

# HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Mars/Avril/Mai 2022

(Vol.11)

## ACTUALITÉS



**Exil et Terre d'Accueil :**  
Création du jardin  
Humanity.



**Atelier fabrication  
artisanale**



**Mardi 8 mars : Journée  
Internationale des  
Droits des Femmes.**



## CAFÉ SOCIAL

Expérimentation du projet à Tournus

## VISITE CULTURELLE

Visite de la locomotive 241P17

## PORTRAIT

Saïd, la force tranquille

## FORMATION

Séminaire Égalité Femmes-Hommes

# HUMANITY

## *Notre Histoire et nos valeurs*

Depuis sa création en 2016, Humanity a pour but de promouvoir l'Égalité entre tous les hommes, et rendre honneur au Droit d'Asile instauré et au statut de Réfugié. Favoriser le Vivre Ensemble, reconnaître le potentiel des personnes réfugiées et participer à l'éveil des consciences sont les objectifs fondateurs de l'association. Tous les 2 ou 3 mois, ce journal retrace les actions menées par Humanity AVEC les personnes réfugiées, pour contribuer à un regard positif sur les personnes venues jusqu'à nous. Et ce, dans l'espoir de la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

---

Au rythme de la Terre, des saisons et de l'actualité nous avançons. Ces derniers mois nous ont porté au plus près des personnes accueillies à travers la révélation de multiples envies, multiples partages et tout aussi multiples combats.

L'émergence des talents dans le cadre du Café Social et de Make A Wish ne font que nourrir la créativité individuelle et collective de notre Histoire commune.

Sensibles à notre devenir commun sur une Terre fraternelle et nourricière, nous misons de plus en plus sur les actions collectives, sur un Vivre Ensemble qui dépasse les mots pour prendre forme en des actes quotidiens riches de sens et de convivialité.

De la sensibilisation au tri en passant par la confection de produits ménagers naturels, aujourd'hui nos graines se plantent au réel à travers la création d'un jardin au sein de notre espace. Ainsi, le Projet Exil et Terre d'Accueil, né en 2021, prend forme au quotidien.

Aussi, engagés plus que jamais pour une meilleure inclusion des femmes primo-arrivantes, nous entamons cette année 2022 un grand travail de mise en lumière de la beauté et de l'implication de chacune d'elles à travers des projets spécifiques qui leur sont dédiés et soutenus par l'État et par le Fonds l'Oréal pour les Femmes.

Si "Ensemble, Ecrivons une page de l'Histoire au delà des frontières" étaient nos premiers mots en 2016, nous soulignons aujourd'hui une urgence à ce que ces mots résonnent encore plus fort et fassent acte chez chacun de nous.



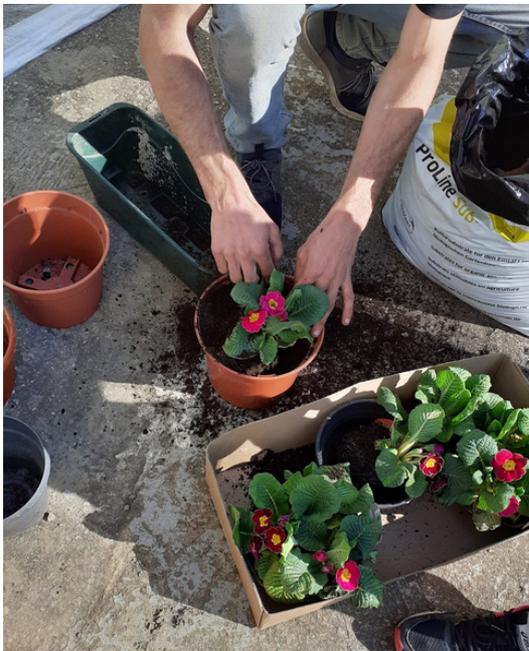


Dans le cadre du **projet d'insertion Exil et Terre d'accueil** dont l'objectif est de **favoriser l'inclusion sociale** des personnes exilées en leur permettant de **renouer avec des compétences et savoir-faire professionnels**, et les valoriser, nous avons le privilège de voir **Benjamin** rejoindre l'équipe Humanity.

