

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity

Octobre/Novembre 2020

(Vol.4)



QUOI DE NEUF ?



Café Social chez
ODIL TV



Séminaire autour
du **Vivre Ensemble**



Nouveau projet
d'ateliers artistiques



C'EST TOUT NOUVEAU !

Depuis octobre 2020, vous pouvez retrouver
toutes nos informations et nos actions
sur notre site internet :

www.association-humanity.com

PORTRAIT

De Seydou Magassa, jeune optimiste et
engagé.

LES MOTS D'HUMANITY

Le don au-delà de l'émotion.

COMMENT SOUTENIR NOS ACTIONS ?

Faire un don et acheter des créations solidaires.

AVANT-PROPOS



● ● ● ●

Suite à la crise migratoire en 2015, et aux multiples rencontres avec des personnes exilées, divers professionnels engagés se sont réunis pour créer l'association Humanity AVEC les personnes accueillies, en posant un regard sur **leurs possibles et leurs potentiels d'agir**. Depuis sa création, Humanity veut promouvoir l'Égalité entre tous les hommes, et rendre honneur au Droit d'Asile instauré et au statut de Réfugié. Selon l'association, il est de notre devoir de mettre à profit notre intelligence collective, pour l'accueil inconditionnel des personnes exilées, en **agissant avec eux, et non à leur place**.

En considérant ceux qui sont venus à nous dans un **rapport d'égalité**, elle souhaite promouvoir la construction d'un devenir commun de **Vivre Ensemble** et de **Faire Ensemble**. Déclinée en différents pôles, l'association continue aujourd'hui d'œuvrer pour l'autonomie des personnes. Humanity a pour mission de **faciliter l'inclusion sociale des personnes réfugiées** à travers des missions de soutien matériel, d'accès à l'apprentissage de la langue et des codes socioculturels, mais aussi par la sensibilisation citoyenne de la société d'accueil.

Reconnue **d'intérêt général à caractère humanitaire** et déclarée en tant qu'organisme de formation, elle investit aussi le champ social et culturel en menant des projets d'expression artistique afin de contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, et à sensibiliser la société civile.

L'idée de ce journal est née au sein de l'association durant la période de confinement qui a immobilisé le pays durant plusieurs semaines. Au-delà des besoins d'urgence évidents, comment **maintenir le lien**, entre Nous Tous ? Alors que le **Café Social** permettait de se retrouver, d'échanger, de partager et de créer : comment permettre la pérennisation de ce projet dans un contexte si peu propice aux liens sociaux ? **Ensemble**, il a fallu créer et innover, avec de nouveaux outils et supports, de l'imagination et beaucoup de positivité !

Aujourd'hui, ce journal se veut encore plus solidaire que d'habitude. Une jolie invitation à nos prochains ateliers artistiques, réunissant personnes d'ici et d'ailleurs, s'est glissée parmi ces pages et nous invite à venir partager du temps avec des personnes exilées. Ce journal propose à chacun de questionner sa perception de l'entraide avec les personnes accueillies; et offre des possibilités d'agir individuellement par des dons à notre association, si notre vision de la relation d'aide rejoint la vôtre.



Solidairement,



ÉVÉNEMENTS

SÉMINAIRE AUTOUR DU VIVRE ENSEMBLE



Une journée autour du **Vivre Ensemble** et des relations interculturelles a été organisée le **jeudi 8 octobre** à Saint-Vallier. Une quarantaine de travailleurs sociaux et bénévoles se sont retrouvés à l'occasion d'une journée animée par **Khalid HAMDANI**, directeur de l'Institut Ethique et Diversité et consultant en communication interculturelle. L'Association Humanity a pour objectif d'améliorer l'accueil des personnes exilées, et pense que la formation des professionnels et des bénévoles qui les accompagnent est essentielle. Elle a pu organiser cette journée riche en rencontres grâce au soutien de la **Direction Départementale de la Cohésion Sociale**; dont les représentants du service inclusion sociale des personnes vulnérables ont salué l'initiative.

Tout au long de son intervention, **Khalid HAMDANI** a su captiver la salle grâce à ses connaissances et ses apports en interculturalité. Une intervention axée sur la **communication interculturelle** et la gestion de ces situations, les incidences des différences interculturelles sur les relations interpersonnelles, les grandes aires culturelles, amenant les participants à réfléchir autour de leurs pratiques dans le respect de nos différences.



