

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Novembre/Décembre 24

(Vol.25)

ACTUALITÉS



EXIL & TERRE D'ACCUEIL
Découverte de techniques



FESTIVAL VIVRE ENSEMBLE
Une journée au centre social



POUVOIR D'AGIR
Cuisines du monde



ACTION FEMMES

RESTITUTION DU CYCLE DE FORM' ACTIONS

ANIMATION

LES ATELIERS COUTURE

FLE

LES PAYS D'ORIGINE

CUISINES DU MONDE

LE GORAASA , PLAT TRADITIONNEL SOUDANAIS

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Convaincus des possibles et potentiels d'agir des personnes réfugiées, nous avons souhaité dès 2015, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel et créer Ensemble une association.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association HUMANITY est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons **ensemble** au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet permet d'avancer et de créer de nouveaux espaces. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.



Numéro 25 : Ce journal dévoile des activités denses sur la fin d'année 2024 et l'investissement des personnes exilées à nos actions diversifiées.

Le climat trouble de 2024 aura eu des incidents sur nos perspectives et comme pour beaucoup d'associations, l'horizon se voile. Et pourtant le seuil des 100 millions de personnes vivant en situation d'exil a été dépassé selon l'UNHCR et d'après l'ONU, ce nombre augmentera à 300 millions d'ici 2050, avec l'accélération du réchauffement climatique et l'instabilité politique et économique de certains pays. Dommage alors de peiner autant à nous inscrire dans des solutions durables pour favoriser l'inclusion des nouveaux arrivants !

Ai Weiwei, artiste chinois et réalisateur du film documentaire Human Flow (2017) rappelle que si l'on devient insensible à la souffrance humaine, cela devient très dangereux. Comme lui, nous tenons absolument à préserver cette humanité : "Nous allons devoir reconnaître que le monde rétrécit et que des gens de différentes cultures et religions vont devoir apprendre à vivre ensemble".

Qu'on le veuille ou non.





Toutes nationalités confondues dans un climat de paix, de partage et de découverte de l'autre

Créé en 2019 pour initier des temps collectifs d'échanges , **le café social** a vu le jour dans un contexte migratoire dense et diversifié.

Avec pour objectifs de favoriser l'inclusion sociale, de favoriser le Vivre ensemble, de partager les valeurs de la république, diverses rencontres se sont tenues depuis.

Vivier de projets collectifs, lieu de rencontre et de pratique du français, ce temps de sensibilisation et d'immersion dans la vie locale permet de rompre l'isolement , de créer du lien social , **de comprendre les codes et la culture du pays d'accueil, de faire figure de lien, d'offrir un point de stabilité et d'ancrage aux personnes nouvellement accueillies sur le territoire.**

Les interventions s'adaptent à la pluralité des publics dans un sentiment d'égalité et de réciprocité dans le but de créer un sentiment d'appartenance commun à notre pays en posant les valeurs de partage et de fraternité de la République. C'est un véritable lieu de mixité.

Aujourd'hui , **devenu une référence en termes de lien social, et connu des structures d'hébergement et des publics** , ce lieu souhaite poursuivre son ouverture hebdomadaire en s'appuyant sur une pluralité de professionnels pour continuer d'accueillir et de créer du lien social MAIS , depuis fin juin 2024, il n'est plus financé... Nous sommes donc à la recherche de fonds, d'idées, de soutien, de dialogue pour continuer d'offrir cet espace, clé de voûte de notre association.



Humanity propose un moment de détente aux personnes exilées en ouvrant cet espace et en proposant une collation et diverses activités





La couture est un art ancestral qui se transmet de génération en génération. Depuis des siècles, nos grands-mères ont utilisé leurs compétences en couture pour fabriquer des vêtements, des couvertures et des accessoires pour leur famille.

C'est un héritage culturel précieux.

