

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Juillet/Août 23

(Vol.18)

ACTUALITÉS



QUARTIERS D'ÉTÉ
un staff engagé



STREET ART
Ted Nomad



FORM'ACTION
Pouvoir d'agir des Femmes



SOCIÉTÉ

QUARTIERS D'ÉTÉ

SANTÉ MENTALE

ART THÉRAPIE - INTERVENTION DE VALÉRIE BARET

ACTION UNIVERS'ELLES

COLLABORATION AVEC LEILA AOUJDAD

CULTURE

LA BILLE D'IDRISS



HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Convaincus des possibles et potentiels d'agir des personnes réfugiées, nous avons souhaité dès 2015, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel et créer Ensemble une association.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association HUMANITY est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons **ensemble** au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet permet d'avancer et de créer de nouveaux espaces. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.



Ce numéro 19 reflète un été riche en rencontres avec les habitants du Quartier du Plessis.

Il met en lumière l'investissement sans précédent des personnes réfugiées dans la vie locale et dans celles des quartiers où elles résident nombreuses.

Ce nouveau visage des quartiers symbolise une France de plus en plus riche de sa diversité.

Terre d'accueil et de Fraternité, notre optimisme nous montre cet été encore la capacité à **Vivre Ensemble au-delà des différences** avec pour preuve de nombreux citoyens qui n'inspirent qu'à une vie harmonieuse.

Notre pays a besoin de forces vives dans les champs de la culture et du social.

La Culture est la possibilité même de créer, de renouveler et de partager des valeurs, le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité. (Proverbe africain)

Une expérience extraordinaire dans la vie ordinaire d'un QPV



QUARTIERS D'ÉTÉ VIVRE ENSEMBLE AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES

Point de départ

L'association Humanity composée majoritairement de membres réfugiés (dont certains résident en QPV) propose de partager ses actions **Vivre Ensemble & Lien social** au sein du quartier du Plessis afin de développer la citoyenneté des jeunes en allant à leur rencontre, au centre du quartier. L'expérience de vie des personnes réfugiées et la découverte de l'association peut être pour les jeunes des quartiers un modèle inspirant et motivant afin de développer l'esprit critique et citoyen. Effectivement, le parcours des réfugiés, leurs talents et compétences sont de véritables atouts pour la société d'aujourd'hui. De plus, l'association Loi 1901 prête une attention particulière aux jeunes (actions de sensibilisation) et accueille régulièrement des stagiaires CEJ, services civiques. Des temps partagés entre réfugiés et jeunes à travers différentes activités de médiation (musique, photographie, activités artistiques), favoriseront la pratique culturelle, l'expression artistique et amélioreront le Vivre Ensemble en créant d'importants espaces d'échanges de valeurs et renforceront ainsi la Cohésion sociale et l'Égalité Femmes-Hommes sur le territoire.

Objectifs

Créer du lien social entre les anciens et nouveaux habitants autour de projets artistiques et culturels
Valoriser la présence des personnes réfugiées habitant dans le quartier du Plessis et développer la citoyenneté
Valoriser les talents des uns et des autres en les mixant à travers des créations originales



Sur le terrain

Alors qu'une grande partie de la France est en vacances, nous avons fait le choix de répondre à l'appel à projets **Quartiers d'été** en nous appuyant sur une équipe engagée en faveur des habitants des quartiers . En co-financement nous avons obtenu le soutien du **Fonds de Soutien Respirations**.

Notre projet « **Vivre Ensemble au-delà des différences** » a donc pris place au sein du Plessis, dans l'herbe ombragée, au cœur des HLM.

Grâce à de multiples raisons individuelles, c'est toute une équipe de personnes réfugiées qui a souhaité s'engager auprès de la jeunesse des QPV et qui s'est retrouvée à animer chaque jeudi un temps hors du temps et magique en termes de liens sociaux et de Vivre Ensemble.

De jeudi en jeudi, les habitants et leurs enfants étaient au rendez-vous, et de plus en plus nombreux.

Nous vous invitons dans ce numéro à en lire l'ambiance à travers les magnifiques clichés d'Anwar.

Nous remercions tous les partenaires pour leur accueil, leur engagement, et leur participation à ce projet spontané.

