

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Mars/Avril 24

(Vol.22)

ACTUALITÉS



FORÊT COMESTIBLE
La visite du Bois Gourmand



PORTRAIT
Armel , artiste congolais



SENSIBILISATION
Intervention en milieu scolaire



SOWAL DIABI

UNIVERS'ELLES

FEMMES EXILÉES

EXIL & TERRE D'ACCUEIL

TÉMOIGNAGE DE BENJAMIN

SOCIÉTÉ & QPV

RESTITUTION PUBLIQUE DE NOS ACTIONS

CULTURE

SOWAL DIABI

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Convaincus des possibles et potentiels d'agir des personnes réfugiées, nous avons souhaité dès 2015, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel et créer Ensemble une association.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association HUMANITY est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons **ensemble** au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet permet d'avancer et de créer de nouveaux espaces. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.



Numéro 22 : Ce numéro témoigne à nouveau de l'importance de la culture et des activités proposées aux personnes accueillies.

Elles sont très motivées et demandeuses de temps de partage et d'ouverture à notre société.

Ces temps sont la clé de l'insertion et visent une véritable intégration car ils viennent faciliter la compréhension de nos codes et de nos valeurs en France.

De projet en projet, le chemin s'enrichit de nouvelles rencontres et contribue à écrire notre histoire au-delà des frontières pour un avenir que nous espérons serein.

* * * * *

Près de 52% des personnes qui migrent sont des femmes. Contrairement aux idées reçues, la migration est fortement féminine. **En 2020, les femmes représentaient 51,6% des migrations européennes.** Cette tendance ne fait qu'augmenter, les femmes étant souvent les premières victimes des conflits et des conséquences du dérèglement climatique.

Pourtant, elles sont très peu visibles dans l'espace public et médiatique et sont souvent négligées dans l'élaboration des politiques migratoires.

Les femmes nouvelles arrivantes doivent non seulement surmonter les défis de la migration, mais elles sont également confrontées à des obstacles supplémentaires en raison de leur genre : violences physiques et sexuelles, discriminations, accès au marché du travail, discriminations.

Source : Insee Références - Edition 2023

“Les difficultés auxquelles nous, en tant que femmes réfugiées, faisons face sont interconnectées, complexes et nombreuses, à commencer par l'idée de “recommencer à zéro”. L'idée de recommencer à zéro est effrayante, difficile, et signifie que vous vous dirigez vers l'inconnu sans aucun outil d'aide, surtout après avoir vécu une expérience de guerre dévastatrice à la fois au niveau personnel et collectif.” (Maisa Salih, journaliste et fondatrice de l'association SAMAR - <https://potentiel-migration.singa.fr/>)

Dans notre département, en 2023, **45 % des signataires du CIR sont des femmes.**

A notre niveau dans notre ville, nous tentons au mieux de mettre en place des actions leur permettant de se reconstruire et de poursuivre leurs rêves. Entre autres, nous souhaitons initier prochainement une mini-bibliothèque inspirée des cercles littéraires de Leila Aoujdad.

Ce livre ci-dessous est donc un des premiers proposés au prêt.

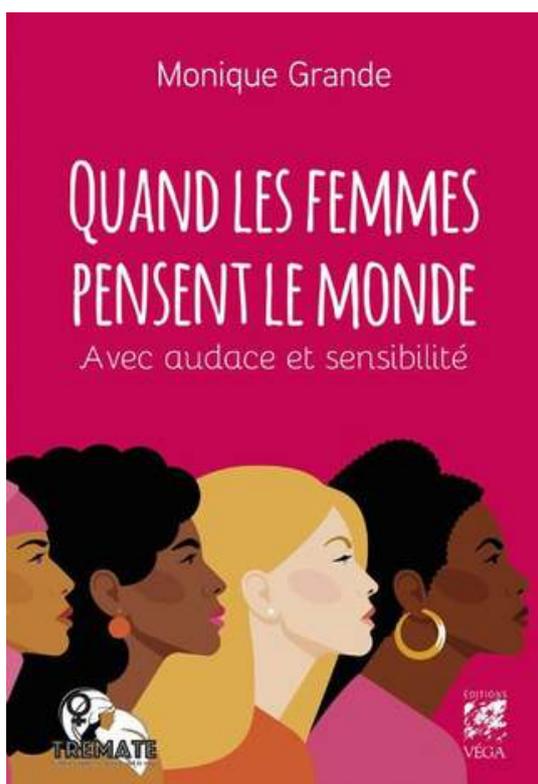
Résumé

Un texte féministe qui engage chaque femme à prendre sa place dans notre société en mutation.

