

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Janvier/Février 24

(Vol.21)

ACTUALITÉS



FORÊT COMESTIBLE
Une équipe au service de la nature



HUMANITY COOK
Alick, pâtissier bangladais



CONFÉRENCE
Avec Femmes & diversité



CAFÉ SOCIAL

ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE EN FLE

UNIVERS'ELLES

POUVOIR D'AGIR DES FEMMES

SANTÉ MENTALE

ATELIERS COLLECTIFS

INTERNATIONAL

CONGO

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Convaincus des possibles et potentiels d'agir des personnes réfugiées, nous avons souhaité dès 2015, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel et créer Ensemble une association.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association HUMANITY est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons **ensemble** au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet permet d'avancer et de créer de nouveaux espaces. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.



Numéro 21 : Pour faciliter l'inclusion des personnes réfugiées, nous créons des espaces propices au VIVRE ENSEMBLE en alliant art, culture, apprentissage de la langue, santé mentale ,environnement, etc...

C'est ainsi que s'ensuivent des rencontres, de nouvelles inspirations et de nouveaux projets pour **Faire ensemble** avec la pleine participation des personnes accueillies.

Ces actions sont une invitation à l'ouverture sur l'autre et au Vivre Ensemble.

En effet , ces deux éléments sont indispensables à la vie en société, ne se réalisent que par la connaissance de l'autre et la construction d'espaces de rencontres et d'échanges.

* * * * *

"Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et femmes pour leur donner des ordres, pour leur expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose..."

Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et femmes le désir de la mer." (Antoine de Saint-Exupéry)

Nous souhaitons vous présenter un livre, il s'agit de celui des Cuistots Migrateurs, un traiteur solidaire engagé à Paris

« Nous vivons dans un monde où les hommes sont en perpétuel mouvement, qu'il s'agisse du flux volontaire des touristes et des expatriés ou du déplacement contraint de ceux qui fuient la guerre, la répression, la misère ou encore les catastrophes climatiques. Si cela nous fait peur, rappelons-nous que ce monde n'est pas nouveau, depuis la préhistoire, l'homme se déplace, se réfugie sur d'autres territoires pour y trouver une vie meilleure et enrichit les peuples qui l'accueillent en partageant sa culture et son savoir. » (Avant-propos du livre LES CUISTOTS MIGRATEURS)

« Les Cuistots Migrateurs n'est pas un traiteur comme les autres. C'est avant tout un projet solidaire qui a pour objectif de favoriser l'intégration des migrants par un art qui nous rapproche tous : la cuisine. (...)

Ils veulent désormais faire davantage connaître leurs chefs, valoriser leur cuisine et partager leur message dans un livre qui dressera le portrait de ces hommes et femmes, de ces vies, de ces cuisines et de ces saveurs si atypiques.(...)

En plus de porter toutes les valeurs de fraternité et de partage, elle donnera lieu à de nombreuses découvertes, qu'elles soient culinaires, culturelles, humaines... »

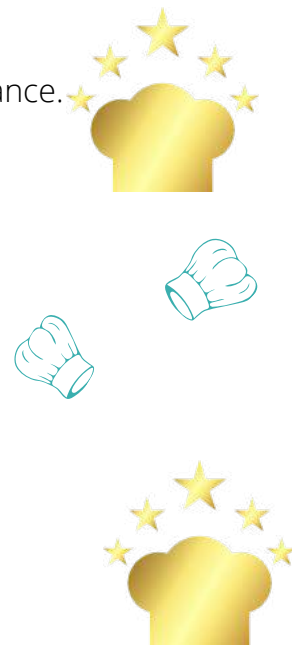


A Humanity, nous sommes particulièrement sensibles à leur démarche car depuis des années, la Saône et Loire accueille aussi de talentueux cuisiniers. Cela nous inspire pour aussi mettre en lumière les personnes accueillies à Montceau les Mines. **Peut-être un livre ici aussi un jour ?**

Nous avons rencontré récemment Alick, d'origine bangladaise. En plus d'être doué en pâtisserie, sa gentillesse et sa volonté de partage sont touchantes.

