

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Décembre 22/Janvier 23

(Vol.15)

ACTUALITÉS



PORTRAIT
À la rencontre
de DJMJ



Atelier Univers'ELLES
"Secrets du monde"



**Femmes engagées,
Femmes exilées**
L'Inauguration



SOCIÉTÉ

JOURNÉE INTERNATIONALE DES MIGRANTS

TEMOIGNAGE

Exocet, en Contrat CEJ

MAKE A WISH

DJ Mj En tournée en Saône et Loire

CULTURE

Les 8 lois du changement, Stephen Schwartz

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Suite aux multiples rencontres avec les personnes exilées en Septembre 2015 et face à cette année là au début de la crise migratoire qui, déjà, se révélait dans une dynamique ascendante, divers professionnels engagés se sont réunis pour créer l'association Humanity avec les personnes accueillies.

Convaincus de leurs possibles et potentiels d'agir, nous avons souhaité dès lors, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes et rendre honneur au droit d'Asile en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons ensemble au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet nous permet d'atteindre patiemment nos objectifs. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.



Ce numéro 15 plein de nouveautés et de fraîcheur s'est rempli des actions et de la contribution directe de **Marcel, Exocet, Anwar, Doudou**. Un Grand MERCI à toutes ces personnes généreuses d'un sourire sans égal. C'est aussi grâce aux structures d'hébergement partenaires que ces actions voient le jour et nous enrichissent les uns et les autres. Peu de mots en ces mois marqués par le départ de certains, mais une spéciale dédicace de ce journal à **Samba, Adama, Fousseny, Émile, Moïse et Sadam**.

Solidairement,





Gwladys & Asma

Une fois nouvelle s'est créée l'occasion d'organiser une rencontre entre femmes d'horizons divers.

Cet atelier-ci fut animé en collaboration avec Gwladys (éducatrice au sein de l'Association Le Pont) venue de Cluny accompagnée de femmes hébergées qui ont cuisiné pour cette belle journée une spécialité de leur pays (Tibet, Congo, Syrie, Afghanistan).

Dans la continuité de **Secrets du Monde**, un petit recueil de recettes de beauté maison, Gwladys a présenté à son tour, un baume apaisant à base de **beurre de karité et d'huile de coco** : une recette simple à réaliser (à condition d'avoir un batteur électrique). Un beau moment pour toutes avec déjà l'impatience de se retrouver en février pour une nouvelle recette d'une autre d'entre elles.





JOURNÉE INTERNATIONALE DES MIGRANTS

À l'aube du nouveau millénaire, les Nations-Unies ont décidé de créer la **Journée Internationale des migrants**. Cette journée a pour but d'informer le public sur des thèmes liés à des enjeux majeurs autour des phénomènes migratoires et d'organiser des activités de **sensibilisation**.

Depuis l'année 2000, **le 18 décembre** est donc reconnu et célébré chaque année, par différentes actions : des manifestations, des commémorations ou encore des événements festifs à travers la planète pour s'unir autour d'un mouvement aussi vieux que l'Histoire humaine, de partir en quête d'un Ailleurs meilleur, et ses résonances dans notre monde métissé d'aujourd'hui.



Actualités du dimanche 18 décembre 2022

Extrait :

Sources : <https://www.iom.int/fr/journee-internationale-des-migrants-2022>

*Ces dernières années, les conflits, l'insécurité et les effets des changements climatiques ont fortement contribué aux déplacements forcés, que ce soit à l'intérieur des pays ou au-delà des frontières. **Plus de 59 millions de personnes étaient déplacées à l'intérieur de leur propre pays fin 2021.***

Quelles que soient les raisons qui les poussent à partir, les migrants et les personnes déplacées sont parmi les groupes les plus vulnérables et marginalisés de la société. Ils sont souvent exposés à la maltraitance et à l'exploitation, ont un accès limité aux services essentiels, notamment aux soins de santé, et sont confrontés à des attaques xénophobes et à une stigmatisation alimentée par la désinformation. D'autre part, de nombreux travailleurs migrants occupent souvent des emplois temporaires, informels ou non protégés, ce qui les expose à un risque accru d'insécurité, de licenciements et de mauvaises conditions de travail.

