

---

## AVANT-PROPOS



Suite à la crise migratoire en 2015, et aux multiples rencontres avec des personnes exilées, divers professionnels engagés se sont réunis pour créer l'association Humanity AVEC les personnes accueillies, en posant un regard sur **leurs possibles et leurs potentiels d'agir**. Depuis sa création en 2016, Humanity veut promouvoir l'Egalité entre tous les hommes, et rendre honneur au Droit d'Asile instauré et au statut de Réfugié. Selon l'association, il est de notre devoir de nous unir, pour apporter une aide **humaine** et profonde aux personnes contraintes de vivre l'exil, **en agissant avec eux, et non à leur place**.

En considérant ceux qui sont venus à nous dans un **rapport d'égalité**, elle souhaite promouvoir la construction d'un devenir commun de **Vivre Ensemble** et de **Faire Ensemble**. Déclinée en différents pôles, l'association continue aujourd'hui d'œuvrer pour l'autonomie des personnes. Humanity a pour mission de **faciliter l'inclusion sociale des personnes réfugiées** à travers des missions de soutien matériel, d'accès à l'apprentissage de la langue et des codes socioculturels, mais aussi par la sensibilisation citoyenne de la société d'accueil.

Reconnue **d'intérêt général à caractère humanitaire** et déclarée en tant qu'organisme de formation, elle investit aussi le champ social et culturel en menant des projets d'expression artistique afin de contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, et à sensibiliser la société civile.

L'idée de ce journal est née au sein de l'association durant la période de confinement qui a immobilisé le pays durant plusieurs semaines. Au-delà des besoins d'urgence évidents, comment **maintenir le lien**, entre Nous Tous ? Alors que le **Café Social** permettait de se retrouver, d'échanger, de partager et de créer : comment permettre la pérennisation de ce projet dans un contexte si peu propice aux liens sociaux ? **Ensemble**, il a fallu créer et innover, avec de nouveaux outils et supports, de l'imagination et beaucoup de positivité !



Solidairement,

**HUMANITY.**



# CAFE SOCIAL

## UNE RÉOUVERTURE EN PLEIN AIR



Le Café Social est un espace convivial qui permet aux demandeurs d'asile, réfugiés et citoyens locaux de se rencontrer autour de la création artistique. Ce rendez-vous hebdomadaire est inscrit dans l'agenda de chacun depuis octobre 2019. Véritable vecteur de lien social, il vise à créer un temps d'échanges entre les personnes venues d'ici et d'ailleurs. Malgré son succès et une participation active des publics, le Café Social a été suspendu le temps du confinement. Parce qu'il nous semblait essentiel de maintenir ce lien, des alternatives ont été pensées et mises en place durant les 3 derniers mois, mais aucune n'a égalé ces instants d'échanges et de rencontres. C'est donc avec un grand plaisir que le café social à rouvert ses portes, petit à petit, itinérant et en plein air ! Au programme de cette réouverture : la finalisation des participations au concours « Trio Mandalas » organisé par Humanity (*retrouvez les photos page 8 !*), la remise des récompenses aux participants et au grand gagnant, des jeux de société et plus simplement : le plaisir de se retrouver chaque semaine !

---

# EVENEMENT

## RETOUR EN IMAGES SUR LA DÉMONSTRATION ARTISTIQUE DE TED NOMAD

Symboliquement, la réouverture officielle du Café Social a été marquée par la venue de Ted Nomad, street-artiste, le jeudi 16 juillet. Le temps d'un après-midi, Ted Nomad a réalisé, devant un public de 30 personnes, une fresque **autour du Vivre Ensemble**. Un moment convivial, en plein air, pour découvrir les techniques, le parcours, **la sensibilité et l'univers de l'artiste**. Captivés tout au long de sa démonstration, l'ensemble des participants a chaleureusement salué le travail et l'œuvre de Ted Nomad, une fois le dernier coup de bombe donné pour apposer sa signature. Nous remercions vivement Ted Nomad et Julie, pour leur **authenticité et leur humanité** tout au long de ce projet !