Il a déjà cuisiné à plusieurs reprises dans le cadre de notre action **Humanity Cook**.

Mille mercis à Alick à qui nous souhaitons tout le meilleur dans sa nouvelle vie en France.



“ Je m'appelle **Alick Francis Rebeiro**, je suis bangladais, chrétien catholique de naissance. Je suis chef pâtissier-boulangier. J'ai suivi une formation de gestion d'Hôtel à Update College en 2018 puis j'ai rejoint Pâtisserie & Boulangerie au Westin Dhaka en Mars 2021 (Hôtel international) où j'ai ensuite travaillé jusqu'en 2023. J'aime beaucoup ce métier et la vie de chef pâtissier-boulangier. Depuis mon arrivée en France, Humanity m'offre l'opportunité d'exercer mon talent et de faire des gâteaux pour différents événements. J'y apprend beaucoup de choses et je m'entends bien avec toutes les personnes. Je suis très reconnaissant envers les membres de l'association et Randa, l'animatrice.

La santé mentale des réfugiés représente un enjeu majeur dans les dynamiques d'insertion. En effet, **elle est souvent à l'origine de problématiques relatives à l'apprentissage, à la relation à l'autre, aux projections dans l'avenir, à l'intégration de manière plus globale.**

La considération de cet axe est essentielle pour tendre à améliorer les conditions d'accueil de ce public enclin à de nombreux défis. Le processus migratoire vécu par chacun de manière singulière va largement impacter et influencer leur santé mentale. **Par processus migratoire, nous considérons le vécu dans le pays d'origine, le vécu de la traversée ainsi que le vécu dans le pays d'accueil.**

Ces trois phases ont chacune leurs spécificités, leurs facteurs de risque, elles ne sont pas cloisonnées mais interdépendantes les unes des autres.

Par conséquent, des événements vécus dans le pays d'origine peuvent impacter massivement le quotidien dans le pays d'accueil, ce même plusieurs mois après avoir quitté la terre natale. **Cet impact peut se traduire de multiples manières, parfois par la violence, l'isolement social, l'anxiété ou la dépression. Ces maux doivent être pensés, élaborés, exprimés dans un cadre sécurisant où peuvent se partager les affects traumatiques. C'est dans cette lignée que les interventions sur la santé mentale ont été imaginées par Humanity.**

Proposées depuis 2023 de manière mensuelle, des séances groupales sont animées par une professionnelle de la santé mentale, **Adèle Davanture, docteure en psychologie, ayant effectué sa thèse sur les souffrances psychiques des exilés.**

Elle propose des temps destinés aux personnes réfugiées qui souhaitent élaborer leurs problématiques psychiques dans un contexte groupal. Ouverts aux hommes et femmes ayant un parcours d'exil, les groupes peuvent accueillir une dizaine de personnes.

La maîtrise de la langue française n'est pas un prérequis, des ateliers spécifiques autour de médiations ont été réfléchis pour favoriser l'inclusion des personnes allophones.

PRENDRE SOIN DE SA SANTÉ MENTALE



GROUPE DE PAROLE

JEUDI 7 MARS

De 14h à 16h

IDENTITÉ INTÉGRATION EXIL

Espace de parole
et groupe d'échange

JEUDI 8 FEVRIER

De 14h à 16h

APPARTENANCE IDENTITAIRE

Espace de parole
et groupe d'échange

JEUDI 16 NOVEMBRE

De 14h à 16h

Animé par Adèle Davanture, Psychologue



HUMANITY
68 rue de la loge
71 300 Montceau les mines

Sur inscription auprès d'Adèle Davanture : 06.21.27.46.31

FILM DOCUMENTAIRE

JEUDI 14 DÉCEMBRE
DE 14H30 À 17H

avec
les mots des autres

UN FILM D'ANTOINE DUBOS



Adèle DAVANTURE
Psychologue

Projection du film suivie d'un temps de partage autour de réflexions sur l'accompagnement des personnes exilées en souffrances psychiques.