La couture améliore les compétences motrices fines : travailler avec l'aiguille, faire des finitions, être précis avec les ciseaux et travailler avec la machine à coudre est un exercice permanent pour les doigts. Il ne fait aucun doute que l'utilisation de tous ces outils affine beaucoup les compétences manuelles.



A Montceau les mines, Zubaida, d'origine syrienne, nous fait découvrir aujourd'hui son art : elle excelle dans la couture et peut fabriquer facilement tous les modèles demandés par d'autres femmes réfugiées.

Le métier de couturier fait partie du domaine de l'Artisanat. Chaque pièce réalisée par notre couturière est unique et conçue sur mesure pour chaque femme, mettant en valeur son savoir-faire et sa capacité à répondre aux besoins spécifiques.

L'association HUMANITY s'adapte aux besoins de chacun et chacune pour aider à réaliser ses projets personnels et professionnels pour faciliter l'intégration et la création de lien social.

Fatima, jeune fille d'origine afghane, avait eu en cadeau une pièce de tissu il y a quelques temps et rêvait d'en faire faire une belle robe.

Ensemble elles se sont mises d'accord sur le choix du modèle

Zubaida commence son travail par mesurer les tailles, dessiner le patron, puis procède à la découpe du tissu.



Les participants sont très curieux de partager ce type de travail artisanal avec l'aide de Randa, animatrice.



Au sein de l'atelier couture on propose aussi à réutiliser des chutes de tissu pour obtenir de belles pièces de décoration maison comme ce chemin de table.



Il fait 2°C en ce 4 décembre. Quelques personnes arrivent, dans la nuit déjà tombée, devant Humanity et discutent 2 minutes avant d'entrer pour suivre le cours de français qu'ils ont commencé en septembre dernier. Depuis 3 mois, ils viennent 2 fois par semaine, le lundi et le mercredi, parler le français, travailler leur prononciation et écrire et lire avec pour objectif de passer le diplôme du DELF A2, ou au moins, progresser vers ce niveau.

Ils et elles sont ukrainien(ne)s, syrien(ne)s, soudanai(se)s ou dominicain(e)s et dans la journée, travaillent ou sont en formation.

C'est donc suite à cette demande de cours du soir que l'association a répondu en 2021.

Cette quatrième session accueille à nouveau une dizaine d'apprenants grâce au financement BOP 104 de la DDETS.

Pour se présenter, ils ont écrit un article qui parle du pays d'où ils sont originaires. Voici leur travail.

D'où viennent-ils ?

LA VIE EN RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

Un pays riche mais une population pauvre.

La République Dominicaine est un pays riche des Caraïbes qui partage l'île d'Hispaniola avec Haïti, situé à l'Ouest.

Elle est connue pour ses plages où la mer est de couleur bleue et cristalline.

C'est une île qui occupe 48730 km². Le secteur économique principal est le tourisme.

Sa langue officielle est l'espagnol et sa monnaie est le peso dominicain. Sa capitale s'appelle Saint Domingue et la fête nationale est le 27 février, commémoration du jour de l'indépendance.



Le climat est tropical et il y fait toujours beau, avec des températures supérieures à 24°C. Elle compte une population de 11 330 000 habitants.

C'est en République Dominicaine que se trouve le plus haut sommet des Caraïbes, « el Pico Duarte » qui culmine à 3087m au dessus du niveau de la mer.

La République Dominicaine est un pays riche car il y a des mines d'or, mais sa population est pauvre car le tourisme est exploité par des étrangers et le gouvernement est très endetté.