## JOURNÉE INTERNATIONALE DES RÉFUGIÉS

A l'occasion de la Journée Internationale des Réfugiés, nous tenions à mettre en lumière la présence et participation de 3 femmes réfugiées qui ont réalisé une exposition dans le cadre de la journée des droits des femmes où elles ont pu mettre en valeur leurs talents.



UNHCR : [www.unhcr.org](http://www.unhcr.org)

DiAir : [www.accueil-integration-refugies.fr](http://www.accueil-integration-refugies.fr)

#AvecLesRéfugiés : [ww.aveclesrefugies.fr](http://ww.aveclesrefugies.fr)

### Raeda



« Je m'appelle Raeda, j'ai 47 ans. Je suis mariée et j'ai 5 enfants. Je suis syrienne, je suis mère au foyer, je m'occupe de ma famille. Je suis en France depuis 3ans et 10 mois. En Syrie, j'habitais à Nawa qui est une province de Daraa, très connue pour ses terres agricoles. La Syrie est aussi le symbole de nombreux plats délicieux tels que le kibbeh, basbousa, feuilles de vignes... J'aime beaucoup cuisiner, je fais toutes les variétés syriennes. »

### Viktoria

« Je m'appelle Viktoria, j'ai 42 ans. Je suis biélorusse, je viens de Biélorussie. J'habite en France depuis août 2019 avec ma famille : ma fille Yauhenia, mon fils Frantsishak et mon mari Yauheni. J'étais comptable pour les affaires sociales de ma ville, un travail que j'aimais beaucoup, qui était intéressant et je travaillais beaucoup. Ce que j'aimais en Biélorussie c'était me promener en famille dans les forêts et voir les rivières , il y a aussi beaucoup de lacs... »



### Asma



« Je m'appelle Asma, j'ai 36 ans, je suis soudanaise. Je suis en France depuis 2016. J'ai 4 enfants et j'habite à Blanzay. J'ai fait mes études au Soudan à l'Université Ahfad (pour femmes) dans la ville d'Omdurman au Soudan. J'ai un BAC +5 en psychologie et éducation de jeunes enfants. J'ai travaillé au Soudan comme enseignante en maternelle et dans un centre pour enfants réfugiés à Kabkabiya pendant 6 ans. J'aime la musique, cuisiner et faire du sport. Je suis très active. »

# VIVRE EN FRANCE

## ZOOM SUR LES MANIFESTATIONS DES SANS-PAPIERS



La journée Mondiale des Réfugiés a été célébrée ce 20 juin dans un climat social et émotionnel tendu. Décrétée par l'Assemblée générale des Nations Unies en 2000, cette journée commémorative rend hommage à l'ensemble des personnes venues d'ailleurs dans l'espoir un avenir meilleur : réfugiés, apatrides, demandeurs d'asile, et personnes déplacées. La Convention de Genève, signée en 1951, détermine les droits fondamentaux des personnes en quête de protection et de sécurité : le droit de ne pas être renvoyées dans leur pays, celui de pouvoir demander la protection d'un autre Etat et de pouvoir franchir une frontière, sans document, pour se mettre à l'abri. Si cette journée vise à nous rappeler, chaque année, ces droits humains fondamentaux ; elle permet également de donner la parole aux oubliés : les personnes sans-papiers. Ces hommes et femmes, parfois mineur.e.s, oublié.e.s par le système et contraint.e.s de vivre sans ressources sur notre territoire. Cette année, ces hommes et ces femmes ont choisi de prendre la parole à deux reprises : une première fois lors de la Marche des solidarités du 30 mai et une seconde fois, plus forts et nombreux, à l'occasion de la journée Mondiale des Réfugiés. Ils ont marché, pacifiquement, avec la volonté et l'espoir de mettre en lumière leurs conditions de vie, faire valoir leurs droits, et plus largement : leur existence.