Inscription par mail : associationhumanity71@gmail.com
Avant le 12/12/2023
Nombre de places limité

HUMANITY
58 rue de la loge
71 300 Montceau les mines

06 33 75 15 11

PRÉFET DE SAÛNE-ET-LOIRE

Ainsi, depuis plusieurs mois, nous observons un engouement certain pour le partage d'expérience autour des médiations proposées dans ce cadre spécifique.

Un travail autour de l'identité multiculturelle a été imaginé via une activité de collage, les parcours migratoires ont été élaborés autour d'une carte géographique, les problématiques de santé mentale ont pu être partagées via du photolangage, les différentes temporalités de l'exil se sont inscrites sur une fresque collective...

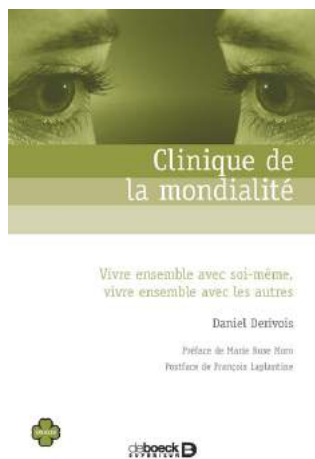
Autant de moment de partage, d'émotions, de sensibilisation et surtout de prendre soin.

Une séance dédiée à la sensibilisation à la santé mentale des réfugiés a été proposée aux professionnels accompagnant ce public via la diffusion du film « Avec les mots des autres ».

Le visionnage s'est suivi d'un temps de débat et d'échange sur les pratiques respectives de chacun.

Nous souhaiterions pouvoir réitérer ces rencontres inter-professionnelles autour de cette thématique afin de favoriser leur compréhension et leur accompagnement. L'intérêt est d'ouvrir un espace de réflexion aux institutions confrontées à ces problématiques complexes qui influencent majoritairement les accompagnements socio-éducatifs.

Pour approfondir le sujet, nous vous invitons à découvrir cet ouvrage de Daniel Derivois



Cet ouvrage propose des réflexions sur la difficulté mais surtout la possibilité d'être et de vivre ensemble avec soi-même et avec les autres. La clinique de la mondialité pense la place de l'individu singulier dans cet environnement-monde et l'inscription du mondial/global au sein de cet individu.

Le vivre ensemble avec les autres se construit à partir du vivre ensemble avec soi-même. Face aux mutations identitaires dans un monde globalisé qui traverse les postures citoyennes et professionnelles, un changement d'échelle d'observation, d'analyse et d'intervention est proposé à partir d'une clinique de la mondialité. La clinique de la mondialité est une posture dynamique transdisciplinaire dans laquelle le clinicien – ou n'importe quel professionnel de la relation humaine – se préoccupe de penser le sujet singulier dans le monde et en même temps de repérer et de prendre en compte ce qui relève du mondial dans les moindres expressions (comportement, geste, parole, symptôme, etc.) de ce sujet singulier.

Elle vise principalement à amener le « sujet », le « patient », le « citoyen » à se penser dans le monde en même temps qu'il se pense dans le pays où il vit, dans ses groupes d'appartenance (familles, institutions, etc.), dans la relation interpersonnelle et dans son intimité psychique propre. (...)

Pour en savoir plus, nous vous invitons à découvrir le webdocumentaire ci-dessous .

Un webdocumentaire a été réalisé sur l'ouvrage et peut être visualisé à l'adresse :

<http://aidenum-production.u-bourgogne.fr/Ressources/ub/M2-MCM/CliniqueDe...>



Le mardi 16 janvier, en présence d'une vingtaine de femmes de nationalités différentes et de professionnelles du social s'est tenue une conférence participative sur le **Pouvoir d'agir des Femmes** avec la mise en lumière de l'importance de l'intelligence collective, des rôles modèles et de témoignages de participantes des précédentes form'actions.