Juan, Martires et Daneuris

LE PÉROU

Le Pérou est composé de 3 régions :

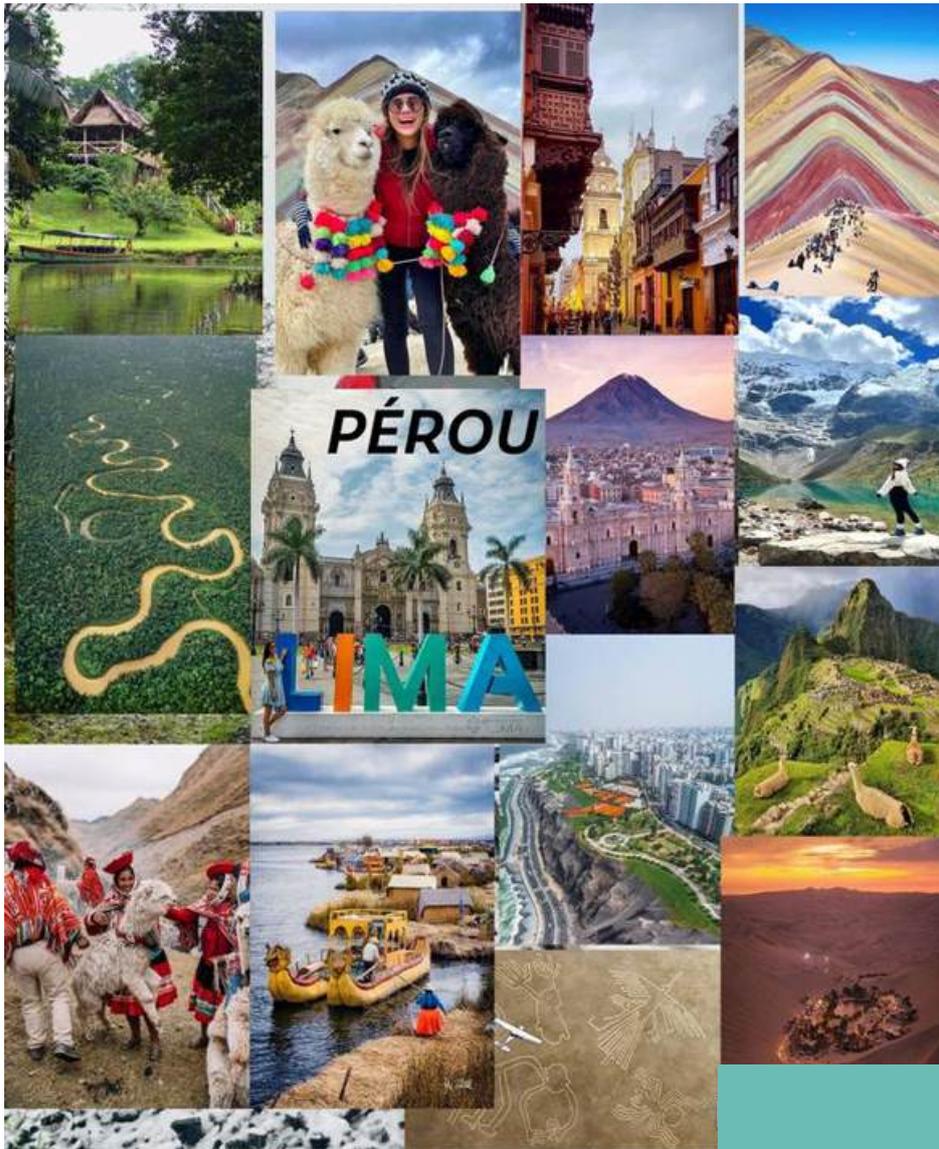
- La Costa (La côte Pacifique) : il y fait beau
- La Sierra (les Montagnes) : il y fait beau et froid et il pleut beaucoup
- La Selva (la forêt amazonienne) : le climat est tropical ; il pleut beaucoup

La superficie du Pérou est de 1 285 215 km² et le point culminant est de 6757m d'altitude.

Le Pérou est considéré comme un marché émergent avec un bon indice de développement humain et une économie à revenu moyen élevé. Parmi les principales activités économiques, il y a l'agriculture, l'exploitation minière, la pêche, la construction, le commerce et le tourisme. La gastronomie péruvienne est considérée comme la plus variée au monde.

En 2023, le restaurant « Central » a été élu meilleur restaurant du monde selon le World's 50 best restaurants.