Nous avons vu qu'Ensemble il nous est possible d'insuffler des touches de partage, de créativité, et de joie au sein des quartiers.

Le sourire des enfants restera gravé dans nos mémoires cet hiver.

Merci à **Kamrun , Exocet, Randa, Fatima, Doudou, Anwar, Habib, Zahir, Mohamed, Altaher** de s'être engagé avec passion, et professionnalisme tout au long du projet.

Une équipe de réfugiés engagés au service d'un QPV, c'est une nouvelle histoire qui s'écrit.

C'est aussi et surtout une réalité sociologique qui mérite un vrai regard sur la société d'aujourd'hui.

La participation des personnes réfugiées, est un enjeu social et politique. Elles sont un atout pour notre pays.

“Notre” Quartiers d'été est à l'image même d'une France multiculturelle dans laquelle les habitants ne demandent qu'à vivre harmonieusement.



Un Grand merci à :



- La Régie de Quartiers des Bassins miniers
- La MPIM
- Le FJT
- L'OPAC
- Montceau News
- Le JSL
- La Ville de Montceau les mines
- Madame Jarrot et le service Communication.







Les multiples activités destinées aux enfants



Vivre Ensemble au delà des différences



Le staff et les artistes, Ted Nomad , et Magali Morel



Prêts pour un accueil chaleureux

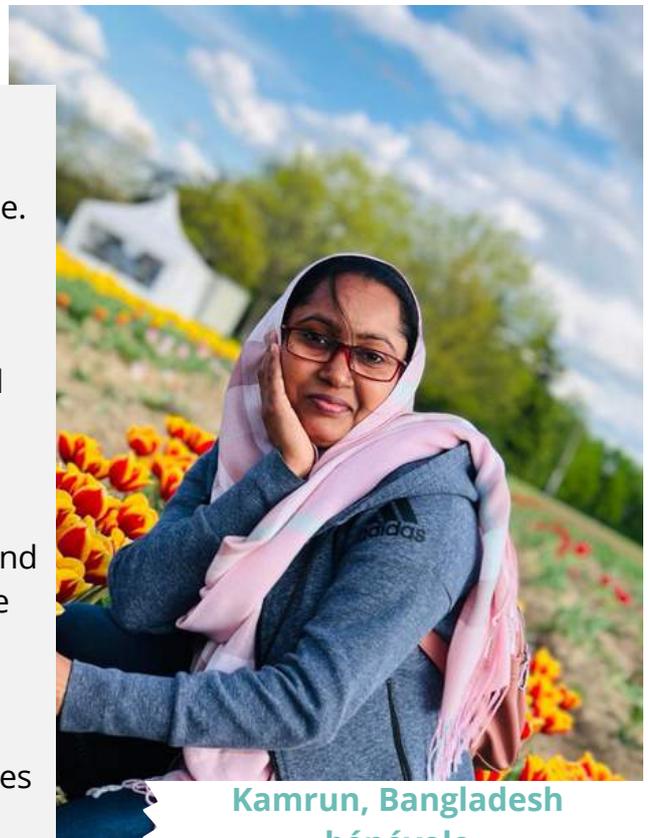




**Mohamed, Soudan
bénévole**

“J’ai vraiment apprécié le programme de Quartiers d’été. Il y avait tellement de choses que nous avons aimées : Découvrir les voisins et le quartier d’une manière si réelle et personnelle, interagir avec les enfants, voir le résultat de nos efforts (la musique, la peinture et les collations) et faire connaissance avec des travailleurs de la Régie des Quartiers du Bassin Minier, de la MPIM et la Maire de Montceau. Dans l’ensemble, nous avons passé de formidables moments”.

“C’était un super projet pour nous. J’apprends beaucoup de choses grâce à ce projet. C’est vraiment agréable et utile pour tout le monde. J’ai vraiment apprécié ce travail parce que j’aime faire n’importe quel type de travail social. La dernière fois, lorsque nous avons terminé un atelier avec Matias Chebel, on a parlé de mon seul rêve, celui du travail social. Quand je faisais ce travail, je pensais parfois que j’étais dans mon pays, au Bangladesh. Je suis avec mes proches, et aussi ma famille. Quand je suis arrivée ici à partir de cette époque, je pense qu’ Humanity est ma seule partie de la famille. Je suis vraiment reconnaissante et également heureuse que vous ayez organisé ce beau projet. Spécialement merci à Samira et aussi merci à toutes les personnes qui se sont impliquées à nos côtés. Si possible, je veux faire ce type de travail social. Merci : beaucoup d’humanité grâce à nous tous”.



