

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Mai/Juin 23

(Vol.17)

ACTUALITÉS



CULTURE

Naji, sculpteur et musicien



PORTRAIT

Fatima, journaliste



SOCIÉTÉ

Agora 2023



SOCIÉTÉ

JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS

FORMATION

SOUTIEN À LA PARENTALITÉ / EXIL

ATELIERS D'ÉCRITURE

COLLABORATION AVEC MATIAS CHEBEL

ART THÉRAPIE

INTERVENTION DE MIREILLE KAZMINE

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Convaincus des possibles et potentiels d'agir des personnes réfugiées, nous avons souhaité dès 2015, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel et créer Ensemble une association.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association HUMANITY est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons ensemble au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet permet d'avancer et de créer de nouveaux espaces. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.



Ce numéro 17 marque l'implication des personnes réfugiées au sein des pratiques artistiques et culturelles.

Les rencontres avec les artistes locaux tissent d'importants liens sur le territoire.

Il était tout aussi naturel pour Doudou Dicko, artiste réfugié, de se rendre à Paris à l'occasion d'AGORA et de participer à l'atelier dédié à la culture :

« Comment la pratique et les échanges artistiques des personnes réfugiées concourent-ils à la diversité culturelle »

Ce jour là, le message adressé aux personnes réfugiées par le Préfet Alain Régnier et inspiré de Martin Luther King nous encourage à poursuivre nos actions en ce sens « Vivez les rêves que la vie vous défie de rêver ».

Du chemin de tracé depuis "Make A Wish" et de belles graines qui continuent de germer.





Alain Régnier, Préfet Délégué Interministériel à l'Accueil et à l'Intégration des Réfugiés , et Doudou Dicko, artiste réfugié, membre de l'association Humanity

La rencontre nationale des acteurs de l'intégration des réfugiés -

5ème édition

L'association « Humanity » est bien connue des montcelliens pour son action en faveur de l'intégration des réfugiés sur le territoire de la commune mais aussi de la Communauté Urbaine. Les membres de l'association n'hésitent pas à partager les projets entrepris, et c'est ainsi qu'ils ont été sollicités pour témoigner cet hiver d'une part à une rencontre pluridisciplinaire à Grenoble puis à Paris, et d'autre part, à une rencontre avec plusieurs pays européens à Bruxelles.

Lundi 5 juin Doudou Dicko, artiste réfugié mauritanien et Jean-Paul Demarthe, membre du conseil d'administration, se sont rendus à Paris pour la **cinquième édition d' Agora pour l'Intégration des Réfugiés**. Cette journée réunissait plus de 350 personnes de toute la France (associations, élus, administrations, acteurs de la société civile... Cette manifestation est organisée par la Délégation Interministérielle à l'Accueil et l'Intégration des Réfugiés, la DIAIR dont le Délégué est le Préfet Régnier.

Le thème retenu était l'**Engagement des réfugiés dans la société française** .

Après les propos introductifs, Monsieur Paolo Artini représentant du Haut-Commissariat des Nations-Unis pour les réfugiés -HCR- a débuté la matinée, puis des ateliers autour de la jeunesse et son engagement dans le domaine de la culture , du sport, de l'intérêt général ont permis d'échanger : ateliers ponctués de nombreux témoignages, qui illustrent la richesse plurielle pour la société qu'apportent ces personnes accueillies. Les actions d'Humanity ont fait écho... Et suite à ce temps fort les deux représentants de l'association, reviennent avec une multitude d'idées pour poursuivre le généreux travail du **Vivre Ensemble**.

JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS



Un GRAND MERCI A
MONTCEAU NEWS



La Journée Mondiale du Réfugié est une journée internationale qui a été établie par les Nations Unies afin de rendre hommage aux réfugiés à travers le monde entier. Célébrée chaque année le 20 juin, elle met en lumière la persévérance et le courage des personnes qui ont été contraintes de fuir leur pays d'origine pour échapper au conflit ou à la persécution.