Le Pérou est aussi connu pour avoir une des merveilles du Monde : la cité historique inca du Machu Piccu.



L'histoire et la culture péruviennes puisent leurs racines dans les traditions d'influence espagnole et amérindienne.

La société péruvienne maintient un nombre important de coutumes depuis l'époque préhispanique et d'autres qui reflètent le caractère métisse de la population ; par exemple la fête de l'APU, d'origine précolombienne, le carnaval...

Il y a 34 068 259 habitants et 3 langues officielles : l'espagnol, le quechua et l'aymara.

La monnaie utilisée est le sol péruvien et la fête nationale célèbre l'indépendance, le 28 juillet 1821.

L'UKRAINE

L'Ukraine est située dans la partie centrale de l'Europe de l'Est. Il y a deux mers : la mer Noire et la mer d'Azov. L'Ukraine est frontalière avec la Russie, la Biélorussie, la Pologne, la Moldavie, la Slovaquie, la Hongrie et la Roumanie. Le charbon, le pétrole et le fer sont extraits. L'agriculture et l'industrie aéronautique sont aussi importantes dans l'économie.

Avant la guerre, il y avait 40 millions d'habitants mais beaucoup sont partis. Les religions pratiquées sont chrétiennes, catholique et orthodoxe. L'ukrainien est la langue officielle mais beaucoup de gens parlent russe. La monnaie est la hryvnia (100 Euros = 4366 hryvnias)

Sa superficie est de 603 628 km². **La capitale est Kiev où la population était de 4 millions d'habitants avant la guerre.** La température estivale est d'environ 30°C et de 0 à -10°C en hiver.

La fête nationale est célébrée le 24 août, jour de l'indépendance.



Alona et Yulia

LA BIÉLORUSSIE

La Biélorussie est géographiquement située au centre de l'Europe. Sa population est d'environ 9 500 000 habitants. La capitale est Minsk et compte 2 millions d'habitants. Depuis 1994, le dictateur Loukachenko est au pouvoir. La Biélorussie compte officiellement deux langues : le biélorusse et le russe mais il n'existe aucune école, collège, lycée ou université qui propose des études aux Biélorusses dans leur langue maternelle.

Il n'y a pas de montagnes en Biélorussie, mais beaucoup de lacs, de rivières, de marécages et de moustiques ! La température la plus élevée est de 38°C et la plus basse est de - 42°C.



Eugène

LE SOUDAN

Le Soudan est situé dans le Nord de l'Afrique. Avec un superficie de 1 886 068 km², c'est le 3ème pays le plus grand d'Afrique (après l'Algérie et la République du Congo). Le climat est chaud. La majorité des habitants dépendent de l'agriculture. Le gouvernement n'intervient pas beaucoup dans l'économie. Il y a 45 657 202 habitants et 210 langues parlées mais la langue officielle est l'arabe. La monnaie est la livre soudanaise. 90 % de la population est musulmane.

Abdelmalik



LA SYRIE



La république arabe syrienne est située en Asie et surplombe la mer Méditerranée. Elle est bordée, à l'est par l'Irak, à l'ouest par le Liban et la mer Méditerranée et au sud, par la Jordanie et la Palestine.

Les principaux secteurs économiques sont l'agriculture, l'exploitation du pétrole puis l'industrie et le tourisme. La population syrienne est composée de kurdes et d'arabes, de turkmènes, de caucasiens et d'arméniens.

En 2010, avant la guerre, il y avait 25 000 000 d'habitants pour une superficie de 185 180 km². On y parle l'arabe et les langues enseignées sont le français et l'anglais. La fête nationale est le 17 avril, jour où la France a malheureusement quitté la Syrie.

Jumanah



Leïla Aoujdad est la fondatrice de l'association "**Femmes et Diversité**", qui a pour mission de valoriser le regard des femmes et promouvoir une perception positive de la diversité dans la société.