**Kamrun, Bangladesh
bénévole**



Habib Rahman, Afghanistan
bénévole

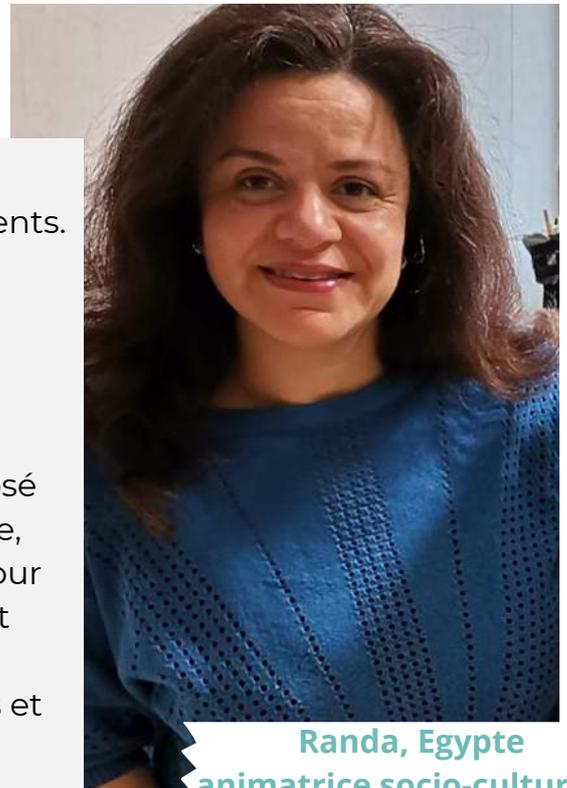
“Nous sommes partis à la rencontre des habitants du quartier et de leurs enfants pour partager de notre temps et passer de bons moments. Peu à peu, j’ai pu observé comment les habitants « cassaient les limites » et se mélangeaient de plus en plus, contrairement au premier jour où chacun restait de son côté. Les enfants avaient hâte de voir arriver Quartiers d’été, les boissons, les chips, ils étaient tous contents de participer aux activités que nous avons proposées. Pour moi c’est une très belle chose de voir toutes les nationalités « casser les limites » et parler ensemble. J’ai beaucoup observé les liens entre les voisins et c’est ce que je peux en dire : cette activité améliore leurs relations”.

“Quartiers d’été est une rencontre pour les diverses associations, les enfants et les parents. C’est l’opportunité de se rencontrer et de d’échanger au niveau culturel par les différentes activités des artistes présents (Ted Nomad, DJMJ, Anwar, Magali Morel, Sylvain).

Notre équipe et celle de la Régie ont proposé des activités artistiques comme le coloriage, fabriquer un moulin à vent, des cabanes pour oiseaux, des ballons de plusieurs formes, et même des crêpes.

Ces activités ont beaucoup plu aux enfants et ce fut un temps riche partagé cet été et pendant ces vacances.

Cela m’intéresse de rencontrer de nouveaux publics et de grandir mon expérience sociale”.



Randa, Egypte
animatrice socio-culturelle



Doudou, Mauritanie
Chargé de projet

“Quartiers d’été m’a donné envie de continuer à travailler avec les jeunes des quartiers à travers le partage, la musique, l’ambiance, les retrouvailles.

Tout le monde était au rendez-vous, mais comme on dit « toute bonne chose a une fin ». C’était même triste ce dernier jeudi quand tout le monde a demandé si on sera là jeudi prochain.

Je remercie toute l’équipe d’Humanity et les partenaires pour ce travail remarquable.

Nous continuerons notre travail dans les quartiers.

