

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Octobre/Novembre 2022

(Vol.14)

ACTUALITÉS



Café Social

Aux couleurs de la Liberté



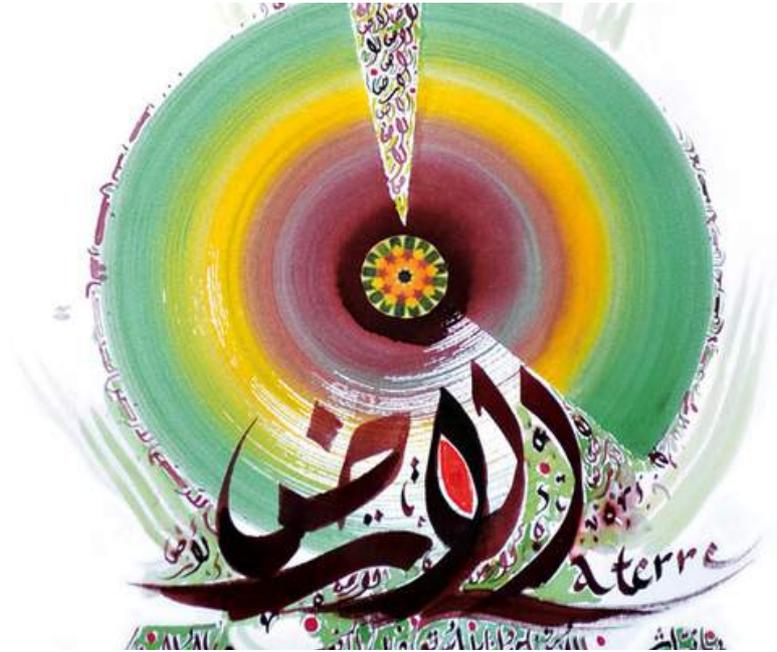
Insertion

Journée d'accueil
Semaine de l'intégration



Appel aux dons

Défiscalisation solidaire



SOCIÉTÉ

Europe & Migrations :
Retour sur le projet pilote Make a Wish

VIVRE ENSEMBLE

Journée Calligraphie

PORTRAIT

L'artiste Salih, Calligraphe engagé

HUMANITAIRE

Philanthropie avec la fondation Jm Bruneau

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Suite aux multiples rencontres avec les personnes exilées en Septembre 2015 et face cette année là au début de la crise migratoire qui, déjà, se révélait dans une dynamique ascendante, divers professionnels engagés se sont réunis pour créer l'association Humanity **avec** les personnes accueillies.

Convaincus de leurs possibles et potentiels d'agir, nous avons souhaité dès lors, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes et rendre honneur au droit d'Asile en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel. Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons **ensemble** au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante. Chaque projet nous permet d'atteindre patiemment nos objectifs. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.

Ce numéro 14 nous invite à une part de rêve grâce à la richesse des artistes qui nous accompagnent dans nos projets et nous permettent de voyager à travers leurs créations en impliquant chacun de nous dans des œuvres collectives.

Nous remercions ici chaleureusement Nadine et Salih qui en plus de leur talent artistique savent franchir les frontières avec beaucoup d'humanité et d'humilité.

Parallèlement à cette part de rêve, et comme "il faut toujours connaître les limites du possible, pas pour s'arrêter mais pour tenter l'impossible" (Romain Gary), nous sommes parvenus à dépasser les frontières de notre département en atteignant l'Europe et en participant aux réflexions initiées sur l'inclusion des personnes exilées en territoires ruraux.

Solidairement,

CAFE SOCIAL

Nous nous inspirons à nouveau du Festival Migrant Scène porté par la Cimade et de son thème annuel pour créer une œuvre collective

Cette année le mot est

Libertés

Nadine Virly, artiste plasticienne nous a fait l'honneur d'animer 3 séances collectives sur le temps du Café Social et de notre ensemble une magnifique fresque est née.