### LEURS REVENDICATIONS

REGULARISATION  
DE LEURS  
SITUATIONS

REVISION DE  
LA POLITIQUE  
MIGRATOIRE  
EN FRANCE

UN LOGEMENT  
POUR TOU.TE.S

FERMETURE  
DES CENTRES  
DE RETENTION

UNE  
PROTECTION  
SOCIALE DE  
SANTÉ

« Nous vivons tous dans une période de crise sanitaire sans précédent, une menace contre l'humanité. Nous sommes tous en guerre contre cette pandémie. Nous devrions avoir les mêmes droits pour l'accès à la santé. La devise de la France doit s'appliquer pour tout le monde, quelque soit ses origines, sa religion ou sa culture. Pourquoi la France ne prend pas exemple sur ses voisins, en régularisant toutes les personnes qui se trouvent sur le territoire dans une situation administrative incomplète ? Les valeurs humaines valent beaucoup plus que des papiers, l'humanité est menacée ...»

### L'AVIS D'UN CITOYEN



# HOMMAGE À GEORGES FLOYD



## HUIT MINUTES ET QUARANTE SIX SECONDES.

L'épaisseur du temps relève de ce qu'il contient dans son intervalle. 8 min 46 secondes, c'est court quand on prend plaisir. C'est long, terriblement long quand on agonise. C'est le temps qu'il a fallu à un policier pour ôter la vie d'un homme et en faire un héros, malgré lui.

**Georges Floyd**, lui, devenu symbole dont nul ignore le nom depuis ce jour du 25 mai 2020. Encore un père âgé de 46 ans sorti acheter des cigarettes et qui ne reviendra plus jamais. Lui, c'était différent c'est la police qui l'en empêche. En cause un contrôle. Un simple contrôle effectué par un policier qui lui a **volé son dernier souffle**.

Une ultime affaire de violence policière, américaine menant au meurtre d'un homme afro-américain par un policier blanc. Interpellé par quatre policiers dans sa voiture, il est menotté et plaqué sur le béton à plat ventre. Il est maintenu au sol par l'un d'eux qui maintiendra une pression prolongée de son genou sur le cou de Georges. De son interpellation le monde retiendra son appel de détresse : « **I CAN'T BREATHE** ». La scène est filmée en live par des passants, qui signalent que la victime est mourante. Les images circulent sur les réseaux sociaux, puis dans les médias, et finissent par **indigner à l'international**.

## L'INJUSTICE DE TROP.

Un lendemain comme un autre, qui n'en est plus un pour le monde entier. Cette injustice, ce sera celle de trop.

Celle qui entraîne des manifestations et des émeutes **contre le racisme et les violences policières** dans l'agglomération de Minneapolis-Saint Paul, puis dans le reste du pays dans les jours qui suivent sa mort. Le mouvement d'indignation déferle alors sur le reste du monde avec de nombreuses réactions de protestations et des victimes qui se font écho nationaux de cette violence induite. En Palestine, à Londres, aux Pays-Bas mais aussi en France avec l'affaire emblématique de Adama Traoré.

La preuve d'une humanité qui refuse de participer aux pages sombres de son Histoire, le monde entier s'insurge contre ces violences policières injustes, et reprend le flambeau tenu par de grands hommes comme Martin Luther King. **Une lutte qui pouvait sembler éteinte mais que l'actualité a ravivé en donnant à voir au monde ce racisme encore bien vivant.**

Nous avons tenu, **contre toutes les formes de racisme** et de violence policière à dédier un article pour la mémoire de Georges Floyd, ainsi qu'à toutes ces victimes, en symbole à notre **combat pour une égalité sans frontière**.

Nous saluons les **marches pacifistes**, l'humilité et la bravoure de ces policiers qui s'agenouillent pour rendre hommage à une victime et se désolidariser de leur collègue devenu tueur.

**#BLACKLIVESMATTER**

# #BLACKLIVESMATTER

## UNE LUTTE RAVIVÉE PAR L'ACTUALITÉ.

Dans cet élan de solidarité, et pour conclure, Au tour d'un autre homme d'être salué: Patrick Hutchinson. Celui qui est allé sauver un homme, dont les idées sont aussi noires que sa peau est blanche. Du lynchage collectif dont il était victime. Celui qui a su incarner ces mots du grand pacifiste MLK.