Cette journée a été marquée par un repas syrien élaboré par une des premières familles réinstallées en 2016. **Raeda**, membre active de l'association, a relevé le défi de cuisiner un repas de spécialités syriennes pour 50 personnes. Un livret contenant trois de ses recettes traditionnelles est disponible à la vente ! L'association remercie chaleureusement **ses membres actifs**, **Khalid HAMDANI**, la **DDCS**, les participants et les sponsors de cette belle journée : **Géant CASINO**, **Pause Café** et **Douceur D'orient**.

CAFÉ SOCIAL

... CHEZ ODIL TV

Des retrouvailles ! Le temps d'un après-midi les participants du Café Social ont pu retrouver Laëtitia et Benjamin, à l'initiative d'ODIL TV, un media local et engagé. Déjà rencontrée à l'occasion d'un premier projet en mars, l'équipe a chaleureusement ouvert les portes de leur local à l'association Humanity et aux fidèles participants du Café Social. Si les nouveaux arrivants ont découvert pour la première fois le local de l'Observatoire Des Initiatives Locales, les plus anciens participants ont eu la belle surprise de retrouver un lieu d'accueil repensé, encore plus ouvert et chaleureux.

Le Café Social de l'association a pour vocation de tisser des liens entre les personnes exilées et la société d'accueil. Humanity met donc un point d'honneur à le rendre itinérant, pour favoriser l'ouverture de ces rencontres aux citoyens locaux, mais également pour permettre aux personnes nouvellement arrivées de découvrir les différents acteurs et lieux qui font vivre et animent leur ville d'accueil.

CLAP DE FIN POUR LE PROJET BISSY



Ces retrouvailles ont également été marquées par la projection d'une vidéo, au sein du local d'ODIL TV, retraçant les beaux instants partagés lors du **projet de rénovation du château à Bissy-sur-Fley**. Cette projection a permis de réunir l'équipe d'ouvriers-bénévoles, l'équipe encadrante et des habitants du village, quelques mois après le chantier; et ainsi à tous d'échanger avec plus de recul sur ce projet unique. Une jolie façon de boucler cette expérience : dans le **partage, l'ouverture et l'humanité**.

L'association remercie ODIL TV, pour leur ouverture, leur engagement, et vous invite à découvrir et soutenir leurs projets via leurs réseaux : www.odil.tv / [@odil_tv](https://www.instagram.com/odil_tv) .

LES MOTS D'HUMANITY

LE DON AU-DELÀ DE L'ÉMOTION

Nous allons ici résumer brièvement l'article de [Sandrine Chastang](#) paru dans la [Revue du MAUSS 2008/1 \(n° 31\)](#), pages 318 à 347 "Toutes les manières de rater un don humanitaire".

La pratique la plus évidente lorsque nous sommes face à des crises humanitaires est de donner, un réflexe empli d'humanité, de compassion mais surtout empli d'émotion.

Comment entrevoir le don sous un autre angle ?

Comment donner au-delà de l'émotion ?

Comment donner dans la réflexion ?



LES PARADOXES DU DON

Les dons cherchent à restaurer l'égalité entre les hommes mise à mal par les injustices ou le sort. Mais la bonne intention ne suffit pas pour aider.

Aider cela semble si naturel, si inné et pourtant c'est une action complètement subjective. Le don est empli d'us et coutumes selon la culture, selon les représentations culturelles, historiques doublé d'une forte méconnaissance des cultures, des histoires et des situations concrètes.

Comment être solidaire sans nuire ? À défaut de guérir, on peut chercher à ne pas nuire.

Le fil conducteur de toute action se manifeste par le fait d'agir avec le souci de l'autonomie de celui que l'on veut aider, **l'Association Humanity tend à œuvrer exactement en ce sens. Les exemples suivants le démontrent.**

Le pôle solid'AIR de l'Association Humanity est né de cette volonté d'accompagner vers plus d'autonomie, de solidarité où les personnes réfugiées sont bénéficiaires mais aussi actrices. L'idée étant de collecter tout ce qui pourrait faciliter leur emménagement et leur ôter cette charge financière pour qu'ils puissent se concentrer sur la construction de leur avenir social, professionnel et familial.

La collecte de meubles se fait avec la participation des personnes réfugiées volontaires. Le mobilier collecté est entreposé dans un local, et lorsqu'une famille obtient le statut de réfugié et qu'elle emménage au sein de son propre logement elle peut venir en toute **autonomie** choisir ce qui lui sera nécessaire pour son logement.

Ce projet permet de **fédérer les actions citoyennes et d'entraide** à l'égard des réfugiés, et de créer des chaînes de solidarité nouvelles qui tendent à se pérenniser.