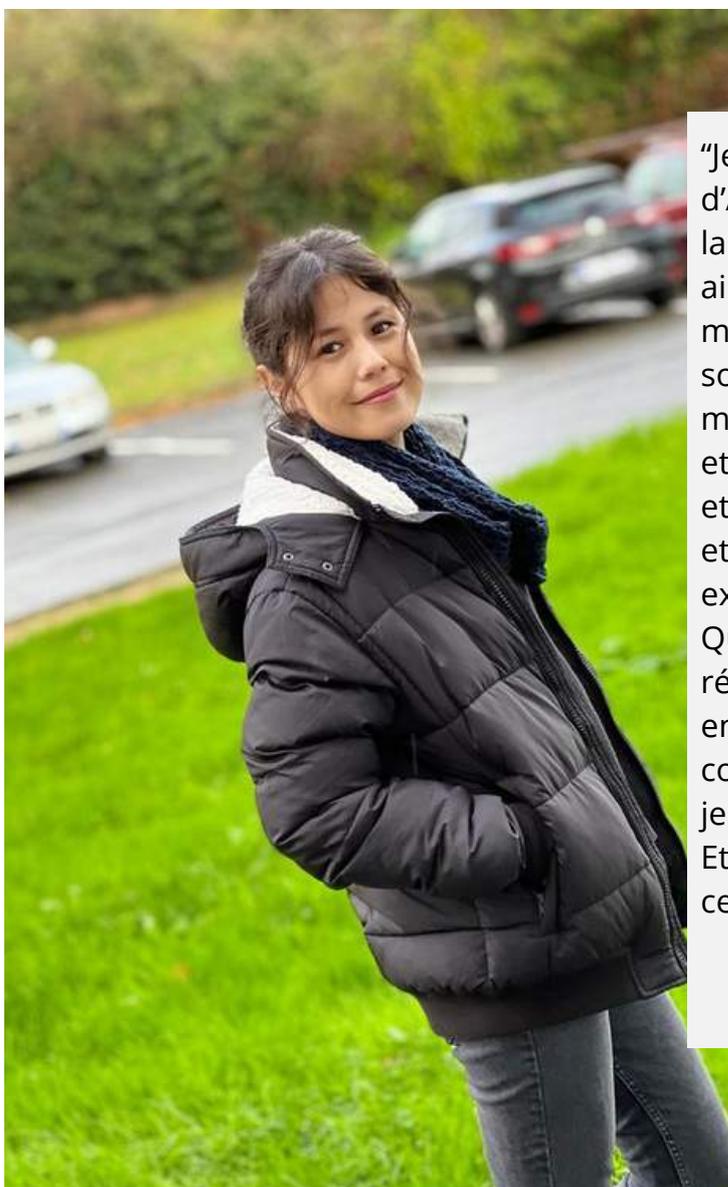
A bientôt pour d’autres activités”.

Depuis que je suis bénévole à Humanity pour Quartiers d’été, j’ai rencontré beaucoup de gens que je ne connaissais pas auparavant. J’ai aimé la musique, les enfants, la photographie, la peinture, tout était super, j’ai adoré.

Et nous étions une bonne équipe, je suis très heureux d’avoir travaillé avec Humanity pendant Quartiers d’été.

Zahir, Afghanistan
bénévole





**Fatima, Afghanistan
bénévole**

“Je m'appelle Fatima, je suis réfugiée et je viens d'Afghanistan à cause de problèmes de sécurité, et laissez moi vous parler de Quartiers d'été. Quand j'en ai entendu parler pour la première fois, je ne savais même pas ce que c'était. Mais plus tard, quand nous sommes allés dans un parc avec Samira et d'autres membres d' Humanity, petit à petit, les petits enfants et les familles se sont rassemblés et nous avons parlé et ri et fait des activités intéressantes avec les enfants, et je me suis rapproché des enfants. Ce fut une expérience merveilleuse et très instructive pour moi. Quartiers d'été n'était qu'une petite raison pour se réunir et passer un bon et heureux moment ensemble en faisant des activités très simples mais précieuses comme danser, écouter de la musique, jouer à des jeux amusants, etc. Et ce travail a été très précieux pour moi. Merci à tous ceux qui ont participé à Quartiers d'été”.