Animée par **Leila Aoujdad, Fondatrice de Femmes & diversité**, ses interventions visent à sortir les femmes de leur isolement en les invitant à travailler ensemble et à s'appuyer sur la force de l'intelligence collective afin de renforcer le pouvoir d'agir de chacune.

Qu'est ce que le pouvoir d'agir ?

Il s'agit d'un processus par lequel des personnes accèdent ensemble ou séparément à une plus grande possibilité d'agir sur ce qui est important pour elles, leurs proches ou la communauté à laquelle elles s'identifient.

Avec pour supports des outils pédagogiques tels la prise de parole, l'intelligence collective, la mise en action, Leila élabore des contenus qui permettent d'engager la discussion, d'ouvrir la réflexion et d'encourager la prise de conscience des problématiques à solutionner pour enclencher une dynamique de changement.

Pouvoir de dire, Pouvoir d'agir et Pouvoir de l'engagement sont les thèmes des form'actions proposées. A Humanity, se sont déroulées des modules précis pour répondre au plus près aux caractéristiques des femmes accueillies : **Talent, Exil et Santé mentale.**

Les journées ont permis de mettre des mots et de prendre la parole sur son talent (identification d'un projet), sur sa trajectoire personnelle d'exil (mise en lumière de la littérature autour de l'exil), et sur les maux de la santé mentale (charge mentale, dépression, burn out).

Ces ateliers reposent sur le travail en binôme ou en groupe, ce qui permet des échanges et crée une incubation où chaque personne est « portée » par l'intelligence collective. De par la diversité sociale et culturelle des participantes, ce sont souvent des solutions innovantes qui sont proposées pour répondre aux problématiques abordées.

Lorsque la diversité est bien appréhendée, il est certain qu'elle est un atout incontestable et permet plus de créativité, de dynamisme et de cohésion, et **c'est tout ce qui compose le bien fondé et l'ADN de l'association Humanity.**

La méthode de Leila Aoujdad encourage le respect mutuel, la tolérance et l'écoute active et permet de conforter le Vivre ensemble en prenant conscience de la perspective de l'Autre et du fait que l'on peut apprendre de l'Autre.

Ce jour là , **Kamrun et Aïssatou** ont témoigné de ce qu'elles avaient vécu lors des form'actions précédentes.

Kamrun est Bangladaise . Gérante de société dans son pays d'origine, elle se passionne pour le tourisme d'affaires.

Aïssatou est autodidacte et se passionne pour la littérature

Patricia se passionne également pour la littérature et écrit des poèmes (voir Journal 18)

Leila Aoujdad s'appuie sur l'importance des rôles modèles et présente régulièrement une femme qu'elle a interviewée – Elle a choisi ce jour **Sadia Hessabi**, afghane, avec un parcours d'exil très difficile mais qui a forgé chez elle des qualités essentielles pour l'entrepreneuse qu'elle est aujourd'hui.

Les femmes qui ont assisté à cette conférence étaient émues , car pour la majorité , ces temps qui leur sont dédiés sont une première sur le territoire.

Permettre la parole à des femmes en parcours d'exil à travers un espace sécurisant est encore rare dans notre ville mais est essentiel pour que les femmes prennent place à la vie de la cité et se mobilisent pour leurs droits.

Chacune est repartie avec l'envie d'une suite et sont prêtes à braver les kilomètres pour se donner rendez-vous à Humanity.



J'ai eu le plaisir d'animer une conférence sur le pouvoir d'agir des femmes. Cette conférence, articulée sur le thème de l'importance des rôles modèles avait pour but de souligner que nous avons toutes, dans notre entourage des femmes dont nous pouvons et nous devons nous inspirer ! En effet, il est important d'identifier les femmes inspirantes car cela nous permet de motiver, de dynamiser notre pouvoir d'agir.