À travers des initiatives telles que des rencontres littéraires, des films de femmes inspirantes et des conférences, Leïla encourage les femmes à prendre conscience de leurs talents et à s'engager activement dans la société.

A travers son cabinet ALEPH Conseils, Leïla se consacre depuis plus trois ans, à **activer le pouvoir d'agir des femmes** en les amenant à sortir de leur isolement et à travailler ensemble sur des projets individuels et collectifs.

Grâce à la prise de parole, l'apprentissage d'outils de gestion et de communication, les femmes se sentent légitimes à réaliser des projets à impact qui leur permettent d'oeuvrer à leur autonomisation.

Par Leïla Aoujdad

Depuis plusieurs mois, j'ai le plaisir d'accompagner les femmes de l'association Humanity autour de la notion du pouvoir d'agir, de valoriser leurs talents et de les mettre au service d'un projet collectif qu'elles ont choisi.

Cette form'action a été une réussite, marquée par une forte implication et une transformation visible chez les participantes.



En travaillant avec rigueur et assiduité toutes les semaines, elles ont développé des compétences qui ont permis à chaque femme de renforcer son autonomie et sa capacité à prendre des décisions éclairées dans sa vie personnelle et professionnelle.

Les échanges entre les participantes ont permis de créer un réseau de soutien solide, essentiel pour poursuivre cette dynamique d'empowerment au quotidien.



La journée de restitution auprès d'une femme inspirante telle que Leïla Bahsain, a traduit la motivation et l'engagement fort de ces femmes qui continueront à porter des projets structurants pour elles et pour le collectif, une source d'inspiration incontestable pour d'autres femmes.



Ces résultats témoignent de la puissance de l'action collective et de l'importance de l'éducation dans le processus d'émancipation des femmes.



Leïla Bahsaïn est née et a grandi au Maroc. Elle est diplômée d'un Master 2 en management obtenu à l'Université de Besançon (France) où elle vit depuis 2006.



Leïla Bahsaïn est l'auteure de plusieurs nouvelles parues dans la revue Apulée (Éditions Zulma), et dans des publications collectives. Son premier roman **"Le Ciel sous nos pas"** (Éditions Albin Michel, 2019) a été finaliste du Prix du Roman France Télévisions et du Prix Cazes, et a été récompensé par le Prix Méditerranée et le Prix du Livre Européen et Méditerranéen.

Par Leïla Bahsaïn

"La Théorie des aubergines", son deuxième roman, est paru en mars 2021 chez Albin Michel et a été finaliste du Prix de la littérature arabe.

En 2024, paraît son troisième roman, **"Ce que je sais de monsieur Jacques"** (Éditions Albin Michel, 2024).

Quel ravissement ! J'ai rencontré les femmes de **Cuisines du monde**, rassemblées au sein de l'association Humanity et ce fut un enchantement pour les sens et pour l'esprit. Je savais, pour avoir consacré mon roman, La Théorie des aubergines, à ce sujet, que la cuisine était un acte de civilisation, la noble expression d'un altruisme courtois. Nadine, Nadia, Zaynab, Khadija, Patricia, Randa et toutes les autres nous le prouvent par l'enthousiasme et la passion qu'elles expriment à travers, non seulement les plats exquis qu'elle nous ont servis avec générosité, mais aussi leur manière de les présenter et d'en parler avec le cœur. **La diversité de leurs pays d'origine, de leurs profils est une richesse. Leur engagement est total.**

Ce projet est plus grand que la seule idée de cuisiner un plat. Les compétences humaines et de gestion qu'elles ont dû aiguiser se déploient à l'issue de mois de pratique. **Car la cuisine n'est pas seulement un art culinaire, c'est un art du vivre-ensemble, une école sociale et professionnelle qui requiert d'innombrables aptitudes.**

Dans leurs prises de parole brillantes, chacune des participantes a fait référence à un contexte plus grand, social, culturel et politique, mettant à l'honneur des icônes, femmes puissantes qu'elles érigent en modèle, telles la soudanaise Alaâ Salah, ou encore la grande intellectuelle égyptienne Nawal El Saâdawi.