En raison du manque persistant de voies de migration sûres et régulières, des millions de personnes continuent d'entreprendre de dangereux périple chaque année. Depuis 2014, plus de 50 000 migrants ont perdu la vie sur les routes migratoires à travers le monde.

Malgré cela, il a été prouvé que les migrants s'avèrent être une source de prospérité, d'innovation et de développement durable pour les pays d'origine, de transit et d'accueil. Leur contribution financière, par le biais des envois de fonds, est une bouée de sauvetage pour les familles et stimule les marchés locaux, en particulier ceux des pays à revenu faible ou intermédiaire. Quant à leur rôle sur le marché du travail, il est inestimable, comme leur présence en première ligne de la réponse à la pandémie de COVID-19 l'a démontré. Leurs connaissances, leurs réseaux et leurs compétences contribuent grandement au développement de communautés résilientes.

Le renforcement de la contribution des migrants au développement durable nécessite un effort collectif pour améliorer la gouvernance des migrations et relever les défis auxquels les migrants sont confrontés. Le Pacte mondial sur les migrations offre la possibilité et les orientations nécessaires pour faire de la mobilité humaine une réalité et saisir les opportunités qu'elle présente.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES MIGRANTS



En cette **Journée internationale des migrants**, et chaque jour, l'OIM réaffirme son engagement à promouvoir une gestion humaine et ordonnée des migrations dans l'intérêt de tous, y compris des communautés d'origine, de transit et de destination.



Découvrez les multiples ressources du site de l'OIM* à cette occasion

Fondée en 1951, l'OIM est la principale organisation intergouvernementale dans le domaine de la migration et travaille en étroite collaboration avec les partenaires gouvernementaux, intergouvernementaux et non-gouvernementaux.

Avec 175 États membres, 8 autres États ayant le statut d'observateur et des bureaux dans plus de 100 pays, l'OIM est dédiée à la promotion de la migration humaine et ordonnée pour le bénéfice de tous. Elle le fait en fournissant des services et des conseils aux gouvernements et aux migrants.



En cette journée 2022, nos pensées vont plus que jamais vers tous ceux qui mènent des chemins difficiles dus à l'exil et au refus de la reconnaissance de leur droit de vivre dignement.

Une pensée pour tous ces jeunes que nous avons rencontrés, forts et ambitieux, mais pour qui l'errance se poursuit ailleurs.

Nous pouvons tous, à notre échelle, œuvrer pour un monde plus juste en se saisissant de chaque combat, de chaque journée commémorative.

Les mots de Marcel, homme engagé

"Je pense qu'il devrait y avoir plus d'humanisme envers les migrants qui sont déjà sur le sol français.

Nombreux sont ceux qui peuvent tout de suite apporter une plus value et contribuer à leur manière à l'essor de la France dans divers domaines par l'octroi d'une possibilité de travail. Osons individuellement et collectivement changer notre regard du migrant."





Exocet, Congolaise (Brazzaville)

J'ai connu l'association HUMANITY en lisant une affiche, il y a deux mots qui ont attirés mon attention, HUMANITY et social. Il fallait à tout prix que je connaisse l'association.

Dj MJ était l'invité du jour, c'est donc avec lui que je suis venue pour la première fois au café social. J'étais très impressionnée par l'ambiance festive et la complicité de tous les membres de différentes nationalités. Je me suis sentie à ma place. J'ai fait des belles rencontres.



Dans le cadre de mon contrat d'engagement jeune, j'ai donc voulu faire une période d'immersion au sein de l'association. Pour pouvoir confirmer mon projet personnel et professionnel d'évoluer dans le secteur social.

Je suis une femme qui espère un jour créer une association pour la lutte contre les violences faites aux femmes et contre le harcèlement scolaire.