Aïssatou et Kamrun qui ont toutes les deux participé aux form'actions que j'anime à Humanity depuis quelques mois ont apporté leur témoignages très inspirants.

Au fil de nos échanges, les participantes ont reconnu qu'elles avaient des rôles modèles auxquelles elles pouvaient s'identifier et que ces femmes inspirantes, avaient été pour certaines, structurantes puisqu'elles leur avaient donné une confiance, un pouvoir... d'agir à un moment donné de leur vie.



C'était une conférence extraordinaire à Humanity sur le pouvoir des femmes.

J'ai apprécié, j'ai appris, je me suis découverte. Je suis vraiment heureuse de participer aux actions d'Humanity.

Un merci spécial à Samira et Leila. Parce que ce sont des femmes super talentueuses. Elles savent trouver et inspirer d'autres femmes à devenir puissantes et talentueuses.



A deux reprises en 2023, nous avons eu l'immense plaisir d'accueillir dans nos murs Matias Chebel de la Compagnie Zumbo. Artiste humaniste et talentueux, il a mis en scène cette petite représentation qui a captivé l'assemblée.

Un grand merci à Matias et félicitations à tous les participants. ➤



Aux Ateliers du jour, une première pour beaucoup



Par *Matias Chebel*

Cela fait quelques années que j'anime des ateliers d'expression artistique en FLE pour des migrants.

Moi-même étranger arrivé en France sans parler le français, j'ai construit ce travail à partir de ma propre expérience d'apprentissage de la langue.

Cet espace leur propose de découvrir l'aventure de la création artistique, individuelle et en groupe, par une approche différente d'une langue vivante. Il ne s'agit pas d'un cours de FLE proprement dit, mais **d'un sas de reconstruction, où, à partir des ressources et du niveau de chaque apprenant, nous bâtissons ensemble nos nouvelles vies en France.**

En tant qu'artiste, je me suis aperçu de l'importance que le travail avec « le sensible » pouvait apporter au processus d'intégration dans un nouveau pays.

L'exil est toujours porté par la mémoire et lié à jamais à nos racines.

L'ensemble des sensations que l'on appelle un souvenir, est toujours associé à un sentiment intime et précis à la fois.

Nous gardons ces passages de nos vies quelque part, bien à l'abri, comme un trésor précieux enregistré dans notre langue d'origine.

Alors, un travail d'exploration de nos mémoires devient forcément identitaire et permet à chacun de s'affirmer dans cette nouvelle vie, face aux autres mais aussi face à soi.

Par ma propre expérience, le fait de raconter ces récits en français et de les lire en public se révèle d'une grande aide dans le processus de résilience et d'intégration des participants.



Derniers conseils avant la scène

Merci de nous avoir confié vos souvenirs. De les avoir mis en mots et en bouche. De nous en avoir fait cadeau.

Et je remercie encore une fois Humanity pour l'invitation et pour la confiance.



Chez Humanity, nous sommes partis sur la création d'un portrait. Celui d'une personne très importante dans le parcours de vie de chaque apprenant. Quelqu'un de leur famille, de leur entourage où même quelqu'un jamais connu personnellement. Mais cette personne devait être une "charnière" dans le parcours de chacun. Je remercie infiniment toutes les participantes et tous les participants qui ont rejoint cette aventure. **Leur détermination, leur bienveillance, leur confiance, leur autodérision et leur sens du jeu ont fait de l'atelier un espace riche pour l'apprentissage mais aussi pour le partage.**

e suis venu en France avec ma famille en 2019.
Je suis artiste peintre.
Je m'intéresse à la peinture depuis l'enfance.
Au début, j'ai peint dans le style du surréalisme et de l'abstraction.

En 1990 j'ai vu dans un magazine d'art une photo du tableau "Labourage Nivernais" de l'artiste **Rosa Bonheur**.

A l'époque, je ne connaissais pas encore l'histoire de cette femme.