La Journée Mondiale du Réfugié est l'occasion de favoriser une meilleure compréhension et une plus grande empathie sur le sort des réfugiés et de faire connaître leur résilience alors qu'ils démarrent une nouvelle vie.

Cette journée met en lumière les droits, les besoins et les rêves des réfugiés, et contribue à sensibiliser la classe politique et à mobiliser des ressources pour que les réfugiés puissent non seulement survivre, mais aussi s'épanouir. S'il est important de protéger et de chercher à améliorer la vie des réfugiés chaque jour, des journées internationales comme la Journée mondiale du réfugié contribuent à attirer l'attention du monde entier sur le sort des personnes qui fuient les conflits ou les persécutions. Les nombreuses activités organisées pour cette journée sont autant d'occasions de soutenir les réfugiés.

Cette journée a été célébrée pour la première fois au niveau mondial le 20 juin 2001, pour commémorer le 50ème anniversaire de la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés. Elle était initialement connue sous le nom de Journée africaine des réfugiés, avant que l'Assemblée générale des Nations Unies ne la déclare officiellement journée internationale en décembre 2000. Sources : HCR



Randa, Mohamed, Fatima,
Osam, Balkès, Exocet , Jane
Habib



Partages d'expériences : leur engagement n'est pas
d'aujourd'hui

Un moment exceptionnel pour les membres de
l'association et pour les personnes de la
communauté locale présentes



Preuves de résilience, ils sont de véritables
richesses humaines pour notre pays



A l'occasion de la Journée Mondiale des réfugiés, nous nous sommes inspirés de la journée qui s'est déroulée à Paris le 5 juin , AGORA 2023, portée par la DIAIR (Délégation Interministérielle à l'Accueil et à l'Intégration des Réfugiés) sur le thème cette année de l'Engagement des réfugiés dans la société française .

Le préfet Régnier a souhaité mettre en avant la dimension humaniste de l'accueil en France malgré cette période qui met surtout en avant les aspects négatifs des migrations.

Parler d'engagement à notre tour à Montceau les mines nous a paru évident face à toutes les personnes que notre ville accueille et qui dès leur arrivée s'impliquent dans la vie locale et associative.

Le dictionnaire du Larousse définit l'engagement comme un acte par lequel on s'engage à accomplir quelque chose ; promesse, convention ou contrat par lesquels on se lie – comme par exemple le CIR , ou encore le CEJ, mais aussi les Services civiques.

Au-delà de ces contrats, il y a aussi l'engagement de terrain , celui animé par l'envie de **Vivre Ensemble en créant du lien et des espaces de rencontres .**

C'est ici précisément ce qui se joue à Humanity de manière naturelle , grâce à des personnes inspirées, généreuses de leur temps et réellement engagées pour un monde plus humain.

Nous avons donc voulu ce soir là donner la parole à Habib, Osam, Saïd, Anwar, Doudou, Balkès, Fatima, Randa, Jane, Mohamed, Exocet, et à tous ceux qui ont eu envie de s'exprimer sur le sujet.

Ce fut une soirée riche en rencontres grâce à la présence d'Agire, de la Régie des Quartiers, de la municipalité de Montceau, du Rotary Club, et d'autres personnes engagées.

Animée par les membres de l'association, elle s'est poursuivie la visite du jardin de Sayd et par une intervention de DJMJ, artiste mauritanien.

Visite du magnifique jardin de Sayd



En 2022 , le projet Exil & Terre d'accueil donnait vie au Jardin des Possibles, un projet encadré par Benjamin Magne, permaculteur. Ce jardin est aujourd'hui entièrement géré par Sayd qui se plaît à le faire découvrir et à en partager les récoltes



Personnes réfugiées, Membre du CA, Service civique, Artistes réfugiés, professionnels..