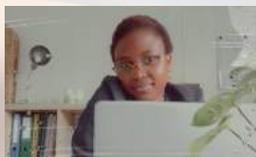
Je suis très reconnaissante envers l'association de m'avoir accordé cette opportunité.

Cette immersion m'a été très bénéfique sur tous les plans,

- *J'ai pu confirmer que c'est vraiment ce secteur qui m'intéresse,*
- *Je suis déterminée à créer une association d'aide aux femmes,*
- *J'ai appris à effectuer des tâches manuelles et numériques,*
- *Participer à un atelier Couture, Cuisine (Pancakes) et FLE (cours de Français)*



- *Réveiller ma créativité,*
- *Apprendre à communiquer aisément,*
- *Avoir une idée sur comment fonctionne une organisation,*
- *Participer au forum des carrières au féminin.*



Merçi  HUMANITY

Parce qu'en l'Humain tout est possible
ensemble écrivons une page de l'Histoire au delà des frontières

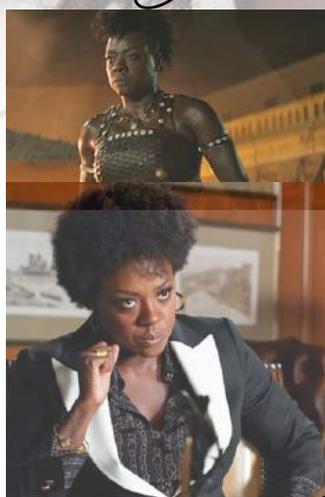
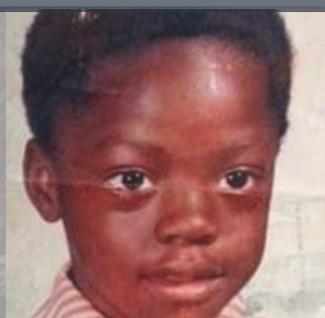


FEMME INSPIRANTE

VIOLA DAVIS

ACTRICE ET PRODUCTRICE

By Exocet



"JE N'AI PAS LAISSÉ LE DESTIN DECIDER DE MON SORT"

"Bien que mon enfance ait été remplie de souvenirs, j'ai passé mon enfance dans la pauvreté. J'étais le genre de pauvre qui sait tout de suite qu'elle a encore moins que tous ceux qui l'entourent. Notre environnement reflétait nos revenus. J'étais une de ces 17 millions d'enfants dans le pays qui ne savent pas quand viendra le prochain repas. J'ai tout fait pour avoir de la nourriture, j'ai volé, j'ai grimpé dans des énormes poubelles avec des clochards"

"On prend des coups dans la vie, mais vous avez toujours le choix"

"J'ai décidé très jeune que je ne voulais pas de Ça comme vie pour moi"

"Une fois que vous aurez découvert qui vous ne voulez plus être, vous vous retrouvez face à deux options, **RESTEZ OÙ VOUS ÊTES, SE LAISSER AVALER, OU ALLER DE L'AVANT.**

"Je suis allée de l'avant pour ne pas me faire avaler, j'ai choisi de devenir quelqu'un d'autre"

"Je me suis dit qu'il y avait de fortes chances que ça ne fonctionne pas mais je devais essayer à tout prix"

"Même dans les moments difficiles, je savais qu'il y avait quelque chose pour moi, j'en avais la conviction"

"Mon succès est une sorte de revanche sur la vie"



Découverte d'ateliers Djing
sur demande et
sur toute la Saône et Loire

“Doudou DICKO plus connu sous le pseudo de DJ MJ est un artiste et acteur culturel de la scène hip hop mauritanienne, membre fondateur du groupe **Military 1 2 ground**.

Il est aussi arrangeur, technicien de son et animateur de cérémonie.

Il est le premier à mettre en place une école de Djing et de musiques assistées par ordinateur à Nouakchott. Il a eu à animer des ateliers lors des festivals "Assalémalékoum" et le projet "Back in Djing".

Il a acquis beaucoup d'expériences en collaborant avec des peintures reconnues partout à travers le monde.