LA VIOLENCE DU DON

A notre échelle que pouvons-nous faire ? comment agir autrement ?

Les donateurs refusent souvent la critique, partant de l'idée que les bénéficiaires devraient déjà être bien contents de ce qu'on leur donne.

Enfin, ceux qui reçoivent se sentent le plus souvent obligés de donner des gages de satisfaction pour ne pas froisser, et dans l'espoir d'obtenir une autre fois quelque chose d'utile.

Le don est violent car il rend l'autre redevable et crée une dette qui doit être acquittée.

« **On perd la face à jamais si on ne rend pas.** » Par ces dons, les hiérarchies s'établissent, car donner est une façon de manifester sa supériorité alors qu'accepter sans rendre, c'est se subordonner, devenir client, serviteur.

Le don place l'autre en assisté, incapable de rendre, brise celui qui reçoit en blessant son amour-propre. Celui qui reçoit l'aumône a une dette qu'il ne peut acquitter. Les pauvres ou les victimes, avec qui on ne partage rien et que l'on couvre de dons anonymes, peuvent y perdre leur **dignité** en se voyant dénier leur capacité à rendre. Pour certains même, le don caritatif reste colonial, continuant à affirmer la supériorité des uns sur les autres.

L'exemple du **pôle solid'AIR** est très représentatif. Sans ce fonctionnement qui assure **autonomie, liberté et capacité d'agir**, les familles qui emménagent et font un appel aux dons se retrouvent submergées de dons qu'elles n'osent pas refuser, des dons parfois inutiles, en mauvais état, encombrant...

QUE FAIRE ? DU DON AU PARTENARIAT...

Le don n'est pas à rejeter, il est fondamentalement **nécessaire**, mais à condition d'avoir conscience de son ambivalence, de s'interroger sur la position de celui qui reçoit et de chercher le point d'équilibre entre reconnaissance de soi et reconnaissance d'autrui. À travers les rites liés au don, ce que l'on a découvert, c'est l'obligation universelle du contre-don : **la nécessité fondamentale pour chacun de rendre à hauteur de ce qu'il a reçu.** Le don véritable laisse à l'autre la possibilité de redonner pour affirmer sa **dignité et son appartenance** à la communauté des humains.

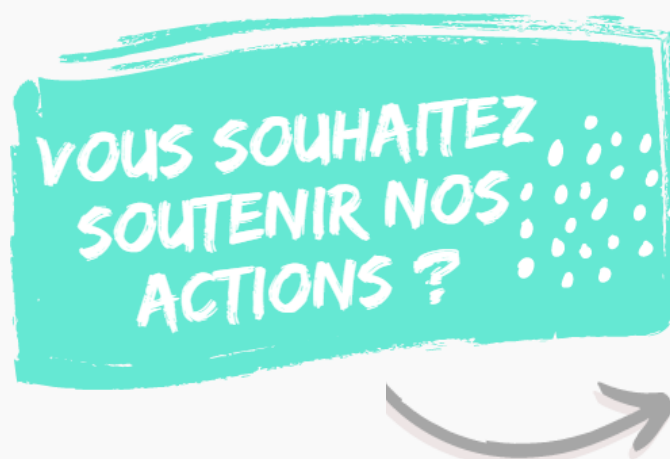
Ici encore Humanity met ses valeurs en action, l'Association tient à disposition des personnes nouvellement accueillies des vêtements collectés à travers les dons, dans le cadre du **Vestiaire Solidaire**, tenu dans la ville de Blanzay, en partenariat avec la Maison de Quartier. **Ce vestiaire solidaire** permet aux personnes réfugiées de subvenir

à leurs besoins vestimentaires tout en leur laissant la pleine **autonomie** de choisir ce dont elles ont besoin. Les permanences sont tenues par un ou 2 membres de l'Association Humanity et un membre de la Maison de Quartier.

L'Association Humanity se situe ici. **La contribution et la participation des personnes que nous accompagnons font partie intégrante de nos objectifs.**

ŒUVRER AVEC ET NON POUR, l'association s'est construite avec eux, et la suite n'a fait que se bâtir et s'écrire pour un **Devenir Commun**, toujours plus riche de leurs compétences et possibles d'agir. Humanity a mis en œuvre plusieurs projets pour **SOUTENIR LEUR INTÉGRATION**. Chaque projet a toujours eu pour mission de **les accompagner à dépasser les obstacles qui se trouvent sur leur chemin**. Persuadés que c'est par des petites pierres que se construisent les plus grands édifices, nous sommes fiers de constater que notre petite action locale s'inscrit aujourd'hui dans un grand et large dessein mené par de multiples associations nouvelles en France, et **qu'Ensemble, nous écrivons une page de l'Histoire, digne de celle que nous portons dans nos cœurs de citoyens engagés**. Si quelques pas de nos avancées ont laissé des traces depuis 2016, il en reste encore beaucoup pour **LUTTER CONTRE TOUS LES PRÉJUGÉS** nocifs à la cohésion de notre pays.