*“Ce qui m’effraie, ce n’est pas  
l’oppression des méchants ; c’est  
l’indifférence des bons ”*

Il expliquera plus tard avoir fait, avec ses amis ce qu'ils avaient à faire. "Si les trois policiers présents étaient intervenus, Georges Floyd ne serait certainement pas mort." Face à la majorité, il a su se dresser pour aider son frère, en humanité, quand bien même il soit empli de haine, lui a choisi l'Amour.

Celui qui nous rappelle que derrière chaque épiderme nous avons le même sang qui coule dans nos veines.



Mamadou, bénévole à l'association, a rendu hommage à Martin Luther King à travers une exposition photo, visible durant plusieurs semaines en novembre à la Médiathèque.

### Qui est Martin Luther King ?



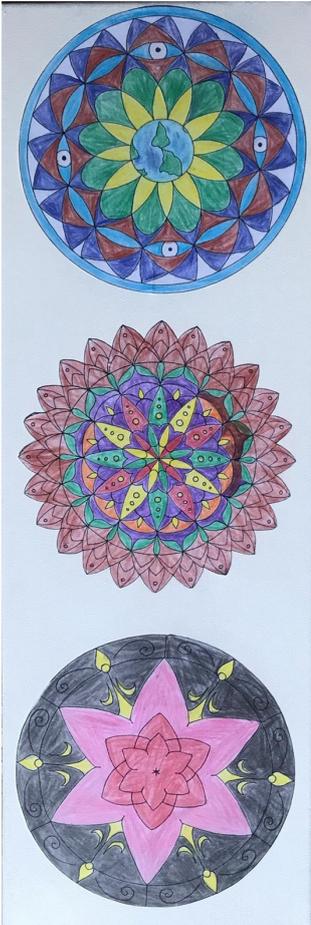
Martin Luther King est un militant noir-américain, qui a mené des actions pacifistes pour les droits civiques des Noirs américains dans les années 50-60. C'est une figure emblématique de la lutte contre le racisme.

Cette notion de race, sans aucun fondement scientifique avéré, a teinté le rapport des hommes entre eux de tous temps à travers l'Histoire. Pasteur en 1947, il s'engage rapidement en politique dans un pays où le ségrégationnisme est encore de mise et ancré dans les mœurs. En 1963 il organise la célèbre marche pour la liberté et l'emploi où il prononcera son discours mythique "I HAVE DREAM" devant plus de 250 000 personnes. Il sera élu l'année suivante Prix Nobel de la Paix en 1964.

Parmi ses prises de parole, certaines font particulièrement écho à notre histoire qui s'écrit aujourd'hui et notamment celles prononcées en 1967 à propos des émeutes. Sa vie, comme une lumière, s'est éteinte en 1968, victime elle aussi d'une aveugle haine.

# LE COIN DES ARTISTES

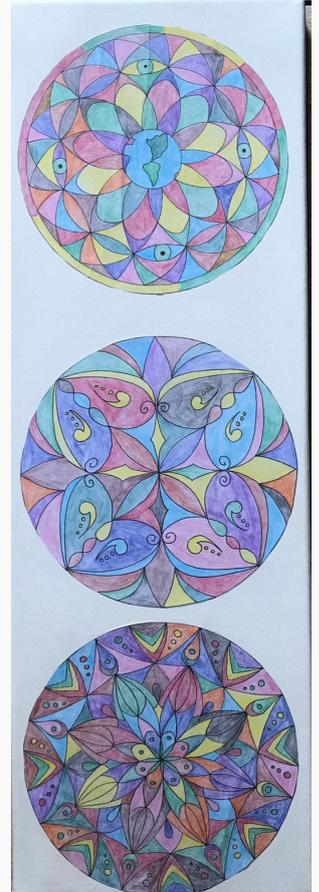
Les œuvres de cinq participants au concours « Trio mandalas » organisé par Humanity.