La crise sanitaire actuelle montre les limites d'une société pensée par le masculin dans laquelle les femmes sont tenues à distance, avec, comme cadeau empoisonné, l'obligation de plaire ou de se conformer. Ce formatage écarte les femmes de leurs responsabilités. Mais devant cette impasse planétaire, les femmes pensent le monde.

Face à la fuite en avant et au mercantilisme, l'espoir féminin demeure. Et si l'effondrement actuel était une chance pour relooker nos croyances et développer des projets lumineux, nous pourrions enfin nourrir des valeurs saines, recolorer nos rêves, s'inspirer les uns les autres et ouvrir de nouvelles voies.

Ce livre est un hymne aux femmes inspirantes et agissantes. Il offre un regard éclairé sur les impulsions auxquelles elles participent, aux côtés des hommes, pour réinventer notre société et humaniser le monde.



UNIVERS'ELLES

Les activités dédiées aux femmes se poursuivent à travers des temps d'accueil réguliers où se réunissent des femmes exilées venues de différents pays.

Elles trouvent au sein de cet espace, écoute, solidarité, bienveillance, sororité et aiment à s'y rejoindre pour partager un simple moment hors du temps ou une activité.

Le format de ces rencontres s'adapte à la réalité de terrain et évolue au rythme de celle-ci en ouvrant ces temps à des jeunes filles réfugiées habitant en QPV et pour qui le rapport à la société française reste à travailler en termes de connaissances de leurs droits.

Il nous semble donc important de les mettre en lien avec des femmes réfugiées étant déjà à un mi-parcours d'intégration et des femmes de la société civile, soucieuses et volontaires à partager de leurs temps et connaissances.

Le tout dans l'idée pour toutes de renforcer leur estime de soi, la confiance en elles pour une meilleure insertion.

RENCONTRE FEMMES

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

PROGRAMME

- Sensibilisation
- Henné par Kamrun
- Lecture de contes par Aissatou
- Rencontre Femmes du monde
- Dégustation

DE 14 à 17 H

SAMEDI 9 MARS

SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT

PLACES LIMITÉES

UNIVERS'ELLES

SAMEDI 2 MARS DE 13H45 À 17H00

- RENCONTRE
- ÉCHANGE
- PROJET
- DÉMONSTRATION HENNÉ
- DÉGUSTATION

• PARTAGE DE LIVRES

06.33.75.15.11

58 RUE DE LA LOGE associationhumanity71@gmail.com

Association HUMANITY

PROJET UNIVERS'ELLES

16 JANVIER 2024
13H30

CONFÉRENCE

LE POUVOIR D'AGIR DES FEMMES

AVEC LEILA AGUJAD

RETOUR D'EXPÉRIENCES

Nombre de place limité, inscription avant le 12 janvier

58 rue de la loge 71 300 Montceau les mines

associationhumanity71@gmail.com 06.33.75.15.11

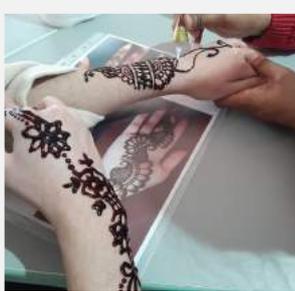
Univers'Elles



Venues de différentes villes pour ces journées



Lieu de première rencontre



Aïssatou à la lecture de contes



Atelier intié par Kamrun



Participation de jeunes adolescentes réfugiées à l'atelier henné



ARMEL

*Non au racisme et
aux discriminations,
non aux violences et
à la guerre*



Armel a 21 ans et est d'origine congolaise. Musicien, footballeur, il est très investi dans la vie locale. Il a commencé la musique à l'église déjà tout petit, puis il a intégré un groupe de quartier de musique et peu de temps après il est retourné à l'église où il est devenu coordinateur de chorale.