Citoyennes du monde, leur sororité m'a touchée, leur conscience et leur engagement m'ont impressionnée.

Je les remercie chaleureusement et leur souhaite un bel avenir en France !



Un temps spécial de
présentation :

- du Shish Barak
- du Goraasa
- du Macarona Bechamel
- du Pondu





A l'issue des journées de form'actions et dans l'idée de poursuivre la mise en pratique et le développement des compétences autour de la notion de projet et du pouvoir d'agir, la rencontre avec Leïla Bahsein aura été le symbole d'un aboutissement réussi .
 Accueillir une femme aussi inspirante aura contribué à matérialiser les notions théoriques du Pouvoir d'agir et de la capacité à se faire confiance.

Rappel des objectifs du projet

- Développer des compétences en leadership et en autonomisation.
- Renforcer la capacité à prendre des décisions et à exercer une influence positive auprès du collectif.
- Valoriser les talents pluriels et l'engagement des femmes sur un projet choisi « Cuisines du Monde ».



Cuisines du monde



Cuisines du monde

#1

GORAASA

Ingrédients

- 3 gros oignons jaunes, hachés
- 1 boîte (200gm) de concentré de tomates
- 1/3 tasse d'huile d'olive extra vierge
- 6 gousses d'ail, hachées finement
- 1 kg de viande de bœuf, coupé en morceaux de 1 pouce
- 3 tasses d'eau
- 5 petites tomates mûres en vigne, émincées
- 1 poivron vert moyen, haché
- Sel casher et poivre noir fraîchement moulu
- 1 cuillère à café de cardamome
- 1 cuillère à café de cannelle
- 500 g de farine de blé entier
- 1/2 cuillère à café de levure chimique
- 4 tasses d'eau
- 1 cuillère à café de sel casher

Méthode

Etape 1

Dans une grande poêle ou un faitout, faire chauffer l'huile à feu moyen-vif. Ajouter les oignons et les faire revenir jusqu'à ce qu'ils soient translucides, environ 5 à 6 minutes. Ajouter l'ail et cuire jusqu'à ce qu'il soit parfumé, environ 30 secondes. Incorporer les tomates, la viande, le poivron, la cardamome et la cannelle. Assaisonner au goût avec du sel casher et du poivre noir fraîchement moulu. Couvrir et laisser mijoter pendant 5 minutes. Incorporer la pâte de tomate, ajouter de l'eau supplémentaire si la sauce est trop épaisse et laisser mijoter pendant 10 minutes supplémentaires, jusqu'à ce que la viande soit bien cuite et que les poivrons soient tendres. Garder au chaud.

Etape 2

Pour préparer le goraasa, tamisez la farine de blé entier dans un grand saladier. Ajoutez la levure chimique, le sel et ajoutez de l'eau pour former une pâte épaisse. Badigeonnez une poêle en fonte moyenne ou un mitad d'une très fine couche d'huile d'olive et faites chauffer à feu moyen. Versez une louche de pâte et travaillez rapidement pour aplatir avec une spatule, en façonnant le pain en rond. Retournez-le lorsqu'il est doré et faites-le cuire jusqu'à ce qu'il soit doré de l'autre côté. Répétez l'opération avec le reste de la pâte pour faire des ronds supplémentaires. Servez-le dama sur du goraasa et savourez !



Zainab

sehha wa hanna !

bon appétit !



SOUDAN



FESTIVAL VIVRE-ENSEMBLE



Salih, Calligraphe
Naji, Sculpteur, Musicien Oud
Collectif Espace de Rue, danse Hip hop
Anwar & Jean Michel Landon, photographes



UNE BELLE
PROGRAMMATION



POUR LA DEUXIÈME ANNÉE , S'EST DÉROULÉ NOTRE FESTIVAL
VIVRE ENSEMBLE À L'ESPACE SOCIAL LE TRAIT D'UNION

“ *Naji*

Je tiens tout d'abord à exprimer ma profonde gratitude pour votre hospitalité et votre chaleureux accueil. Les mots me manquent pour décrire ce que je ressens face aux initiatives humaines et élégantes que vous réalisez avec tant de dévouement.