Lequel a lui aussi migré de la Haute-Savoie pour vivre dans les terres de Saône et Loire. Une vie plus centrée sur la nature et l'Humain, loin du tumulte des grandes villes. Passionné de permaculture, il a à cœur de **partager son savoir faire et ses connaissances** avec bienveillance tous les mardis après-midi dans le petit **jardin du centre Humanity**. Aux prémices, nous avons retroussé nos manches pour créer des bacs en bois dans lesquels de la terre végétale a été déposée.

Les graines reproductibles qui disposent d'une grande capacité de régénération (laitue, radis, fèves, ail, oignons et carottes) y ont été semées. Benjamin nous a enseigné la technique de la paille pour maintenir la terre humide.





Dans cette même **démarche écologique** nous avons construit un compost avec des palettes de bois, les déchets organiques pouvant y être recyclés, ainsi les éléments nutritifs retournent à la terre.

Pour accueillir le printemps comme il se doit nous avons planté des primevères qui décorent à merveille notre terrasse. Ce changement de saison a également suscité chez les participants un émerveillement à la découverte des premières pousses de radis.

Ce rendez-vous hebdomadaire leur permet ainsi de **pratiquer le français** de façon plus naturelle et de **recréer le lien avec la terre**, entre celle qu'ils ont laissée derrière eux et celle qui les accueille aujourd'hui.



Les mots de

*Benjamin*



« A contrario de ce que les médias peuvent véhiculer comme image négative sur les réfugiés, j'ai souhaité m'investir dans une démarche positive auprès de ce public en m'associant à Humanity en y développant des valeurs qui me tiennent à cœur. Telles que l'entraide, le contact humain et le lien avec la nature qui crée une harmonie bienveillante. Cette rencontre hebdomadaire en tant que bénévole m'a permis d'échanger avec chacun sur leur vécu et leur expérience. J'ai appris sur la culture de leur pays et leur lien avec la terre cela me permet de transmettre des techniques (permaculture) qui leur étaient inconnues jusqu' alors. C'est une expérience enrichissante qui ne fait que commencer. »

Depuis le mois de mars, en partenariat avec le **Galpon**, Nadine Virly, artiste prestataire pour l'association Humanity intervient chaque mardi après-midi et propose des **activités socialisantes** aux personnes exilées nouvellement arrivées sur la ville de Tournus.

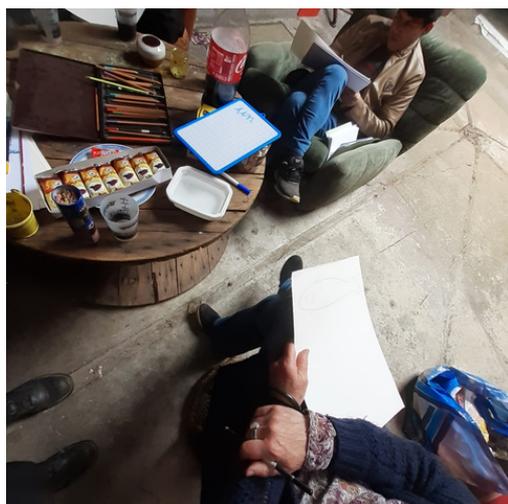
Le Galpon est une résidence artistique qui compte parmi ses objectifs :

- **Agir pour le développement du tissu associatif local** à travers un soutien aux initiatives individuelles et collectives.
- **Développer des activités artistiques** permettant la pratique amateur ou professionnelle.
- **Proposer un lieu pour la création** et la pratique de ces activités ainsi que l'accueil de tous les publics.

C'est donc naturellement, ensemble, que nous avons décidé de créer ces temps dédiés pour **favoriser l'accueil des personnes exilées** et leurs rencontres avec la communauté locale. Dans cet espace original, chaleureux et accueillant, diverses activités sont ainsi proposées et favorisent la rencontre, **le maillage du lien social**, la pratique du français en les alliant à **l'expression artistique**. Et qui de mieux pour en parler que ceux qui donnent vie à ces initiatives ?