Dans le cadre de cette affectation il a encadré et organisé des ateliers avec des choristes et des musiciens pendant plusieurs années et effectué quelques productions pour l'église. Plus tard, il a intégré le groupe « Gospel, les inspirés de Dieu » où il a évolué pendant plus de 3 ans, jusqu'à ce qu'il quitte le Congo. Dans ce groupe, il était chef d'orchestre, il a participé à deux albums où il a fait beaucoup de solo vocaux. **Il a livré plusieurs concerts à Kinshasa.**



Tout au long de cette époque, il faisait aussi du football, et allait à l'école : Il combinait avec aisance les trois domaines.



Armel se définit comme un homme persévérant, qui n'abandonne pas, même si parfois les réalités contredisent ses objectifs et ses rêves, il avance toujours. Il se décrit comme un peu timide, patient et sympathique. Ses potentialités le motivent, et lui apportent la confiance et la foi pour s'accomplir et se révéler dans sa mission de vie. Il sait rester persévérant et n'abandonne pas.

Il aime lire la Bible et lire des livres qui le fortifient mentalement sur le plan positif. Il aime le football, la musique et il aime aussi entreprendre dans le domaine de la production agroalimentaire.



Depuis fin 2023, il participe aux ateliers proposés par DJMJ (Musique assistée par ordinateur et enregistrement) et déjà à deux festivals. **Il a fait une belle prestation lors du 2 ème festival "VIVRE ENSEMBLE" accompagné de Mica à la guitare et de David au piano.**

A Digoin, il est très impliqué dans la vie locale. Il est actuellement en contrat CEJ: une très bonne expérience qui lui a permis d'effectuer un premier stage à McDonal's et un second à Syntaxe erreur. Il se livre aussi déjà à diverses prestations musicales, au sein de résidences pour personnes âgées et dans des lycées.

Côté foot, il fait partie de l'équipe première du DFCA (Digoin) et a déjà joué à de nombreux matchs.

Son message à passer , dans son quotidien et ses textes , est **« Non au racisme & aux discriminations, aux violences et et à la guerre. »** Il souhaite conscientiser les gens à vivre dans l'unité, à l'amour inconditionnel de l'un et de l'autre, à persévérer et ne rien lâcher dans n'importe quel domaine de la vie **« parce que rien impossible mais tout est possible à celui qui croit »**. Il invite à toujours garder de l'espoir.



par Matthieu Demanuelli

Dans le cadre de la semaine à thème « **Toutes et tous migrant-e-s** », organisée du 18 au 22 mars au collège Centre du Creusot à destination des classes de 4ème (histoire, géographie et géopolitique des mobilités humaines de la Préhistoire à nos jours, via expositions de dessins de presse, ateliers B.D., rencontres, études de documentaires et d'œuvres artistiques ou musicales sur le thème, travaux cartographiques sur les origines, podcasts d'élèves primo- arrivants du collège...), **les élèves ont pu assister le jeudi 21 mars aux témoignages poignants de trois réfugiés habitant aujourd'hui Montceau les Mines, sur leurs parcours migratoires et leurs processus d'intégration en France.**

Balkes, Kurde de Syrie, Osam, du Darfour au Soudan, et Habib, originaire d'Afghanistan ont donc pu se livrer et échanger avec les élèves, accompagnés par Cyriaque Foucher, membre de l'association loi 1901 Humanity, et M. Demanuelli, enseignant d'histoire-géographie.

Moment particulièrement fort, émouvant, enrichissant et o combien utile pour ces élèves, en ces temps troubles. Lexiques, cartographies des trois parcours migratoires et explications complémentaires sur les situations politiques et géopolitiques syrienne, soudanaise et afghane étaient apportées au fur et à mesure des prises de parole et des échanges. Les élèves ont énormément apprécié ces témoignages, ont en reparlé plusieurs fois en classe à la suite de l'intervention, et ont pu comprendre et réutiliser valeurs, repères, lexiques et notions qu'ils avaient découvert avec leurs professeurs dans plusieurs matières.