ENSEMBLE POUR UNE SOIRÉE ENGAGÉE





FORMATION

SOUTIEN À LA PARENTALITÉ AUPRÈS DES FAMILLES PRIMO-ARRIVANTES

Ces cinquante dernières années en France, la famille a été sujette à des évolutions rapides et des transformations notamment quant à sa composition (structurelle) ou encore quant à la répartition des rôles au sein du foyer (fonctionnelle). C'est ce processus qui a conduit à l'émergence de la notion de parentalité. Ce terme à « géométrie variable » doit venir s'appréhender dans son rapport à « la rencontre entre diverses expressions culturelles », caractéristique inhérente à la démocratie.

Ainsi, afin de mieux prendre en compte la spécificité des situations rencontrées par les familles primo-arrivantes et optimiser leur accueil et leur accompagnement dans le soutien à la fonction parentale, une formation de deux jours a été organisée. C'est Madame Fatima LALEM, sociologue, docteure en économie publique et formatrice à l'ADRIC (Agence de Développement des Relations Interculturelles pour la Citoyenneté) qui est intervenue sur le sujet.

Cette évolution socioculturelle des modèles familiaux en France s'est traduite d'une part, par une reconnaissance de l'autonomie des femmes à travers l'accès à l'éducation et au travail et d'autre part, par la reconnaissance de la personnalité de l'enfant qui vient s'accompagner de droits de plus en plus importants.

Ainsi, fruit d'un demi-siècle d'histoire, le terme de parentalité est aujourd'hui défini comme suit par la Recommandation du Conseil de l'Europe : elle « comprend l'ensemble des fonctions dévolues aux parents pour prendre soin des enfants et les éduquer. La parentalité est centrée sur la relation parent-enfant et comprend des droits et des devoirs pour le développement et l'épanouissement de l'enfant ».

Le fait migratoire vient influencer les pratiques relatives à la parentalité. Il interroge notamment sur l'appartenance dans la mesure où la personne est dépossédée de son cadre culturel, relationnel, social et affectif. D'autant plus qu'elle est confrontée à un nouvel environnement. Tout l'enjeu dans l'accompagnement des familles primo-arrivantes est donc de ne pas tomber dans le double écueil d'une survalorisation des variables culturelles ou encore d'une négation de la diversité culturelle. C'est pourquoi il est essentiel de systématiquement réinscrire la perspective historique dès lors que l'on pense la parentalité.

Finalement, la démarche interculturelle implique de se décentrer, de découvrir le cadre de référence de l'autre et de négocier et construire un cadre commun.

Ce temps de réflexion est venu rappeler que « la posture d'accompagnement dépasse l'appui technique et n'est pas une simple empathie ». Effectivement, elle nécessite une analyse fine, un décryptage des situations et de leur perception par les personnes concernées.



CULTURE ET PATRIMOINE

SORTIE À GÉNELARD

VISITE DE LA LIGNE DE DÉMARCATION



A cette occasion, une sortie en groupe a permis de partager moments historiques et culturels

VISITE DU CENTRE D'INTERPRETATION

Nous avons pu découvrir l'histoire de la **ligne de démarcation**, de la signature du traité d'armistice à l'invasion de la zone libre le 11 novembre 1942 jusqu'à sa suppression officielle le 1er mars 1943.

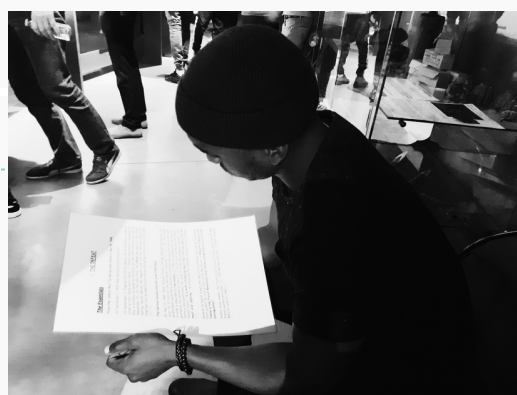
Le tracé de la ligne, sa surveillance, son influence sur l'économie, les filières clandestines, les passeurs et la répression allemande y sont abordés en détail. Une histoire locale à découvrir...