Les mots de *Sylvie* pour relater sa « *Première expérience auprès de personnes exilées* ».

"Depuis le début du mois de mars, je me rends en tant que bénévole dans les locaux du Galpon à Tournus pour passer l'après-midi avec un groupe de personnes exilées et une intervenante en art visuel, Nadine. Le premier jour, chacun était un peu dans l'expectative, peut-être inquiet ou plutôt curieux de ce qui allait se passer. Assis à une table, nous avons lancé l'activité sur l'écriture de nos prénoms, un moyen pour mettre tout le monde en action et pour mémoriser le prénom de chacun. Très vite, la gêne ressentie au début de notre rencontre s'est dissipée, laissant place à des échanges sympathiques. Le groupe est resté tout l'après-midi.



Après son départ, Nadine et moi avons échangé sur nos impressions, plutôt positives, et sur les activités futures en espérant que tout le groupe revienne ! Le mardi suivant, à 14h30, nous nous sommes retrouvés, presque au complet. De joyeux bonjours ont démarré l'après-midi. Du thé, du café, des friandises, des biscuits sont proposés et appréciés. L'ambiance est détendue et même propice aux rires. Nous avons fait des jeux de rôle pour pouvoir s'exprimer en français. Depuis ces premières rencontres, le rendez-vous du mardi après-midi semble inscrit dans l'emploi du temps du groupe. Parler français est la priorité de chacun et c'est en jouant aux cartes, en faisant de l'art plastique, en jouant de petites saynètes et en dégustant un thé ou un café que les échanges se font et que les progrès suivront."



Dans le cadre du **Café Social au Creusot**, une visite de la célèbre locomotive 241P17 a été organisée. Au départ du bar associatif Pause Café, notre groupe d'une dizaine de personnes a rejoint la gare du Creusot sous un soleil éclatant. Accueillis chaleureusement par un bénévole de l'association des **Chemins de Fer du Creusot**, nous avons pu découvrir l'imposante locomotive derrière les portes du hangar qui jouxte la gare. Guidés par les explications de Monsieur Chevalier, bénévole mais surtout passionné, nous avons pu entrevoir le fonctionnement de la locomotive et se replonger dans son histoire.

Mise en service en 1950, la locomotive à vapeur 241P17 est considérée comme la plus imposante d'Europe et **classée monument historique**. Elle a été fabriquée par les établissements Schneider entre 1947 et 1949. La 241P17 entretenue au Creusot reste la seule à circuler en Europe de nos jours. Après plusieurs années de transport de marchandises et de passagers, elle est revenue au Creusot en 1971. Elle a repris du service en 2006, après 13 ans de restauration par un groupe de bénévoles passionnés. Grâce à leur engagement, la 241P17 sillonne chaque année la France lors de voyages touristiques, dans l'ambiance d'autrefois.

Véritable témoignage de l'histoire ferroviaire du Creusot, cette visite a permis aux participants d'être surtout replongés dans l'histoire industrielle qui a marqué leur ville d'accueil. Cette **sortie culturelle** s'inscrit dans les objectifs du Café Social et de l'association. Créer le lien entre les personnes exilées et la société d'accueil **passé aussi par la découverte de la culture et de l'histoire de la ville accueillante.**



Depuis quelques semaines, l'association Humanity propose différents temps d'ateliers collectifs de fabrication artisanale.

D'abord, pour **créer des instants de Vivre Ensemble**, pour **rompre l'isolement** et **pratiquer le français**, mais aussi pour collectivement **participer à la vie associative**. Prendre part à la vie locale, participer à l'organisation des événements de l'association permet aux personnes exilées de rencontrer d'autres individus et ainsi de créer des liens dans une position actrice.

Une animatrice et les jeunes services civiques ont encadré ces temps en proposant tout le matériel nécessaire, des perles de toutes formes aux palettes de couleurs variées afin de s'adonner à la création de bijoux et de porte-clés.