La communauté éducative du collège Centre souhaite adresser ses remerciements les plus vifs à l'association Humanity, ses membres et bien sûr aux trois réfugiés, témoins volontaires, humanistes et précieux des soubresauts et déséquilibres de notre temps.



Osam, du Soudan



Habib, de l'Afghanistan

Les ateliers au sein de la forêt comestible ont repris en février et rassemblent un groupe de demandeurs d'asile et réfugiés des CADA de Montceau, Le Creusot et même Digoin. Ce projet est mené en collaboration avec l'association Le Pont.

Espaces de rencontre et de lien social, ces ateliers qui permettent de travailler la terre, planter des arbres, construire un potager, sont encadrés par Benjamin Magne.



Son parcours

Je n'étais pas destiné à devenir pépiniériste, mes études dans le secteur de la construction m'ont amenées naturellement à travailler en tant que coordinateur de travaux. Après quelques années, l'envie de découvrir le monde m'a poussé à prendre mon sac à dos et à faire un voyage de plus d'un an. C'est durant ce périple que le désir de renouer avec une vie plus simple et plus proche de la nature est né.

Je quitte donc ma Haute-Savoie natale pour découvrir la belle région de Saône-et-Loire, là où les espaces sont plus grands. Je me consacre désormais à l'éco-rénovation d'un corps de ferme et l'idée de créer une pépinière prend forme.

Le projet

Le projet dans le parc Maugrand est né suite à une première session d'atelier autour de la création d'un jardin en permaculture, c'était en 2022, Humanity connaissant ma passion pour les forêts comestibles, m'a donc proposé de monter ce projet fou : une forêt comestible à Montceau-les-Mines. Nous avons travaillé pour rassembler les fonds nécessaires et démarcher la ville pour qu'elle nous prête un terrain. Après quelques rendez-vous de recherches, tout était réuni pour débiter.

Nous avons actuellement 2 700 m² de terrain sur lequel nous plantons, semons, fabriquons et surtout nous rassemblons, tous les mardis pour créer un lieu unique.

C'est un espace de rencontre qui a pour objectif de créer du lien social, développer de nouvelles connaissances pour les participants et sensibiliser les publics aux enjeux environnementaux.

Je me sens infiniment reconnaissant de pouvoir réaliser ce projet qui est parfaitement aligné à mes valeurs humaines et éthiques et je remercie Humanity de m'avoir donné cette chance.

Les ateliers sont d'une grande richesse, il rassemble des personnes de différents horizons, c'est un vrai moment de partage.

Ce projet me donne de l'espoir pour envisager un avenir plus serein.

Des perspectives ?

Donner accès à tous à la connaissance des plantes et la production de nourriture est selon moi un point essentiel. C'est pourquoi, avec le succès des ateliers nous pourrions nous laisser imaginer la possibilité d'autres projets de ce type, sur d'autres terrains, avec plus de publics et pourquoi pas avec des personnes impliquées sur le long terme et de façon plus fréquente.



Vous pouvez retrouver Benjamin sur son site : pepinierelaforetcomestible.com

La Forêt Comestible est une pépinière qui a pour but de nourrir l'Homme tout en favorisant la biodiversité et en améliorant les sols et l'air.

Dans un idéal de sobriété et pour conserver cet éthique dans toute la démarche de production, les arbres de la Forêt Comestible sont cultivés grâce aux techniques de permaculture sur sol vivant. La production est assurée de manière artisanale afin de vous garantir des produits de qualité et de pouvoir rester à l'écoute de vos besoins.



Benjamin et l'équipe de participants



Construction d'une pergola et d'un banc



Les ateliers se déroulent dans la bonne humeur, les participants sont bénévoles. Ce projet permet, outre la plantation d'une forêt, l'apprentissage de nouvelles compétences.



Nous avons eu le plaisir d'accueillir une partie de l'équipe de l'association **LE BOIS GOURMAND du Chalonnais**.