Ses mots à elle pour relater le travail réalisé



Ensemble, nous avons déjà travaillé sur le thème des feuillages avec des écritures, LIBERTES, en différentes langues, graphismes variés et découverte des lettrages, styles de chacun, diversité des langues pour dire. Privilégiant la couleur verte, symbolique de l'espérance, de la nature, de la vie végétale prospère en oxygène et encourageant la vitalité et un avenir meilleur pour chacun.

Ensuite, la terre a été créée.

La planète, à travers le mandala qui rassemble, ce que chacun pouvait avoir envie d'exprimer, d'imprimer sur celle-ci. Les couleurs sont alors libres, les crayons, feutres, peinture, tout est utilisé, créant une liberté de choix dans la matière vivante qu'est la terre. Morceaux entrecroisés sur le tableau, montrant la diversité des personnes et leur création. C'est la base.



CAFÉ SOCIAL



Ensuite, l'arbre :

Par ses racines, symbolique de notre enracinement de l'importance de nos racines existantes (culturelles, sociales, familiales, nos valeurs et des nouvelles que nous ferons par la suite, des nutriments nourriciers d'un espace, d'un lieu, d'une place.

Par son tronc,

qui supporte, soutien, verticalise notre marche, droit et noble, il fait le lien entre le monde créé et la création en gestation dans les pensées, les idées, les envies.

Par ses branches il fait des ramifications, il déploie ses branches vers l'épanouissement de l'être, les nouvelles opportunités, allant toujours plus loin se déployant, accueillant et abritant d'autres êtres au passage.

En carte routière découpée et collée en morceaux, symbole des routes qui s'entrecroisent, des chemins partagés, du mélange des cultures. De la diversité des routes de chacun et des lieux.

Enfin, l'ensemble évoque un tout harmonieux de diversité partagées dans la liberté, la tolérance, la solidarité. Chacun amenant sa pièce, sa participation à une richesse de vivre commune.

Il y a eu un bel engouement lors de ces ateliers, qui se sont réalisés dans la bonne humeur et une créativité renouvelée.



Notre association locale a été repérée pour enrichir la réflexion d'un réseau européen...

Le réseau Share (partage en anglais) est une organisation non gouvernementale animée par l'ICMC (Commission Internationale Catholique pour les Migrations) et par l'OIM (Organisation Internationale pour les Migrations).

Le siège de ces organisations est à Bruxelles. Share existe depuis 2012 et couvre tous les pays de l'Union Européenne, il recueille les bonnes pratiques pour accueillir des réfugiés sur TOUS les territoires, cette organisation essaye d'influencer les décisions prises par l'union Européenne et par la suite les États membres....belle et noble tâche.

Loin des grandes théories il s'agit d'aller au plus près des hommes et des femmes qui agissent en faveur de l'intégration de ceux qui ont fui, sans avoir le choix, leur pays.

Les projets conduits par Humanity, ont été observés et c'est ainsi que le projet **"Make a wish"** a reçu une aide pour sa réalisation et voir les impacts qui en résultaient pour intégrer des réfugiés.

Dans le cadre des échanges l'association a participé à Grenoble, à deux jours de séminaire pour détailler les actions conduites à Montceau les Mines mais aussi écouter les réalisations faites en Espagne, en Grèce et en France...puis dans la foulée, il y a eu une table ronde à Paris sur le thème de "l'intégration des réfugiés dans les territoires ruraux".





Les territoires ruraux sont des espaces à conquérir, ils représentent 80% des territoires de l'UE et ils ont un déficit démographique notable, il faut réfléchir pour lever les handicaps pour aller sur ces terres (accès aux soins, accès aux transports, accès à la culture...)... mais surtout valoriser la qualité de la vie dans "nos campagnes"...richesse relationnelle, pollution moindre, espaces disponibles, emplois importants.

Pour finir,
une conférence transnationale à Bruxelles a eu lieu le 23 novembre, dont le thème était "renforcer et développer l'intégration des primo arrivants et migrants dans les zones rurales", nous y étions, avec quelque fierté, pour présenter en particulier le projet "Make a wish"...