Pour nous contacter : [associationhumanity71@gmail.com](mailto:associationhumanity71@gmail.com)

VENTE SOLIDAIRE : 5 €



Au fil des semaines, les participants ont pu laisser libre cours à leur créativité. Nous avons pu découvrir des talents cachés pour concevoir des bracelets, des colliers, des porte-clés et partager des secrets de fabrication.

L'association propose désormais une **vente solidaire** de ces diverses créations : des porte-clés sont ainsi en vente au prix solidaire de **5 euros**. Les bénéfices permettent d'organiser des sorties culturelles.

*Si vous souhaitez vous aussi partager un talent, venir animer un atelier, contactez-nous !*

# SAÏD



**"LEVEZ-VOUS, ET  
SOUTENEZ CEUX QUI SONT  
FAIBLES, ET SOUTENEZ-LES  
POUR TOUJOURS."**

Saïd est un jeune homme de 32 ans. Il est arrivé de Somalie en septembre 2020. Discret, il parle avec fierté et admiration de sa ville natale Merka, au sud-est du pays, bordée par l'Océan Indien.

Calme et souriant, Saïd trouve la sérénité dans le travail, et en particulier celui de la terre. Agriculteur dans son pays, il avait sa propre ferme dont il garde beaucoup de beaux souvenirs : il y cultivait mangue, papaye, et pastèque. Passionné, il est aujourd'hui curieux de découvrir les techniques utilisées en France, en espérant un jour pouvoir transmettre à son tour.

**« ON M'A DONNÉ MA CHANCE. J'AI  
ENVIE DE RENDRE LA PAREILLE EN  
AIDANT À MON TOUR »**

C'est donc tout naturellement qu'il s'investit dans le projet « Exil et Terre d'Accueil » depuis mars 2022, où il partage son expérience et l'enrichit par de nouvelles connaissances en permaculture.

Père de famille ambitieux et travailleur, il souhaite avant tout maîtriser la langue française pour assurer son avenir et celui de sa famille. Objectif pour lequel il a commencé à s'investir dès son arrivée en France en suivant assidûment les cours dispensés par l'association Humanity. *« Lorsque je suis arrivé ici, les actions d'Humanity m'ont permis de déstresser et d'étudier. Je me suis senti bienvenu »*. Il dédie une partie de son temps à remplir son cahier d'expressions et de vocabulaire français qu'il rencontre au quotidien.

Curieux, Saïd est toujours volontaire pour partir en excursion et partager avec de nouvelles personnes. C'est à travers le voyage à Paris qu'il a rencontré une nouvelle fois la France. Visiter Paris et découvrir la Tour Eiffel résonnaient en lui comme un rêve d'enfant. Passionné de football, il a été marqué par la victoire de la France en 1998 et s'était promis de visiter un jour la capitale. En plus d'avoir réalisé ce rêve, il est aujourd'hui un grand supporter de l'Équipe de France : *« La France m'a accueilli, c'est une manière pour moi de la remercier »*.





Comme chaque année nous avons eu à cœur de célébrer la **Journée Internationale des Droits des Femmes**. Ce mardi 8 mars, nous avons choisi d'organiser un temps convivial où toutes les femmes qui composent l'association, venues du Soudan, de Biélorussie, d'Égypte, de Syrie, du Congo, en passant par l'Algérie et la Guinée sont venues échanger autour d'un buffet (préparé par Myriam, **Service Civique**) et admirer une exposition de photos de portraits de femmes Humanity, réalisés par notre talentueux photographe Anwar (service civique).

Certaines ont revêtu la tenue traditionnelle de leur pays d'origine confectionnée de leurs mains. Ces temps se présentent aussi comme une occasion aux nouvelles personnes accueillies de rencontrer celles déjà installées sur le territoire et de pouvoir ainsi partager des connaissances, tisser des affinités et de **créer des réseaux d'entraide** sur la ville.

Pour le plaisir de toutes, **Madame le Maire, Marie-Claude Jarrot**, est venue nous retrouver en cette journée, pour échanger avec les femmes en provenance de tous ces pays : un moment riche en diversité puisque plus de 10 pays ont été cités lors des présentations de chacune.