Sa manière de peindre m'a fait une forte impression et a complètement changé mon style. Suite à cette rencontre, j'ai commencé à peindre du réalisme. Ensuite, la peinture est devenue mon métier. Plus tard, j'ai pu en apprendre davantage sur Rosa Bonheur et sur l'histoire du tableau "Labourage Nivernais".

Aujourd'hui, trente ans plus tard et par la volonté du destin, je vis en Bourgogne, où a été peint ce tableau qui a complètement changé mon parcours créatif.



Eugène, biélorusse

Quand j'ai perdu mon papa, je n'avais pas atteint mes 10 ans.

Donc je vivais avec mes oncles et tantes. Lorsque leurs enfants allaient à l'école, moi je restais pour m'occuper de la maison.

J'avais envie d'aller à l'école moi aussi, mais je n'osais pas le dire.

Mais il y avait une émission pour enfants qui passait tous les jours à la télévision.

Elle s'appelait « Le coin des enfants » et était animée par **Tantie Pouponne**. Elle enseignait le français aux enfants à travers la télé.

Je la regardais tous les jours.

Un jour, pendant la fête de Ramadan, des gens sont venus à la maison pour les salutations et ils ont donné le Salima Fo.

Chez nous il est coutume, pendant la fête de Ramadan, de donner aux enfants des biscuits, des bonbons ou de l'argent.

Après avoir reçu ma part, je suis allée acheter un livre d'apprentissage du français pour enfants.

Avec ce livre et l'aide de Tantie Pouponne, j'ai appris à lire, à écrire et à parler français.

Aïssatou, guinéenne

Ma sœur est quelqu'un de très important dans ma vie.
 Elle s'appelle Jesmin . Elle est institutrice en maternelle.
 Elle a 38 ans et a un fils de 10 ans.
 Quand je suis triste ou stressée, je sais que je peux compter sur elle.
 Je ne sais pas comment elle fait, mais elle commence à me parler et je me sens déjà mieux.
 Pourtant je me dis que cela ne doit pas être facile d'apaiser quelqu'un. Mais elle y arrive !
 Elle me soutient toujours et m'aide à trouver des solutions pour chaque problème.
 Elle est "madame solution" !
 J'ai beaucoup de chance d'avoir une sœur comme elle et cela me rend heureuse.
 Elle est calme et réservée et elle aime bien tricoter. Tout comme moi.
 Elle a une belle personnalité.
 La différence avec moi est que je peux me fâcher très vite et des fois pour des petites choses. Elle, jamais !
 Je l'aime énormément.

Kamrun



Soucieux de mieux connaître les raisons qui poussent à l'exil pour mieux comprendre, nous avons demandé à des personnes accueillies d'origine congolaise de nous partager leur connaissance sur leur pays. Avec plaisir, Exocet, Mica et Patricia ont écrit cet article.

Pays d'Afrique centrale

Capitale : Kinshasa

Superficie : 2,345 millions kilomètres carrés

Langue officielle : français

Langues nationales : lingala, kikongo, tshiluba et swahili

Monnaie : franc congolais

Fête nationale : 30 juin

Population : 99 millions d'habitants (banque mondiale, 2022)

Religions : catholiques 40 à 50% ; Protestants 40 à 50% ; musulmans 5%

Chef de l'état : Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo (2019 à 2024)

La vie en R.D.C

Un pays riche mais une population pauvre

Pour diverses raisons, entre conflits et mauvaise gestion, les 2 tiers des quelques 100 millions d'habitants vivent avec moins de 2.15 dollars par jour. (Niveau fixé comme seuil international, de pauvreté, selon la banque mondiale (26 janvier 2023))