“En tant que volontaire en service civique, j'étais très heureuse de pouvoir participer et m'engager aux événements de Quartiers d'été. Sur cette action, je devais donner des tickets aux enfants pour la collation et ainsi aider à gérer les nombreux enfants. Cette mission m'a permis de pouvoir faire de nouvelles rencontres dans le quartier et discuter avec les participants. J'ai beaucoup aimé l'ambiance et la bonne humeur qui régnait et aussi l'entente entre les membres d'Humanity. Nous avons partagé des moments merveilleux. Je suis ravie qu'Humanity au travers de Quartier d'été ait rendu ces moments encore plus spéciaux et ait permis de créer des souvenirs inoubliables. Je suis également reconnaissante pour toutes les aventures que nous avons vécues ensemble avec les habitants du quartier. Nous avons partagé des moments incroyables et j'ai hâte de voir ce que l'avenir nous réserve”.



**Exocet, Congo
Service civique**



ARTICLE HUMANITY – AOÛT 2023 – PAR VALÉRIE BARET

“De mon parcours de vie à ma pratique artistique, une rencontre, des épreuves, l'infiniment petit... tous ces événements que la vie dépose sur mon chemin et qui m'amènent à placer l'humain au centre de mon travail tout en donnant un sens à ma vie... Voilà ce qui m'anime chaque jour davantage depuis que j'ai pu éprouver le bien-fondé de la création sur l'être. Je me suis donc formée durant 5 ans à l'art-thérapie et psychopathologie clinique comparée d'orientation psychanalytique et existentielle. Par une qualité de présence et d'être, j'accompagne les personnes, sur des séances individuelles ou de groupe, à déployer leurs souffles au plus près de leurs êtres.

“Créer, c'est donné une forme à son destin” disait Albert Camus ; c'est peut-être aussi une manière de donner sens à des parts d'ombres existantes et marcher à leurs côtés. Le mot SENS évoqué est un mot silencieux qui peut résonner de multiples façons. Il peut évoquer des sensations, des directions, des significations... Il invite chacun à prendre place au cœur de son histoire personnelle...”

La rencontre avec Humanity a donc fait sens ! Convaincue de la portée de l'art-thérapie pour les personnes accueillies, trois interventions ont été mises en place cet été. Des ateliers de peinture intuitive se sont mis en place dans l'échange avec Humanity, en tenant compte des besoins des personnes accueillies. Il s'agissait de répondre à une demande précise alliant l'art et la santé mentale autour d'ateliers d'expression. Ce temps a été pensé comme un espace d'exploration ouvert, qui permette de créer du lien dans la relation à soi et aux autres mais aussi de l'apaisement quant aux difficultés de vie marquées par l'exil et les fragilités qui en découlent. Ces ateliers auront permis à chacun, dans un premier temps, d'appréhender la page blanche comme une invitation au jeu/Je. Le temps faisant, d'une main agissante, le fond et la forme se sont révélés libérant parfois une parole, un souvenir, une terre, une culture, des échanges, des sourires, des silences aussi... Dans un second temps, un travail collectif favorisant l'expression groupale, s'est partagé progressivement. Une belle dynamique naissante autour de ce projet faisant entrer la lumière dans le cœur et l'âme de ce collectif !

Suite à ce projet d'été, il serait question de poursuivre ce travail engagé sur du plus long terme. En effet, le temps et le rythme régulier des séances permettraient de construire une alliance thérapeutique nécessaire dans le cadre de l'art-thérapie.

Pour clôturer cet écrit, revenons à la création dans sa forme primordiale avec cette peinture issue de ces temps d'échanges. Je vous livre alors les quelques mots que m'ont inspirés cette création dans le plaisir et la résonance d'une rencontre furtive mais non moins authentique”.



Oeuvre d'un participant

*Terre d'origine,
Meurtrie et asséchée...*

*Des couleurs déposées
Au cœur blessé,
Le temps fait son oeuvre
Entre effroi et grâce
Surgissent ces visages
multiples*

*D'une terre promise
Où le mot Humanity fait
écho !*

"MERCİ À TOUS POUR VOTRE CONFIANCE ET PLUS PARTICULIÈREMENT À HUMANITY, POUR TOUT L'ENGAGEMENT DÉPLOYÉ AU SERVICE DE L'HUMAIN !"