Nous continuerons de **CONSTRUIRE DES PASSERELLES** pour changer le regard de la population française sur les personnes réfugiées, garantir l'égalité des chances, afin de leur faire place dans le plus grand des respects.



COMMENT SOUTENIR NOS ACTIONS ?

ACHETER UNE
CRÉATION



5€



MASQUES EN TISSUS,
COUSUS MAINS

TABLEAU DU
CALLIGRAPHE

Hassan Massoudy



1500€

paiement en plusieurs
fois possible

FAIRE UN DON

L'association Humanity est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire. Un don financier à l'association vous ouvre le droit à une réduction d'impôt sur le revenu à hauteur de 66% (dans la limite de 20% du revenu imposable), si vous êtes domiciliés en France.

1 COLIS ALIMENTAIRE POUR 1 PERSONNE



15 €

soit 5.1€
après réduction
fiscale

L'HIVER EST LÀ



100 €

soit 34€
après réduction
fiscale

1 KIT DE VÊTEMENTS ET
ACCESSOIRES POUR LA
PÉRIODE HIVERNALE

50 €

soit 17€
après réduction
fiscale



1 COLIS ALIMENTAIRE POUR UNE
FAMILLE DE 5 PERSONNES

Pour faire vos dons:

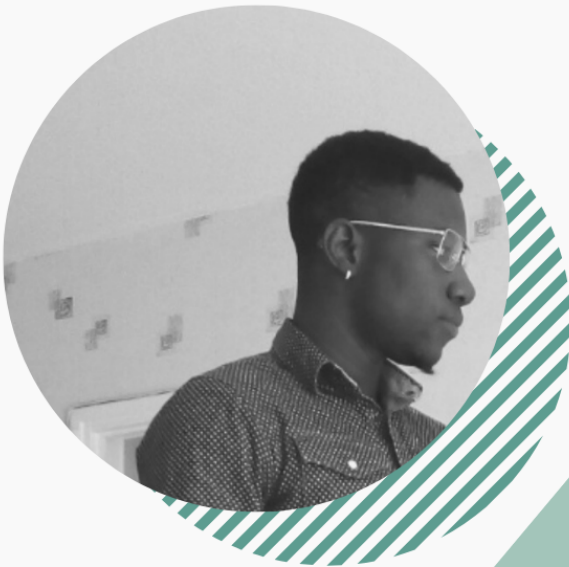


associationhumanity71@gmail.com
www.association-humanity.com

PORTRAIT

...DE SEYDOU MAGASSA

L'HONNEUR APPARTIENT À CEUX QUI JAMAIS NE S'ÉLOIGNENT DE LA VÉRITÉ



Seydou, passionné de lecture nous livre ici ses citations préférées. Seydou est membre actif de l'association Humanity et a largement contribué au développement du Café Social. Optimiste malgré les difficultés que rencontrent les personnes lors de leur parcours asilaire, ses qualités humaines ont su redonner de l'espoir et motiver le groupe. Il a également créé une exposition sur Nelson Mandela, ainsi qu'un documentaire disponible sur sa chaîne Youtube. Il a aussi participé à la création de notre premier journal.



*"Le véritable voyage ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux."
Marcel Proust*

Originaire du Mali, plus précisément de Bamako, Magassa Seydou est arrivé en France en décembre 2018. Il a passé quelques mois en Saône-et-Loire et il habite désormais à Vitry-sur-Seine, à quelques kilomètres de Paris. Avant, il était étudiant.

Les citations choisies par Seydou lui ressemblent : elles sont pleines d'espoir et d'optimisme, mais aussi à l'image de sa lutte contre les injustices auxquelles il peut être confronté. A l'occasion du festival Migrant'scène porté par la Cimade sur le thème des Résistances, son portrait nous semble être un exemple fort d'une jeunesse courageuse, et pleine de convictions, qui résiste.

JE NE PERDS JAMAIS, SOIT JE GAGNE, SOIT J'APPRENDS

LA VIE METTRA DES PIERRES SUR TA ROUTE, A TOI DE DÉCIDER D'EN FAIRE DES MURS OU DES PONTS.