CLÔTURE DE L'EXPOSITION "FEMMES ENGAGÉES, FEMMES EXILÉES"

Exposition itinérante, elle a eu l'honneur d'être fêtée à l'occasion du Printemps des poètes sur le thème de "Frontières".



L'exposition voyage dans différents lieux en Saône et Loire



Anwar, artiste photographe engagé et Mr Le Maire de Génelard



Un Grand merci au Pôle culturel de Génelard pour cet accueil chaleureux





Passionné de musique depuis son jeune âge, DJ MJ de son vrai nom DOUDOU DICKO, né à ROSSO une ville du Sud de la Mauritanie, est un artiste, technicien du son, organisateur d'événements culturels, entrepreneur artistique et engagé dans l'encadrement de la jeunesse. Fier de ses 15 ans de carrière, il porte tout haut fièrement le drapeau de la Mauritanie lors de ses prestations.

"Beaucoup de gens ne croyaient pas en moi, mais je suis de nature têtue, je ne laisse personne me démotiver"

Arrivé en France en 2021, il devient réfugié en 2023 et membre à Humanity. Il est l'un des participants du projet "Make a wish" et souhaite faire savourer sa création musicale au goût de tout un chacun.

Il porte dans son palmarès des titres de membre fondateur du groupe Military 1 2 ground, ainsi que celui du Festival WALO qui organise des rencontres frontalières interculturelles des artistes. Il est secrétaire général de l'association APCEJ " Association pour la Promotion Culturelle de l'Encadrement de la Jeunesse". Et innovateur de Back in da hood, une organisation des battles en plein air dans les banlieues de la Mauritanie pour un divertissement musical.

"Je ne perds jamais, soit je gagne, soit j'apprends."

Tout comme Nelson Mandela, DJ MJ considère ses échecs de manière positive.

"J'apprends de mes erreurs, si j'abandonne c'est mort, quand c'est facile ça ne paye pas"

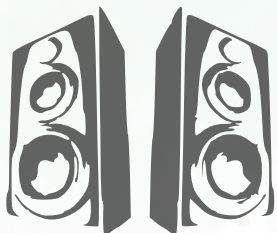
Militant pour la jeunesse, il porte à cœur la volonté de sensibiliser les jeunes pour leur éviter de plonger dans la délinquance, en donnant de la force et de l'espoir pour une vie meilleure. Il souhaite leur faire découvrir une diversité culturelle permettant le réveil de nouvelles passions afin de les utiliser à bon escient.

"C'est l'homme qui a peur sinon, il n'y a rien"

Ce sont ses expériences qui lui donnent envie d'avancer. C'est un message de résistance qu'il veut faire passer aux jeunes, que "tout est possible".

Comme perspectives d'avenir, DJ MJ désire mettre place en collaboration avec Humanity en Saône et Loire, un festival "No limit mixte", un projet artistique interculturel pour favoriser le vivre ensemble et faire une promotion culturelle.

DJ MJ a de grandes ambitions et souhaite faire le tour du monde dans le but de faire découvrir la variété de la musique Africaine.



**"VOULOIR C'EST POUVOIR
NOBODY STOP ME"**



FATIMA

"Je voudrais continuer de parler des femmes Afghanes pour qu'elles ne soient pas oubliées"

Née à Warda une province en Afghanistan, Fatima JAFARI fait partie du peuple des hazaras. Elle était Journaliste radio.

Durant sa période scolaire, elle découvre l'animation à **Marafet Radio**. Elle étudie la langue et la littérature en Dari à l'université de Kaboul.

Au cours de sa formation universitaire, elle participe à la création d'un magazine mensuel mis à disposition de tous. Les publications traitaient de divers sujets politique, social, culturel et féminin.