7 pays européens
présents de nombreux représentants des organisations et institutions européennes.. soit plus de soixante personnes regroupées pour échanger, s'écouter, s'enrichir et ce au delà des différences de langues et de culture.

Nous restons modestes sur notre action quotidienne ; mais cette reconnaissance européenne légitime et stimule nos ambitions....

Merci au réseau

Share de nous avoir

inclus en leur sein.



Dans le cadre de son projet Make a wish, l'association Humanity collabore étroitement avec le talentueux calligraphe Salih pour magnifier les prénoms des wishers.

C'est donc à l'occasion de l'inauguration de l'exposition de ses œuvres que nous avons eu le privilège de le recevoir, venu tout droit d'Orléans, afin de nous transmettre en direct sa passion, son art. Dans une ambiance chaleureuse parfumée de thé à la menthe et de pâtisseries orientales, Salih a expliqué d'où a émergé la calligraphie et les influences des civilisations antérieures.

Afin de s'initier à cet art les apprenants ont pu manipuler le « calame », l'instrument d'écriture. Ils ont tous pris goût à cette technique ancestrale, le charme poétique de cette écriture a conquis le public.

Salih s'appuie sur cette citation pour démontrer à quel point la bonne tenue du calame est capitale :

*Votre calame est votre cheval, si vous le dressez mal,
il vous trahit*



Lexique

99

***La calligraphie** est étymologiquement, la belle écriture, l'art de bien former les caractères d'écritures manuscrites. Les calligraphies arabe, latine, araméenne et hébraïque viennent de l'écriture phénicienne, il y a plus de 2000 ans. La calligraphie correspond au fait d'apporter du soin à écrire, à travailler un mot, une phrase ou même un texte de manière artistique.

***Calame** : roseau taillé, plume, bambou, ces outils sont à base de matériaux légers et tendres qui rendent l'écriture plus gestuelle et accentuent le mouvement afin de pouvoir réaliser un tableau en peu de temps.

VIVRE ENSEMBLE



Tout au long de la journée, des animations autour de la calligraphie de prénoms ont eu lieu, ce fut une démonstration vivante et attractive, nombreux ont pu repartir avec une toile faite à leur prénom.

A la rencontre de tous ces jeunes réfugiés, Salih a lui-même replongé dans son histoire et exprimé son regret de ne pas avoir bénéficié de réels cours de français et d'avoir eu à l'apprendre dans la rue, il rappelle à quel point la langue est la colonne vertébrale de l'insertion.

Le juste équilibre

Un peu de saveur amer
Un peu de douceur sucrée
Un peu de patience ... et l'on
retrouvera une harmonie parfaite pour
le juste équilibre comme dans la vie
de tous les jours.

Dalila, qui a chaleureusement contribué à la réussite de cette journée nous partage sa recette du thé à la menthe

Faites bouillir un litre d'eau.
Extraire un petit bol d'eau bouillante afin d'y tremper 2 cuillères à soupe de feuilles de thé vert séchées pendant 2 minutes : rincer brièvement à l'eau froide puis les ajouter au restant d'eau bouillante encore sur le feu.

Laisser bouillir 2 minutes.
Hors du feu, ajouter le sucre selon votre convenance puis agrémenter d'un joli bouquet de menthe fraîche

Laisser infuser quelques minutes puis savourez cette Alchimie de saveurs, dit traditionnellement :
le thé à la menthe



Salih - Atelier de Calligraphie
17, venelle du Ponceau
45000 Orléans
Tél. 06 82 83 71 67
www.salih-calligraphe.com



Les mots de Salih, quelques jours après sa venue

J'étais vraiment ravi de découvrir votre centre de formation, plein de convivialité et d'humanité qui aide les jeunes non seulement pour apprendre le français, mais à s'intégrer, c'est une chance pour ces jeunes, mais pour la France aussi. Car ces jeunes sont bien éveillés, intelligents et ont des potentiels incroyables d'ailleurs c'est grâce à cette force qu'ils ont pu arriver en France et je suis sûr grâce à vous aussi qu'ils réussiront leur vie en France, sans trop de difficultés.