Cause du génocide au Congo

La guerre au Congo est marquée par les séquelles du génocide rwandais, la faiblesse de l'état congolais, la vitalité militaire du nouveau Rwanda, la surpopulation de la région des grands lacs, la perméabilité des vieilles frontières coloniales et l'accentuation des tensions ethniques dues à la pauvreté. L'est de la République démocratique du Congo (R.D.C) est en proie à de violents affronts depuis près de 30 ans. Pourtant très peu de médias parlent de conflit ayant tué des milliers de personnes. L'Est est déstabilisé par l'action de nombreux groupes armés : le M23 groupe qui a repris le combat à partir de 2021, avec le soutien du Rwanda, et qui occupe actuellement une partie de la province du Nord-Kivu, malgré le cessez-le feu entré en vigueur en mars 2023 et les appels au retrait des organisations régionales dans son ensemble : les Allied Démocratique Forces (ADF), miliciens islamistes originaires de Ouganda, affiliées à l'état islamique, actifs dans le nord Kivu et l'Ituri : ou encore la CODECO, groupe qui prétend défendre les intérêts de la communauté Lendu contre la communauté Hema.

L'activité de ces groupes, auteurs de fréquentes exactions et souvent impliqués dans l'exploitation illégale de ressources naturelles est la cause d'une grave et durable crise humanitaire (près de 7 millions de déplacés internes, environ un million de réfugiés dans le pays voisin) La RDC fait fréquemment face à des épidémies de maladie virus Ebola, certaines particulièrement mortelles (entre Août 2018 et mai 2020, une épidémie dans l'est a fait plus de 2200 victimes), même si les dernières en date dans la province de l'équateur au Nord-Kivu en 2020, 2021 et 2022 ont été rapidement contenues (entre 5 et 55 morts par épidémie). La rougeole, le choléra, le paludisme continuent également à faire de nombreuses victimes sur l'ensemble du territoire congolais.

Patricia, congolais, Kinshasa



Echangeur de Limete - Kinshasa



Carte du Congo Kinshasa et ses 26 provinces



Marché Total de Brazzaville (RFI)



Erosion à Kintélé (Brazzaville 2019)

Sources diverses : internet

Congo-Kinshasa

« Depuis des années, le gouvernement n'arrive pas à sécuriser sa population dans l'ensemble du pays à l'Est, chaque mois des gens sont massacrés et tués par des rebelles sans protection du gouvernement. Dans le reste du pays, la population subit la pression de Kuluna , des bandes de hors la loi qui pratiquent des enlèvements et coopèrent avec des autorités pour la vente d'organes humains . La situation au Congo empire de jour en jour. »

Mica



Immeuble Sozacom- Kinshasa



Vue de Brazzaville (RFI)

Congo-Brazzaville

“Prendre la décision de quitter son pays peut être lié à des craintes de violences faites aux genres, d'insécurité, de l'instabilité politique, économique ou même des catastrophes naturelles.

Le Congo Brazzaville fait malheureusement partie des nombreux pays où l'on ne se sent plus en sécurité et que la seule solution devient de partir en espérant trouver de meilleures opportunités éducatives, professionnelles et personnelles”

Epocet

Les ateliers de création de la Forêt Comestible ont repris en Février. **Arnold, Abdoulaziz, Mouloukou et Raxel**, hébergés par **l'Association Le Pont**, partenaire du projet, nous livrent ici leurs motivations à participer à ce projet. Nous les remercions, pour leur implication hebdomadaire et pour leur participation active à la vie locale.

Humanity met en lumière la richesse de la contribution des personnes accueillies sur le territoire.

Ce projet de forêt comestible contribue sous différents aspects à l'amélioration du Vivre Ensemble et à la qualité des relations entre la population locale et les personnes réfugiées.

Un fort impact environnemental riche de sens et de symboles !

Nous remercions l'Association Le pont, la ville de Montceau-les-Mines et la Fondation Véolia.



RAXEL

Aujourd'hui, l'accroissement de la population dans le monde entraîne une hausse de la demande alimentaire et de produits industriels. En Afrique centrale, par exemple, l'extraction des matières premières comme les diamants, l'or ou le fer a causé la destruction de la forêt équatoriale alors que les peuples autochtones y pratiquaient la cueillette et la pêche depuis toujours. L'arrivée de l'industrie a chassé ces populations, obligées de quitter leur milieu naturel. Aujourd'hui, nous savons que la déforestation, l'agriculture intensive et l'industrialisation sont responsables du changement climatique qui nous menace.