Nombreuses ont ainsi voulu prendre une photo avec elle, pour immortaliser un moment riche de sens et de fierté, important pour elles. C'est qu'en effet pour beaucoup, une Maire symbolise à elle seule **la réussite professionnelle de la Femme et le sens de l'engagement social**.

Cet après-midi magique a été clôturé par une attention délicate et individualisée en offrant une jolie rose blanche à chaque femme pour les remercier d'être venues radieuses avec leur plus beau sourire.

Les avancées restent nombreuses en matière **de droit pour l'Égalité Femmes-Hommes**. L'association Humanity veille à la vulnérabilité des femmes exilées et propose diverses actions visant à favoriser leur insertion sociale et professionnelle en soutenant la valorisation de leurs richesses plurielles.



C'est dans le prolongement de la **Journée Internationale du Droit des Femmes** que l'Association HUMANITY a eu le plaisir d'accueillir **Khalid Hamdani**, Directeur de l'Institut Éthique et Diversité dans le cadre d'une **formation sur l'égalité femmes-hommes**. Une fois encore, les travailleurs sociaux se sont mobilisés et ont répondu présents autour d'une thématique fondamentale dans nos sociétés.

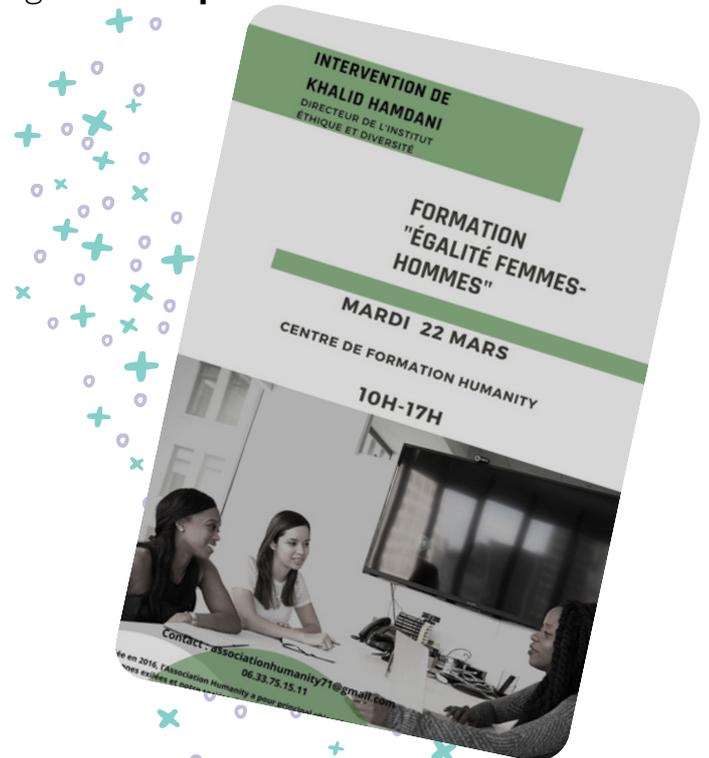
La **norme internationale ISO-26 000** agit comme ligne directrice de la responsabilité sociétale auprès des entreprises et organisations. Elle vient contribuer à l'autonomisation des femmes dans la société et à l'égalité entre les sexes. Cependant, il est important de noter son caractère non contraignant qui laisse ainsi son application sur la base de la libre adhésion.

Cette notion d'(in)égalité est avant tout une **construction sociale et culturelle**. La "domination masculine" serait un fait social partagé qui remonterait déjà au paléolithique. Elle est protéiforme et change selon les époques. Bien que déjà amorcé, en France c'est seulement après la Seconde Guerre Mondiale que s'est concrétisé un processus de remise en cause, au moyen d'un combat politique pour instaurer **l'égalité de droits entre les femmes et les hommes**.