Cette association a pour objectif d'associer les habitants pour créer des espaces nourriciers selon le modèle de la forêt naturelle pour l'humain et la bio diversité et de constituer des oasis de fraîcheur capables d'atténuer les conséquences du changement climatique, un jardin-forêt, lieu de sensibilisation, découvertes, échanges de savoirs et de reconnexion à la nature, à notre environnement et à une alimentation saine.

Il était donc inévitable de se rencontrer un jour, et comme eux le disent aussi, « **Ensemble on peut tout** ». Nous remercions Claire, Marie Noëlle, Marie Paule, Marie Claude et Sylvette de s'être déplacées jusqu'à nous.

Les forêts tissent des passerelles entre les hommes, nous en étions sûrs... 

Pour en savoir plus sur le Bois Gourmand : <https://boisgourmand-chalonnais.org/>





un vif intérêt des partenaires & des publics



Discours de Mr Gronfier, 1er adjoint de la mairie de Montceau

Fidèle à ses objectifs de créer et d'entretenir du lien sur le territoire, nous avons souhaité organiser une restitution des projets Quartiers d'été et du Festival de Novembre , **deux belles actions Vivre Ensemble**. Même si nous menons des actions ponctuelles dans le cadre d'appels à projets ,il nous importe que ces actions fassent sens sur le moyen terme et consolident les liens et la confiance avec les partenaires qui partagent nos valeurs .

Ce jour a rassemblé une quarantaine de personnes autour d'**une vidéo réalisée par Khalid & Exocet, les deux services civiques qui ont collaboré sur Quartiers d'été et le Festival Vivre Ensemble : deux projets riches en rencontres avec les habitants du quartier.**

Nous avons pu compter sur la présence de la Régie des Quartiers des bassins miniers , de la Mpim, du Crédit agricole, du Trait d'union, et plus généralement de la Ville de Montceau représentée par son premier adjoint Mr Gronfier et Mr Behague, DGS, et du trait d'union.

Une belle occasion de partager des pâtisseries syriennes et des crêpes à l'occasion de la Chandeleur au sein d'une atmosphère multiculturelle.

A noter qu' **Exocet, Khalid et Doudou Dicko** ont créé une nouvelle association "**Urban Vibration**".



La présence des adhérents de la Régie des Quartiers du bassin minier



Traditionnelles crêpes de la Chandeleur



L'association créée par Doudou, Exocet & Khalid



Promouvoir la culture urbaine sous toutes ses formes

A PROPOS DE NOUS



Urban vibration est une association à but non lucratif, créée à Montceau les mines dans le but de mener des actions qui contribuent à soutenir et à encourager la culture urbaine sous toutes ses formes, tout en favorisant le vivre ensemble.



Habib Rahman



« J'ai adoré cette soirée, c'était magnifique, ce mélange de sons d'Asie et d'Afrique est excellent.

Siar le chanteur afghan m'a dit que lorsqu'il est arrivé d'Allemagne et qu'il a découvert ce groupe, il a naturellement eu envie de rejoindre le projet, d'abord pour exercer son talent d'artiste librement mais aussi pour montrer l'ouverture à la multiculturalité en tant qu'afghan, et de montrer une image positive de son peuple.

Nous sommes ravis d'avoir pu assister au concert de **SOWAL DIABI à l'embarcadère** et nous remercions la Ville de Montceau pour son soutien à l'accès à la culture et à nos actions.



Une belle rencontre éphémère entre les membres de SOWAL DIABI et Humanity. De Kaboul à Bamako, une histoire qui nous fait écho...



« Sowel » signifie « question » en persan, « diabi » « réponse » en bambara. Ce projet ambitieux est né il y a deux ans et demi dans les méandres d'une réflexion sur les réfugiés et leur contribution malgré le regard souvent peu amène que nous leur portons. Sowel Diabi réunit sur une même scène des artistes ayant tous connu l'exil, qu'il soit physique ou culturel : la chanteuse malienne Mamani Keita, son homologue iranienne Aïda Nosrat, sa compatriote la joueuse du luth târ Sogol Mirzaei, le tablaïste afghan Siar Hashimi, le stranbej (chanteur et virtuose) kurde Ruşan Filiztek, le groupe d'éthio-jazz français Arat Kilo.