Personnellement, je suis ravi de participer à la création de cette forêt comestible parce que nous imitons le fonctionnement d'une forêt naturelle. Planter des légumes comme la tomates, et des arbres fruitiers pour permettre à une population locale de se nourrir tout comme planter des arbres en vue de lutter contre le dérèglement climatique me paraît être une bonne chose. Je suis content de lutter à mon niveau contre la sécheresse, les gaz à effet de serre et la disparition d'espèces animales.



**ARNOLD**

Bonjour je me nomme Arnold Wobo je suis d'origine camerounaise, je viens a travers ce message pour vous dire qu'en effet si je participe à la création d'une forêt comestible c'est pour découvrir car pour moi , c'est une bonne chose de découvrir quelque chose que l'on ne connaît pas.

Ce qui me plait dans la création de la forêt comestible c'est lorsque j'apprends autant de choses sur les arbres que l'on plante. j'apprends le nom des plants et j'ai appris beaucoup concernant la terre, par exemple comment préparer la terre avant de planter. Ces ateliers m'ont permis d'acquérir de nouvelles connaissances dans ce domaine et je continuerai à participer à ces ateliers pour pouvoir transmettre cette nouvelle expérience à certaines personnes qui n'ont pas eu cette chance .Merci

**ABDOULAZIZ**

En tant que demandeur d'asile nous n'avons pas le droit de travailler en France , donc je restais toute la journée entre quatre murs et je me demandais comment faire pour trouver une activité. j'en ai parlé mon assistante sociale, elle m'a parlé d'une forêt comestible créé par l'association humanity et Le Pont

Par la suite j'ai adhéré à ce projet que je trouve extraordinaire , Cela m'a permis de comprendre beaucoup de chose sur la terre et les plantes et connaître beaucoup de nouvelles personnes sympathiques.

Aussi mon père me disait toujours que si je ne pouvais pas aider quelqu'un mais que je pouvais planter un arbre, il fallait le faire . Car si l'arbre ne donne pas de fruits, il donnera de l'ombre. Je suis fier d'honorer sa parole.

**MOULOUKOU**

Je participe à la création de cette forêt comestible parce que je trouve c'est une activité qui a beaucoup d'importance dans la société.

j' aime le travail et l'ambiance de ces ateliers, et c' est une première expérience pour moi dans ce domaine.

Cette activité me permet de m'intégrer à la société française et faire de nouvelles connaissances, c'est important pour moi. Merci pour ce beau projet.



*“Si tu ne peux pas aider quelqu'un
mais que tu peux planter un
arbre, plante le,
s'il ne donne pas de fruits,
il donnera de l'ombre.”*

(Parole d'un père africain à son fils)





*La restitution de nos actions
Vivre-ensemble pour remercier nos partenaires s'est déroulée en présence de nombreuses personnes*

Association HUMANITY

FESTIVAL VIVRE-ENSEMBLE

Culture urbaine #2

Free Style
Armel MBELE (guitare & chant)

Collectif ESPACE DE RUE, danse Hip Hop

Mashup DJMJ

SAMEDI 24 FÉVRIER À PARTIR DE 15 H

Aux Ateliers du Jour
71 300 Montceau les mines

Entrée Libre

associationhumanity71@gmail.com



*Vous pourrez découvrir dans notre **prochain journal** le portrait d'ARMELE, artiste d'origine congolaise*



Et nos actions à l'occasion de la Journée Internationale des droits des femmes



**PARCE QU'EN L'HUMAIN TOUT EST POSSIBLE, ENSEMBLE,
ÉCRIVONS UNE PAGE DE L'HISTOIRE
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**

www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER



associationhumanity71@gmail.com



06.33.75.15.11



@association.humanity



58 rue de la loge 71 300 Montceau les Mines