LA CHOSE LA PLUS IMPORTANTE

ATELIERS ARTISTIQUES

NOS INSPIRATIONS À L'ORIGINE DU PROJET.

En 2017 le HCR France lance une campagne d'engagement et de sensibilisation :

« Si vous n'aviez d'autre choix que de fuir, comme plus de 68,5 millions de personnes déracinées dans le monde, et n'emporter qu'une seule chose : quelle serait la chose la plus importante ? »

Le HCR, l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés a lancé la campagne « **La chose la plus importante** » pour sensibiliser le grand public à la situation des personnes réfugiées dans le monde et informer sur les parcours de celles et ceux qui ont dû tout quitter pour survivre.

Cette campagne s'appuie sur une **galerie de magnifiques portraits** de personnes réfugiées, posant avec **l'objet qu'elles ont pu emporter dans leur fuite**. *Souvenirs de leur vie passée, objets du quotidien, à valeur sentimentale, rappelant leur identité culturelle, ou objets de survie en vue d'un long périple.*

The Most Important Thing, une série de photos saisissantes, en noir et blanc, est l'œuvre du photographe Brian Sokol, réalisée en collaboration avec le HCR sur plusieurs années et dans différentes régions du monde. Elles mettent **en lumière certaines crises oubliées** : Soudan du Sud, RCA, Angola... ou d'autres plus récemment exposées, comme celle des réfugiés rohingyas.

On retrouvera ainsi le portrait de la petite May, réfugiée syrienne en Irak, qui n'a pu prendre avec elle que ses bracelets, en abandonnant sa poupée préférée sur place. Tandis que Fideline, réfugiée centrafricaine en République démocratique du Congo, a pu emporter son cahier d'école, symbole d'espoir et d'avenir.



Quelques photos de la campagne, à retrouver sur

www.lachoselaplusimportante.fr

Crédits :

© UNCHR/Brian Sokol

NOTRE PROJET DE RENCONTRES ARTISTIQUES.

Partageant et s'appuyant sur **les valeurs du HCR**, ce projet devient notre source d'inspiration pour la **mise en place d'ateliers artistiques**. Animés par notre équipe et **Nadine Virly, artiste plasticienne** qui nous guidera dans la technique du modelage, ces ateliers se dérouleront sur plusieurs semaines à Montceau-les-Mines. Ils rassembleront réfugiés & citoyens autour du thème : « **La Chose la plus importante** » : Qu'avez vous apporté si vous êtes réfugié ou qu'emporteriez vous si vous étiez contraints à quitter notre pays ?

Dans un atelier de céramique, **Nadine Virly** vous guidera dans la **réalisation en argile d'un objet** de votre choix dans une ambiance **conviviale, de solidarité et de partages** avec des personnes réfugiées. Les pièces réalisées feront l'objet **d'expositions** en Saône-et-Loire et symboliseront notre appartenance à un **destin commun** avec de nombreux réfugiés qui résident aujourd'hui en Saône-et-Loire.



Pour participer à ce projet et recevoir les modalités d'inscription contactez-nous par mail à :

associationhumanity71@gmail.com





Au regard de l'émotion provoquée par les récents incidents lors du démantèlement du camp éphémère sur la Place de la République à Paris, le soir du mardi 24 novembre; nous souhaitons aujourd'hui réagir. Les valeurs qui nous animent et qui guident les actions de l'association nous empêchent de rester silencieux.

Si cette violence est aujourd'hui visible et médiatisée, elle est en réalité depuis trop longtemps le quotidien de milliers de personnes exilées en France. Inlassablement délogées et chassées, ces personnes en quête d'un avenir meilleur subissent des méthodes répressives bafouant leur dignité et leur intégrité. Nous invitons chaque citoyen heurté par ces images à suivre l'actualité des associations de terrain qui agissent pour porter la voix de ces personnes invisibilisées, et à soutenir leurs actions.

Nous apportons et continuerons d'apporter un soutien inconditionnel aux personnes contraintes de vivre l'Exil, et à toutes les personnes et associations qui luttent à leurs côtés. A ceux qui éveillent les consciences. A ceux qui militent chaque jour pour les droits humains.

A tous ceux qui résistent.

www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER : associationhumanity71@gmail.com



Association Humanity
[@organisation.humanity](https://www.facebook.com/organisation.humanity)



[@association.humanity](https://www.instagram.com/association.humanity)

Créée en 2016, l'Association Humanity a pour principal objectif de tisser des liens entre les personnes réfugiées et notre société d'accueil.