Merci d'avoir choisi la calligraphie : les écritures arabe et latine servent à noter plusieurs langues arabes, africaines, et indo-européennes, ce stage a fait du bien à tout le monde. La calligraphie est un repère de leurs cultures d'origines et cela leur a permis de retrouver une trace.

Ces jeunes me rappellent ma jeunesse :

Je suis arrivé en France, en 1977 sans parler la langue française, sans famille, sans ressources et loin de mon pays j'ai vécu une rupture totale avec ma culture pendant 30 ans environ, car l'Irak était en guerre. Mais la chance que j'avais était ma jeunesse et j'aimais la vie comme eux afin de surmonter toutes les difficultés. La calligraphie m'a accompagné toute ma vie et m'a aidé pour mieux m'intégrer et être mieux accueilli en France. J'ai eu l'occasion de voyager beaucoup en France et à l'étranger et cela m'a permis de rencontrer des gens formidables comme vous : militants, enseignants, éducateurs écrivains, artistes...qui ont enrichi ma vie, car ils savent que la réussite ou tout équilibre est fondé sur la pluralité, la diversité et la complémentarité, selon Edgard Morin

Le trésor de l'humanité est dans sa diversité culturelle et créative

D'ailleurs La France est un bon pays grâce à sa diversité culturelle.

J'espère avoir l'occasion de revenir vous voir pour leur apprendre ce métier.

Il y a une vaste possibilité graphique dans la calligraphie.

C'est un art intermédiaire entre l'écriture et la peinture, mais aussi un lien avec les langues.

Bonjour à vous et à tous les jeunes.



C'est dans le cadre de la deuxième édition de la **semaine de l'intégration*** que l'Association HUMANITY a eu le plaisir d'accueillir **mardi 18 Octobre** des représentants de l'État dont la DDETS (Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités) et le sous-préfet de l'arrondissement d'Autun, Monsieur Marc MAKHLOUF ainsi que des partenaires de l'insertion locale.



Cette semaine a pour ambition de valoriser les initiatives, les réalisations et la mobilisation continue de tous les acteurs, ministères, collectivités territoriales, associations, entreprises engagées pour l'intégration.

Cet événement vise également à faire connaître davantage l'offre de services disponibles auprès du public concerné.

Ce temps a aussi été l'occasion pour l'Association d'organiser une table ronde autour des questions relatives à l'intégration professionnelle.

En effet, l'Association HUMANITY a souhaité axer cet événement autour de son pôle insertion professionnelle, en laissant la parole aux femmes primo-arrivantes accompagnées sur le dispositif à travers la diffusion d'une vidéo.

Leurs témoignages ont pu mettre en lumière les difficultés auxquelles elles sont confrontées mais aussi la volonté et le courage dont elles font preuve quotidiennement.

Ce dispositif est co-financé par la DREETS (Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités) et le Fonds L'Oréal pour les Femmes.

Ce temps d'échange a permis à chacun de se présenter et d'échanger sur la thématique de l'accompagnement vers l'emploi en apportant un regard bien marqué par leur propre expérience professionnelle.

Acteurs institutionnels, partenaires de l'emploi, de la formation, partenaires sociaux et entreprises étaient présents et nous remercions l'Association FETE (Femmes Égalité Emploi) et la CUCM d'avoir présenté leurs missions et manifesté leur engagement.

Ces interactions ont donné lieu à l'émergence de collaborations futures, nécessaires pour assurer une cohésion sur le territoire.

Nous remercions aussi le JSL d'avoir mis en lumière cette journée en y dédiant la page de couverture et à travers son article, d'avoir présenté notre démarche d'insertion professionnelle et recueilli les propos de quelques femmes.

La vidéo, fruit d'un travail collaboratif est disponible sur demande et sert de support pour mieux prendre conscience des freins auxquels les femmes primo-arrivantes peuvent être confrontées.