Valérie Baret



De l'enthousiasme à Faire ENSEMBLE



L'oeuvre collective devient lampe



Peinture intuitive aux essences d'agrumes



Intervention de Leila Aoujdad



Auteure-réalisatrice, fondatrice et présidente de l'association **Femmes & Diversité**, **Leila Aoujdad** a l'ambition de porter la voix des femmes dans toute leur diversité. Née de parents marocains, Leila vit aujourd'hui en France où elle a grandi dans une double culture. Dès la fin de son BA Honours en droit européen en Angleterre, la jeune femme débute une carrière à l'étranger dans des sociétés de médias qui l'amènent à promouvoir des investissements dans les économies émergentes. Leila voyage alors en Afrique et dans le monde musulman (Koweït, Qatar, Bahreïn, Libye, Soudan, Maroc, Mauritanie. . .) où **elle interviewe des décideurs politiques et économiques notamment des femmes engagées risquant leur vie pour défendre leurs droits. Leila est alors convaincue que la solidarité entre femmes pourvoira à l'évolution des mentalités.**

Fière de son identité multiple, ayant vécu quinze ans dans une vingtaine de pays d'Afrique et du Moyen-Orient, sensible à l'interculturalité et à la cause des femmes, Leila a la volonté de mettre en lumière cette diversité comme source d'inspiration. **Elle devient alors une femme engagée qui souhaite combattre l'ignorance et l'intolérance à travers des projets ciblés.** En 2015, Leila organise le forum annuel des Entretiens de l'Excellence qui permet à 300 jeunes Lyonnais de la Quatrième à la Terminale de rencontrer des professionnels des diversités culturelles, territoriales et sociales. **En 2019, Leila fonde l'association Femmes & Diversité.** Son but : promouvoir l'émancipation des femmes en valorisant leur pouvoir de dire et d'agir. En tant que réalisatrice, Leila lance alors le projet du film documentaire Franco Maghrébines, portraits d'une nation française qui sortira en salle en 2023. Parallèlement, deux émissions voient le jour : Paroles de femmes et le BookClub où la réalisatrice interviewe des écrivaines "modèles" sur des sujets propres à l'émancipation des femmes. **De là naissent les Form'Actions destinées aux femmes des quartiers prioritaires de la ville (QPV).** Plus de 50 femmes ont déjà été accompagnées au pouvoir d'agir. En 2023, l'objectif sera de poursuivre cette démarche d'inclusion dans le Rhône et de développer un programme responsabilité sociétale dédié aux entreprises. Femme publique, Leila Aoujdad est invitée dès 2005 à présenter les opportunités d'investissement au Koweït à la télévision nationale puis en 2014, elle intervient en tant que conférencière à l'Institut du Monde Arabe au nom du Royaume du Maroc. En 2020, Leila Aoujdad intervient dans l'émission de Connected Women of Influence sur Women Lead Radio (à QuyenTu, aux États-Unis). Deux ans plus tard, elle intervient comme modératrice d'un débat sur l'Islam et la laïcité en France, Ghaleb Bencheikh, Président de la Fondation de l'Islam de France. **Récompensée par le Trophée des Talents en 2022, puis repérée par la fondation Korn Ferry et L'Oréal comme "Leader de demain",** Leila entame en 2023 le programme Leadership U for Humanity (LUFH) afin de déployer tout le potentiel de son activité déjà reconnue comme inspirante et innovante.

FEMMES & Diversité
LEILA AOUDJAD
ATELIERS

Femmes & Talents
Jeunes complète 9h30 à 16h30
3 août 2023
SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Femmes & Exil
Après-midi 15h30 à 17h30
24 août 2023
SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Femmes & Santé Mentale
Après-midi 15h30 à 17h30
31 août 2023
SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE

06.55.75.15.11
58 rue de la loge
associationhumanity7@gmail.com

HUMANITY
L'OREAL

En août 2023, j'ai eu la chance d'animer des ateliers sur le **pouvoir d'agir des femmes en lien avec le Talent et l'Exil** auprès de l'association Humanity et j'y ai découvert des parcours de femmes riches de leurs histoires personnelles.

Notre form'action qui œuvre pour activer le Pouvoir d'agir des femmes grâce à l'intelligence collective et la prise de parole a permis à des dizaines de femmes de l'association Humanity de prendre conscience de leur talent, de travailler sur un projet individuel et de le proposer à une audience grâce à la prise de parole.