Un grand merci à vous, du fond du cœur, pour vos efforts qui insufflent l'espoir et propagent le bien autour de nous. J'espère sincèrement avoir l'opportunité de participer à d'autres événements à vos côtés.

Formé aux Beaux Arts, Naji a très tôt manifesté une grande capacité et un talent certain pour manipuler certaines matières telles que le bois, le bronze, la terre et la résine.

AVEC DES ARTISTES ENGAGÉS



PERFORMANCE
CALLIGRAPHIQUE PAR
SALIH SUR FOND DE OUD
PAR NAJI

FESTIVAL VIVRE-ENSEMBLE

Danseur et chorégraphe de la première génération, Rachid Kassi a vu naître la culture hip-hop à Chalon-sur-Saône et a largement participé à son épanouissement. Depuis la fin des années 1980, il participe à la création de plusieurs groupes et compagnies dont le groupe Génération Ghetto ou la compagnie TSN (Tout Simplemment Nous), devenue incontournable dans le paysage artistique chalonnais (graffiti, Dj, Rap et danse).

Pour lui, le hip-hop n'est pas qu'un mouvement artistique et culturel, il est également social et fédérateur. Le hip-hop est un mode de vie qui a le pouvoir de rassembler et d'apaiser les rapports autour de la danse et de la création.

Grand frère du hip-hop chalonnais, Rachid fédère à nouveau autour de lui des artistes attachés aux cultures urbaines pour créer **Espace de Rue**. C'est un projet qu'il veut fort et symbolique pour stimuler la création et légitimer cette culture auprès des institutions culturelles et du public.

source : espace-des-arts.com



TSN STREET



De jeunes adolescents doués et passionnés



Né à Bagdad, **Salih** a fait ses études en France, et est diplômé de l'école nationale supérieure de **Arts décoratifs (ENSAD 1988)**, il a réalisé de nombreux prénoms pour un public enthousiaste.

FESTIVAL VIVRE-ENSEMBLE



“

Cette première journée en tant que bénévole à Humanity a été très enrichissante, marquée par de nombreux partages, rencontres et échanges. J'ai hâte de découvrir les prochaines activités au sein de cette belle association.