En parallèle, engagée, elle venait en aide aux enfants déscolarisés, en étant leur porte-parole devant ceux qui avaient les moyens de les aider afin de lever des fonds.

Durant le mois de l'invasion de l'Afghanistan par les Talibans en août 2021, Fatima reçoit une proposition de sortie du SNJ (Syndicat National des Journalistes), puisque sa vie se retrouve en danger à cause de ses activités professionnelles.

Aujourd'hui membre active de l'association Humanity, c'est avec sérieux qu'elle s'implique scrupuleusement à l'apprentissage du français.

« Je veux apprendre le français pour devenir une bonne interprète. »

Forte en communication, elle dégage une aisance relationnelle innée. Femme engagée, elle a relevé le défi de participer à toutes sortes d'activités qui favorisent le Vivre Ensemble.

« Je tiens à dire que je suis très reconnaissante envers l'association, et j'espère que tous les autres membres trouveront aussi leur bonheur. »

Résistante, elle puise ses ressources en son for intérieur.

« Je vois cela comme une chance d'avancer et d'atteindre mes objectifs. »

"J'ESPÈRE QUE PERSONNE NE SERA PRIVÉ DE VIVRE
DANS SON PAYS EN RAISON DE SES DROITS
FONDAMENTAUX"

Matías Chebel est un comédien physique, danseur, chanteur, de nationalité Argentine, qui poursuit un travail artistique et social qu'il a pu mener dans son pays natal, travaillant surtout dans des milieux ouvriers et favorisant l'accès à la culture des populations défavorisées, en périphérie, ou des communautés en processus d'intégration.

Son projet personnel d'amener la culture à la portée de tous prend de cette manière une dimension globale.

Membre fondateur de la **compagnie Zumbó**, installée au Creusot depuis 2014, en collaboration avec **Mayleh Sánchez**, professeur d'Espagnol et le Théâtre pour l'Éducation Nationale.

Zumbó s'intéresse à la richesse de l'histoire du territoire, plus particulièrement à ses identités minière, ouvrière, industrielle et migrante. Elle mène une recherche artistique pluridisciplinaire.

Ses créations mêlent diverses disciplines artistiques en défendant la poésie du geste et des images afin de révéler l'identité de l'individu contemporain, de montrer la pluralité du monde et la richesse de la pensée des hommes en alternant danse, vidéo, musique et théâtre.

Elle porte une attention particulière aux notions de proximité, de lien social et de décentralisation. Ainsi, les questions de société sont au cœur de ses créations tout comme le travail d'éducation artistique en direction des publics éloignés socialement et géographiquement.

«Cela fait quelques années que j'anime des ateliers d'expression artistique pour des apprenant.e.s du français. Cet espace propose de découvrir l'aventure de la création artistique, individuelle et en groupe, par une approche différente d'une langue vivante.

Il s'agit d'une activité complémentaire à leurs cours réguliers de FLE.

Moi-même étranger arrivé en France sans parler le français, je me suis aperçu de l'importance que le travail avec « le sensible » pouvait apporter au processus d'intégration dans un nouveau pays.

Pour l'atelier sur Montceau, nous sommes parti.e.s sur une initiation au travail d'écriture, à partir du parcours et des ressources de chacun et de chacune des participant.e.s.

Je remercie l'association Humanity de m'avoir invité à faire partie de ses activités. Cela m'a permis de découvrir leur formidable travail dans l'accueil et l'intégration des réfugié.e.s»

Matías Chebel

TEMOIGNAGES

"Les trois derniers ateliers avec Matias étaient superbes, il a une énergie merveilleuse et il l'a transmise à tout le monde. C'était une nouvelle expérience pour moi et j'en suis ravi."

Mohammed

"C'est un bon atelier pour apprendre la langue française. J'ai vraiment appris beaucoup de notions très utiles.

Parfois j'ai beaucoup ri, c'est bon pour l'esprit, c'est ce dont nous avons besoin en ce moment.

Merci à Humanity pour l'organisation de cet atelier."