C'est avec beaucoup d'honneur que nous bénéficions tout nouvellement du soutien de la **Fondation Jm Bruneau** pour le pôle humanitaire qui aujourd'hui continue de venir en aide à des personnes en situations d'extrêmes vulnérabilités.

Nous tenons à remercier ici cette Fondation ainsi que la Fédération des Acteurs de la Solidarité à laquelle nous sommes affiliés depuis 2021, mais aussi à partager le fruit de notre modeste recherche sur cette généreuse fondation et le grand homme qui l'a créée.

Créer une fondation par philanthropie relève d'un engagement solidaire remarquable, car si vouloir « Transformer de l'argent en action sociale » n'est pas une problématique générale, c'était en tous cas, celle de Mr Jean-Marie Bruneau, resté fidèle à lui-même et à ses convictions tout au long de sa vie. Profondément humaniste, jamais le succès ne lui monta à la tête, pour preuve son crédo avant de nous quitter en 2019 :

La plus grande richesse est d'être utile aux autres en partageant les fruits de sa réussite

En 1955, Jean-Marie Bruneau crée une entreprise de vente de fournitures de bureau. Autodidacte, faisant preuve de détermination, il livre ses premiers clients à vélo : les débuts d'un itinéraire professionnel exemplaire qui sera jalonné de succès et fera des Etablissements Bruneau une référence incontournable sur le marché du mobilier et des fournitures de bureau par correspondance. En 1991, il décide de consacrer des moyens financiers générés par sa vie entrepreneuriale au financement d'actions sociales utiles à la collectivité. Avec sa famille, il se tourne alors vers la Fondation de France pour créer une fondation sous son égide : la Fondation JM Bruneau.

Dotée d'un capital conséquent, la fondation soutient plusieurs centaines de projets chaque année, en adossant largement le choix des projets à l'expertise des comités spécialisés de la Fondation de France. Ces domaines d'intervention sont essentiellement : l'emploi, le logement, l'insertion et la santé des jeunes, l'accompagnement des personnes âgées ou des personnes handicapées.



Son histoire, Notre hommage

Si l'association s'attache au Faire ensemble, elle tient aussi à rendre hommage aux personnes qui contribuent aux desseins associatifs en partageant les fruits de leurs succès.

Nous tenions ainsi à remercier sincèrement Mr Bruneau et sa famille.



APPEL AUX DONNS

SOUTENIR NOS ACTIONS AVANT LE 31 DÉCEMBRE 2022

POUR PROFITER DE LA DÉFISCALISATION

Parce qu'en l'Humain tout est possible, ensemble, écrivons une page de l'Histoire au-delà des frontières

HUMANITY

Faire ensemble : innovation & inclusion



Pôle Langue & Culture

Cours FLE & ateliers sociolinguistiques
Exil et terre d'accueil
Humanity Cook

Pôle Social & Pouvoir d'agir

Aides aux démarches
Make a wish

Pôle social au féminin

Univers'Elles
Insertion socioprofessionnelle

Pôle humanitaire

Solid'AIR
Colis d'urgence alimentaire & vestimentaire
Aide aux déplacements

Pôle Culture & société

Café Social

Pôle de Santé mentale

Alliances thérapeutiques en terre d'exil

Pôle sensibilisation, agrément, formation

Rectorat: Interventions lycées, collège
Service civique
Accueillir l'Autre



Montceau-les-Mines

Au-delà de la défiscalisation qui permet aux **entreprises** soutenant notre association de bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de **60%** de leur don, dans la limite de 0,5% de leur chiffre d'affaires, ce soutien nous permet de concevoir et mener des projets visant l'**inclusion sociale** et le **Vivre Ensemble** !

LA DÉFISCALISATION DES DONNS COMMENT ÇA MARCHE ?

L'association Humanity est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire.
Faire un don pour soutenir nos actions vous donne droit à une **réduction fiscale**.

Particuliers



Entreprises



Contact : 58 rue de la Loge, 71300 Montceau

www.association-humanity.com



associationhumanity71@gmail.com