Ses collaborations sont multiples et variées, il a eu à travailler avec pratiquement tous les artistes mauritaniens dans leurs diversités culturelles.

Il a fêté ses **dix ans de carrière** le 10 octobre 2015, un événement qui a réuni la crème de la scène musicale mauritanienne lors d'une soirée inoubliable.

Aujourd'hui en France, c'est avec Yannick, animateur du CADA de Digoin qu'il a rencontré l'association et le projet **Make A Wish**.

Devenu alors membre d'Humanity, il a déjà animé un Café Social et depuis a débuté une étroite collaboration artistique.

Grâce à son nouveau matériel, il a commencé à assurer des interventions au CADA de Digoin. Il se propose aujourd'hui dans toutes structures volontaires de faire découvrir à ses publics **des ateliers de Djing et de musiques assistées par ordinateur**. (Espace jeunesse, lycées, centres d'hébergement).

Désireux de partager son expérience de vie et son savoir faire, **Doudou souhaite dès aujourd'hui proposer des ateliers d'initiation et de découverte.**

Si vous souhaitez le faire intervenir au sein de votre structure, contactez nous :



06.33.75.15.15



associationhumanity71@gmail.com

Café social 2022



WELCOME



INAUGURATION DE L'EXPOSITION

Soutenue par le Fonds L'Oréal pour les Femmes, l'association Humanity porte une attention particulière aux femmes exilées à travers différentes actions qui leur sont dédiées. D'abord, en leur proposant des cours de français, des ateliers socialisants, mais aussi depuis 2022, un accompagnement à l'insertion professionnelle, grâce au soutien de la DREETS.

Ces multiples rencontres ont révélé la sensibilité de chacune et leur force de résilience.

L'idée est naturellement née de les mettre en lumière en collaborant avec **Anwar**, jeune artiste photographe en service civique au sein de l'association au moment de la naissance du projet.

Anwar a commencé à réaliser quelques portraits de femmes. Alliant talent et minutie, il parvenait à les sublimer de façon inattendue et touchante.

Humanity a soutenu ce projet afin de créer les conditions d'un travail photographique professionnel, révélant le potentiel artistique d'Anwar. C'est au mois de mai que l'aventure a commencé, nous avons sollicité les structures d'hébergement (Viltais, Le Pont, Adoma) et présenté notre projet « portrait de femmes engagées, femmes exilées. » Rapidement, il nous a paru important d'inclure les femmes engagées auprès des femmes exilées. Ainsi, nous avons ouvert le projet à toutes celles concernées par le thème.

Les prises de vues ont eu lieu dans un contexte chaleureux et convivial, permettant un partage de très beaux instants et un sentiment de fierté pour les modèles féminins.

Plus qu'un travail photographique, notre volonté est de présenter dans cette exposition toutes les femmes quelle que soit leur provenance sociale, Engagées, exilées, ou les deux, qu'importe.

Chemin d'exils ou chemin de vies, elles se retrouvent aujourd'hui sur les pas des unes et des autres et puisent ensemble solidarité, empathie et force pour poursuivre.

D'ici ou d'ailleurs, il est certain que chacune joue un rôle important dans la société d'aujourd'hui ; et ensemble, vectrices de nouvelles valeurs elles dessinent le chemin de l'égalité en construisant un monde au-delà des frontières.

Elles ont toutes contribué à la réalisation de cette exposition en y apportant chacune une citation qui leur est chère. Inspirées par certaines, illustrées par d'autres, l'ensemble crée cette première exposition. Elle est une petite pierre posée sur un beau travail qui se poursuivra jusqu'à la Journée Internationale des Droits des Femmes 2023.

Il a fallu se limiter à 25 portraits à cause du temps imparti mais ce travail n'est qu'un début et s'intègre dans nos actions de sensibilisation sur la place de la femme, et du combat pour l'égalité.

Toutes conscientes qu'il reste à notre société un long travail à poursuivre.