Kamrun

"Je trouve que l'atelier est toujours amusant, il propose beaucoup de jeux divertissants.

L'atelier nous permet de pratiquer la langue et de mieux la comprendre, nous pouvons écrire et imaginer plusieurs situations réelles de notre quotidien.

Matias comprend bien nos difficultés, lui même étant un étranger qui à la base ne parlait pas français."

Randa



Mireille KAZMINE

Art thérapeute



La peinture accompagne ma vie depuis ma plus tendre enfance avec, au fil du temps, du travail personnel, des réflexions. Peindre c'est aller au Temple de la couleur afin de caresser le rêve, pour créer. Ainsi s'ouvre la voie vers le chef-d'œuvre.

Peindre apprendre, regarder, observer, sentir, écouter, rêver, évoluer, s'investir, aller chercher au plus profond de soi, être à l'écoute de soi, ouvrir les portes, S'ouvrir au monde, oser lâcher-prise, vivre l'instant présent et l'art devient thérapie.

La peinture a un aspect thérapeutique, d'où mon choix de devenir Art-Thérapeute, métier que j'exerce depuis 15 ans (en individuel auprès d'enfants, adolescents, adultes tous les milieux sociaux, et de diverses institutions (familiales, médicales, scolaires, espaces de vie ...).

Le principe de chaque thérapie est d'inviter et d'accompagner chaque personne à voir tel un tableau, les enseignements, les apprentissages, les valeurs de sa propre histoire, afin d'y puiser toutes la force et les ressources nécessaires en vue du chemin à parcourir, donner un sens, et accomplir le chef-d'œuvre ultime, sa propre vie.

L'association Humanity m'a sollicité et j'ai été ravie de découvrir un lieu paisible et accueillant.

Au cours des ateliers, j'ai pu rencontrer des personnes riches, bienveillantes, avec cette envie d'aller plus loin.

Ces ateliers leur ont permis de s'exprimer, d'exprimer leur profond ressenti, d'apprendre sur eux-mêmes d'échanger, de partager, par le biais des couleurs.

Ces ateliers apportent à chacun, de la découverte, beaucoup de calme, de paix intérieure, de fierté afin de renforcer cette envie de réussir dans tous leurs projets.

Merci à Humanity de leur confiance.

Mireille Kazmine



Culture

Formé aux Beaux Arts, Naji a manifesté très tôt une capacité et un talent certains à manipuler différentes matières telles que le bois, le bronze, la terre, la résine.

Puis sa créativité le pousse à se détacher des enseignements académiques et à revoir les propriétés des matières pour les besoins de ses créations. Ses œuvres s'inscrivent dans une démarche humaine et sociologique, du cadre de vie à l'intériorité de la personne humaine.

Après avoir voyagé dans le monde entier, Naji pose ses bagages à Paris en 2001 et en 2019 il s'installe dans l'Orléanais, attiré par la beauté de la région.

Parvenu à une maturité artistique après la confrontation des cultures et des modes de pensées radicalement différents, ses œuvres développent et aboutissent à ces questions du rapport au soi et au monde, socle commun à tous les modes de vie qu'il a croisés

Ami de Salih le calligraphe avec qui Humanity travaille étroitement depuis le projet « Make a Wish » ils ont animé ensemble une belle journée au sein des Ateliers du Jour, projet réalisé en collaboration avec la Ville de Montceau.

Pendant que Salih réalisait des prénoms pour le jeune public, Naji animait un atelier modelage en direction d'enfants accompagnés par la MPIM et d'un groupe de personnes réfugiées sensibles à l'art.

L'après midi s'est clôturé par un concert solo de Oud par Naji.

Un temps fort regroupant cultures et arts mélangés.



www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER : associationhumanity71@gmail.com



@association.humanity



06.33.75.15.11



Créée en 2016, l'Association Humanity a pour principal objectif de tisser des liens entre les personnes réfugiées et notre société d'accueil.