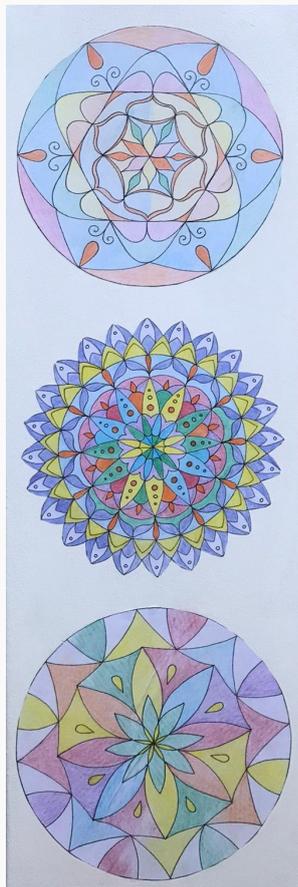
R  
E  
F  
L  
E  
X  
I  
O  
N



C  
O  
N  
F  
I  
A  
N  
C  
E



S  
E  
C  
U  
I  
T  
É



P  
R  
O  
F  
O  
N  
D  
E  
U  
R



*Mamadou est le grand gagnant du concours!*



---

# LES RECETTES DE RAEDA

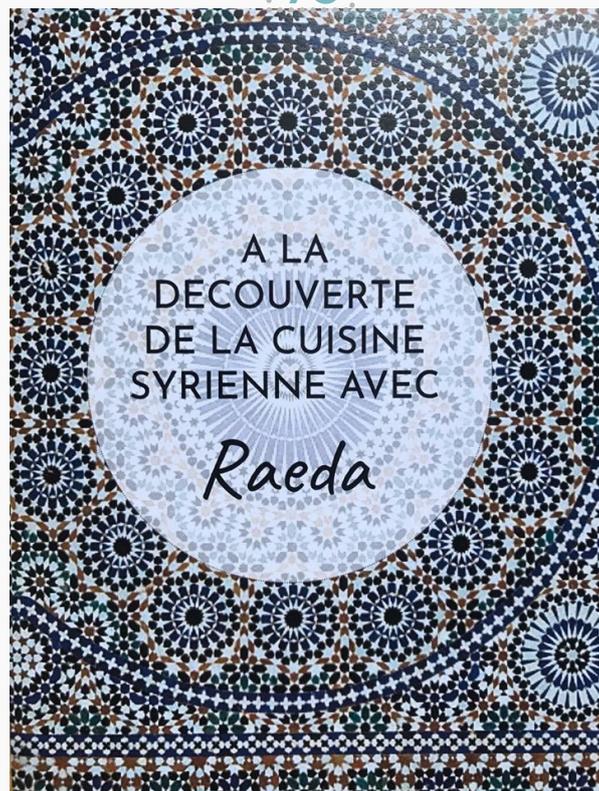
Une nouveauté chez Humanity ! L'association propose déjà **Humanity'Cook**, un projet innovant : des cours de FLE en cuisine. Ces ateliers conviviaux ont pour objectifs de favoriser l'apprentissage de la langue française, mais également de renforcer le Vivre et le Faire Ensemble.

Afin d'ancrer et de restituer toutes les richesses partagées, nous proposons à la vente un petit livret regroupant trois recettes syriennes réalisées lors des premiers ateliers, basés sur la culture et tout le savoir-faire de **Raeda**.

L'achat de ce livret est symbolique est solidaire, et permet de soutenir nos actions. Nous pouvons même vous les faire venir jusqu'à vous par la Poste ...

Contactez-nous par mail ou sur nos réseaux !

7€



---

## SERVICE CIVIQUE

Vous pouvez désormais retrouver le portrait de **Sajedah**, anciennement en Service Civique au sein d'Humanity, sur le site de la Délégation Interministérielle à l'Accueil et à l'Intégration des Réfugiés. Disponible en annexe de leur article

« *Volontaires et solidaires : le grand programme de service civique de la DIAIR* ».

---

[www.association-humanity.com](http://www.association-humanity.com)

POUR NOUS CONTACTER : [associationhumanity71@gmail.com](mailto:associationhumanity71@gmail.com)



Association Humanity  
[@organisation.humanity](https://www.facebook.com/organisation.humanity)



[@association.humanity](https://www.instagram.com/association.humanity)

Créée en 2016, l'Association Humanity a pour principal objectif de tisser des liens entre les personnes réfugiées et notre société d'accueil.