FEMMES ENGAGÉES FEMMES EXILÉES

Disponible sur réservation
à partir du 15 mars





Anwar, un an depuis Make A Wish....

Mon parcours de photographe : je faisais partie d'un groupe de sketch au Soudan et c'est à partir de ce moment-là que j'ai commencé à prendre des photos. J'ai découvert le monde de la photographie par **Salgado**, un photographe francophone brésilien humaniste et défenseur de la nature et avec ses clichés à la fois pleins d'émotions et à travers ses séries en noir et blanc.

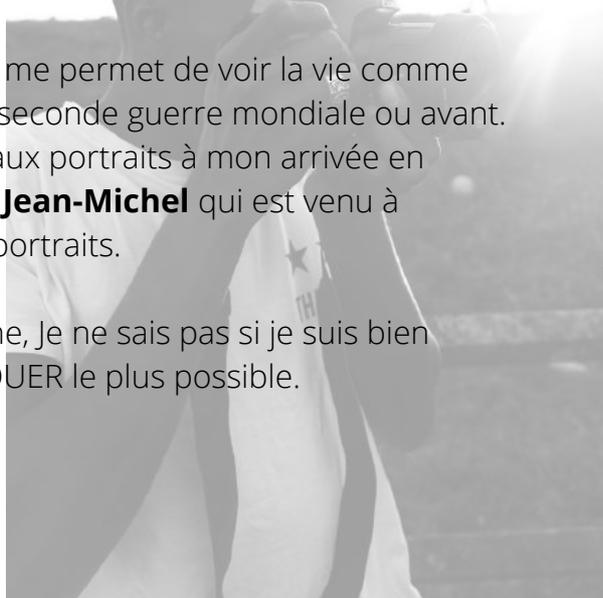
La photographie m'apporte beaucoup d'expérience et ça me permet de voir la vie comme elle était avant et comment les humains vivaient avant la seconde guerre mondiale ou avant.

Pourquoi les portraits ? J'ai commencé à m'intéresser aux portraits à mon arrivée en France parce que j'ai rencontré un photographe parisien **Jean-Michel** qui est venu à Montceau-les-Mines. Il m'a donné des conseils pour les portraits.

Un conseil ?

S'il faut que je donne un conseil pour être un photographe, Je ne sais pas si je suis bien placé pour donner des conseils, je dirais qu'il faut PRATIQUER le plus possible.

ANWAR



Dans ce livre, l'auteur Stephen SCHWARTZ, partage ses découvertes sur *le changement social, favorisant la transformation personnelle, sociétale et mondiale.*

Son analyse fine d'organisations telles que BEAD FOR LIFE ou GREENPEACE mais aussi la Marche du sel, lui a permis de découvrir **ces 8 lois fondamentales.**

Première loi. Les individus, individuellement, et le groupe, collectivement, doivent partager une intention commune.

Deuxième loi. Les individus peuvent avoir des objectifs, mais pas de préférence en matière de résultats.

Troisième loi. Les individus au sein du groupe doivent accepter au fond d'eux-mêmes l'éventualité que leurs objectifs ne soient pas atteints de leur vivant.

Quatrième loi. Les individus au sein du groupe doivent accepter au fond d'eux-mêmes l'éventualité qu'ils ne tirent aucune gloire ni reconnaissance de leurs efforts.

Cinquième loi. Chaque individu au sein du groupe, quels que soient son sexe, sa religion, sa race ou sa culture, doit être sur un pied d'égalité, même si les différents rôles au sein de la hiérarchie sont respectés.

Sixième loi. Les individus au sein du groupe doivent renoncer à toute forme de violence dans leurs actes, leurs paroles et mêmes leurs pensées.

Septième loi. Les individus au sein du groupe et le groupe lui-même doivent faire preuve de cohérence entre les prises de position publiques et leur vie privée.

Huitième loi. Les individus au sein du groupe et le groupe collectivement doivent toujours agir en faisant preuve d'intégrité et de bienveillance au fond d'eux-mêmes.