Ainsi, tout l'enjeu est de prendre en compte les différences, les respecter pour faire de l'égalité. En outre, il est beaucoup plus facile de neutraliser dans la sphère professionnelle grâce à la mise en place d'outils, d'un cadre et de sanctions. Effectivement, si l'information joue un rôle capital dans le cheminement, **il est indispensable qu'elle soit complétée par de la formation et de la visibilité**, pour avoir un réel impact.

Le genre est donc une construction sociale de la perception que l'on a du masculin et du féminin. C'est pourquoi, l'interprétation de faits similaires différera selon le genre et les époques.

Depuis 2002, la France satisfait, au niveau législatif, aux directives européennes en matière d'égalité femmes-hommes. Aujourd'hui, on distingue trois types d'atteinte à cette égalité : le sexisme ordinaire, le harcèlement sexuel et le harcèlement moral. Le sexisme est intériorisé, il est donc plus difficile à cerner. Par ailleurs, il est souvent accepté par la société sous forme d'humour. Or, l'humour en milieu professionnel se doit aussi d'être encadré pour répondre à des règles de **respect mutuel**.



Si des avancées ont pu être constatées en ce qui concerne l'égalité formelle, il ne faut pas négliger pour autant les pratiques sociales et les mentalités du quotidien qui permettront **d'assurer une égalité réelle entre les femmes et les hommes pour un mieux vivre ensemble, pleinement égalitaire**.

A la création de l'association, nous avons naturellement initié et accepté de multiples invitations dans les **établissements scolaires**. Avec d'autres associations, nous avons contribué à une forte sensibilisation sur la crise migratoire auprès de jeunes collégiens et lycéens.

De nombreux supports de sensibilisation notamment mis en ligne par **La Cimade** ont permis des interventions de qualité, pédagogiques et interactives.

De belles graines ont été semées et elles ont poussé des jeunes à s'engager.

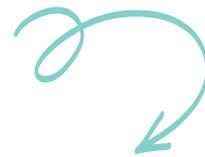
D'autres continuent à germer en douceur.

Si la pandémie a mis fin à ce type d'intervention, enfin, et différemment, ce 20 mai 2022, nous partageons à nouveau de riches échanges avec la jeunesse. A la différence que cette fois ci, ce sont 15 jeunes du **lycée Henri Parriat** et leurs professeurs qui sont venus jusqu'à nous pour nous rencontrer sur le temps du **Café Social**, à l'occasion **des Journées du Vivre Ensemble au lycée**.

Parmi ces jeunes, certains d'entre eux ont choisi la **Spécialité Arts Cinéma audiovisuel**. Ils ont eu, ce jour, la joie de réaliser des interviews auprès de quelques personnes réfugiées.

*"L'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel propose aux élèves une formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques."*

Captivés par l'ambiance du lieu et par la chaleureuse participation des publics aux entretiens, ces jeunes lycéens ont maintenant très hâte de venir nous retrouver à l'occasion de la **Journée Mondiale des réfugiés** et peut-être de pouvoir y diffuser leur vidéo.



## CAFÉ SOCIAL

Espace citoyen

---

TOUS LES VENDREDIS  
DE 14H45 À 17H

---

Montceau-les-Mines

associationhumanity71@gmail.com

06.33.75.15.11

PRÉFET  
DE SAÛNE-ET-LOIRE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Anwar, jeune photographe et en mission Service Civique au sein de l'association poursuit un travail photographique de

## "PORTRAITS DE FEMMES"



REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE, AVRIL - MAI  
2022

FEMMES ENGAGÉES, ACTRICES DU SOCIAL  
FEMMES EXILÉES

ANWAR, PHOTOGRAPHE  
SERVICE CIVIQUE

ASSOCIATION HUMANITY

SERVICE CIVIQUE  
Une mission pour chacun au service du bien



*Femmes engagées, Actrices du social, Femmes exilées :*  
ces portraits seront réunis le temps de quelques expositions.

Des séances photographiques sont organisées à  
partir de Mai à Montceau et dans différentes  
structures sur le département.

### CONTACT



06.33.75.15.11



associationhumanity71@gmail.com