De ce préalable à un rapprochement entre des traditions et des pratiques musicales dissemblables découle ce recueil de 13 pièces composant une chatoyante autant que fascinante tapisserie sonore où la diversité des timbres, des tempéraments de chants, les écarts de modes n'ont pu empêcher cette étrange diaspora disparate de s'effleurer, de se séduire et pour finir, de se mélanger dans un rapport quasi amoureux.

Osam & Patricia n'ont pas résisté à la séance de photos avec les chanteuses

Sources : <https://www.accords-croises.com/fr/catalogue/sowel-diabi>



Au sein du Café Social ou des cours de FLE, un clin d'œil est régulièrement fait aux **valeurs de la République et à la citoyenneté**.

Nombreuses sont les personnes qui envisagent d'acquérir la nationalité française et depuis notre création, nous avons le plaisir de voir d'anciens membres l'obtenir à l'issue des cinq années obligatoires de résidence.

Le livret du citoyen reste un des nos supports privilégiés. Il est régulièrement imprimé et offert en version papier.

Simple et captivant pour qui veut se saisir des notions fondamentales, sa lecture est rendue attrayante grâce à de nombreuses illustrations.





Dans le cadre de la santé mentale, Valérie Baret, art-thérapeute, a animé deux séances consécutives sur la thématique du chemin : "Ensemble, nous trouverons un chemin ou nous en créerons un". Partis d'une bobine de fil partagée comme ligne de force soutenant, des créations libres ont vu le jour dans une ambiance joyeuse et conviviale laissant place au chemin présent, passé ou futur selon l'essentiel de chacun. Sur ces chemins créés, porter un regard soutenant sur ce qui s'inscrit reste essentiel ; que ce soit un espoir, un rêve, un souvenir, des heures sombres parfois relayées par les mots, quelque chose sur leur chemin qui a pu modifier leur regard ou s'est fait refuge tout simplement. La santé mentale des personnes réfugiées est un enjeu majeur. Ces instants participent, à travers des médiations artistiques, à contribuer à l'équilibre et aux mieux être des personnes, pour qui, un accompagnement au plus près de leur fondement et une prise en compte de leur histoire sont naturellement nécessaires pour aller de l'avant.

En effet, utiliser le processus de création pour explorer, désamorcer et reconstruire des récits personnels permet aussi de faire un pas de côté sur les souffrances vécues, de construire de nouveaux repères, de nouveaux possibles. Ces chemins partagés, participent d'une marche en avant, allègent quelques peu leurs pas, pour aller vers une résilience individuelle et collective et en ce sens, participe au bien être et au mieux vivre des personnes.



Nous parlions d'ambiance joyeuse et conviviale en ce début d'article ; oui, il est parfois surprenant de constater combien les expériences de vie les plus traumatisantes se déposent parfois simplement en création dans une certaine légèreté quand l'espace se veut bienveillant et sécurisant. Que ce soit par un vol d'oiseaux migrateurs, une chaise déposée sur la plage, des villages souvenirs... sur tous ces chemins, l'espace de réalité se dépose puis s'ouvre vers un imaginaire rendu possible par cet espace de création, très souvent dans une forme de légèreté d'être, peut-être pour mieux avancer...

Pour clôturer ces deux séances, nous avons reconstruit ensemble une route possible au travers des créations réalisées, mêlant les cultures, les histoires, les individualités... Tous ont pu s'inscrire sur ce chemin, tous avaient leur mot à dire, tous se sont représentés en chemin vers un seul et même but : le soleil levant !



"Pour qui navigue en mer un continent se résume ainsi dans le simple éclat de quelques phares. Un phare ne mesure point l'éloignement. Sa lumière est présente dans les yeux, tout simplement."



**PARCE QU'EN L'HUMAIN TOUT EST POSSIBLE, ENSEMBLE,
ÉCRIVONS UNE PAGE DE L'HISTOIRE
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**

www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER



associationhumanity71@gmail.com



06.33.75.15.11



@association.humanity



58 rue de la loge 71 300 Montceau les Mines