Ces jours de form'actions ont aussi permis de renforcer la cohésion de groupe, les liens de sororité et d'envisager de futures collaborations.

Je remercie toutes les femmes pour leur confiance et je félicite Humanity pour son engagement pour l'épanouissement de chaque être humain. **Leila Aoujdad**

Projet Univers'ELLES,
soutenu par le Fonds L'Oréal pour les Femmes



"Le Talent"
Chacun est né avec
Mais il faut savoir
L'écouter et le suivre
En soi pour le découvrir
Il faut se définir
Pour bien s'identifier
Car c'est une force
Naturelle qui se cache
En nous sans effort
Se faire naturellement avec
autorité
Sans crainte, ni effort
Mais avec l'audace et du
courage
Le talent c'est un rôle
Où tu joues toi-même, où tu es
le seul acteur.

Patricia

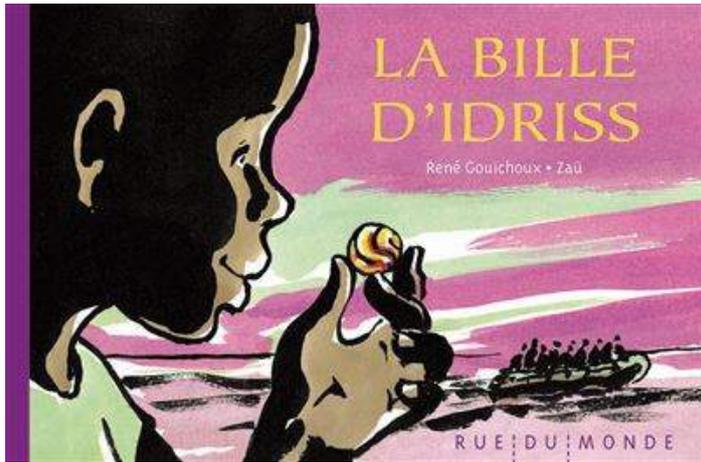
Inspiration & Talent



Originaire du Congo CRDC, Mansia Edline Patricia est une jeune femme passionnée par la lecture et la culture. En 2001, elle participe à un concours d'écriture dans son pays et obtient la deuxième place sur 5 gagnants.

Secrétaire de direction de formation, elle a toujours eu cette passion pour la littérature. Elle a grandi dans un environnement où il y avait beaucoup de livres. Femme de fort caractère et aimable, elle aime la compagnie des enfants et rêve d'ouvrir une garderie de jour et de nuit pour soutenir les mères.

Aujourd'hui Patricia est demandeuse d'asile « je suis optimiste et je pense que la vie me réserve encore pleins de bonnes choses »



Lire...quelle joie, quel plaisir, quelle fenêtre ouverte sur le monde !

Il faut fréquenter les bibliothèques !
C'est une source inépuisable d'enrichissement...

Nous vous invitons à lire le livre « la bille d'Idriss » de René Guichoux, auteur jeunesse.

“ Dans la poussière d'un village du Sahel, Idriss joue avec sa bille, son unique bien. Il reste absorbé, indifférent à la misère et même aux balles qui sifflent ; sa mère le soulève comme un ballot pour le mettre à l'abri. Le village brûle, l'errance commence à pied, à bord de camions surpeuplés, au-delà des barbelés jusqu'à une barque surchargée. Au soleil, aux maisons cubiques près desquelles grapillent de rares volailles succèdent la fureur, l'obscurité, la clandestinité. Le découpage serre sur le détail – le jeu, les barbelés – qui exprime la violence sans la mettre en scène. On suit la progression de la mère dans son joli boubou sous les fils de fer, masse agressive. L'émotion est là pendant qu'Idriss cramponné à sa bille ne voit qu'elle et la tient pour un porte-bonheur. Elle sera au final son premier lien avec l'enfant étranger qui partage son jeu et lui apprend le mot bille dans sa langue. La migration et le déracinement, sans pathos, à hauteur d'enfant”

Un livre pour enfants ? Non un livre pour tous : enfants, adultes...quelques soient nos origines simplement pour comprendre le monde , ses drames, ses joies...



www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER : associationhumanity71@gmail.com



@association.humanity



06.33.75.15.11