Bouchra



Toujours fidèles à nos activités



Une belle journée Vivre Ensemble

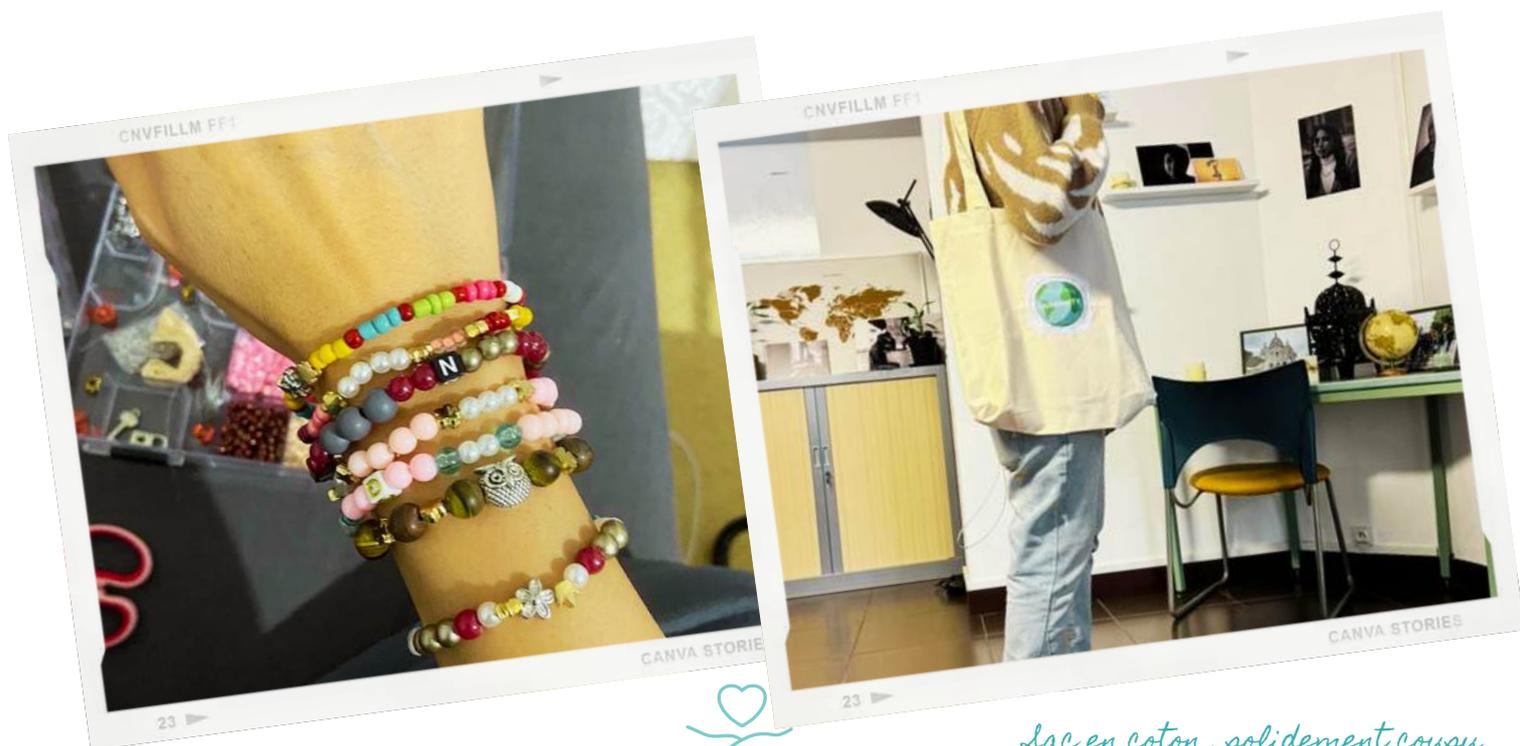


Les stands communication/artisanat/animation assurés par Patricia, Fatima, Randa



Made in
Humanity

Humanity est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire, et gère parmi ses actions un pôle humanitaire qui a pour vocation de venir en aide dans l'urgence à des personnes en situation de précarité.



Bracelets toute taille



Sac en coton, solidement cousu



Ces objets fabriqués par nous-mêmes sont en vente à l'association et nous permettent d'assurer et maintenir un fond de soutien.

Ils sont fabriqués lors des ateliers de couture ou d'artisanat, sur des temps mêlant lien social, convivialité, pratique de la langue et créativité.

Une idée de partage ? Contactez nous



Peinture à la farine



Aussi appelée « peinture suédoise », « à l'ocre » ou « au blé », c'est une peinture traditionnelle qui se cuisine à base de farine, d'eau, de pigments naturels, de savon noir, d'huile de lin et de sulfate de fer.



Elle protège le bois durablement et de façon naturelle.



De nombreuses activités à partager



Le brûlage du bois au chalumeau



Fabrication d'un bac de compostage



AU TRAVAIL
TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

La **technique du bois brûlé** est utilisée pour protéger de façon naturelle contre l'humidité du bois et les insectes qui le décomposent, elle nous permet donc de conserver les constructions plus longtemps.



OU EN TOURISTE



Nous avons eu la chance de mener à bien ce projet une année entière.

De nombreuses personnes exilées ont pris plaisir à venir chaque mardi pour participer aux ateliers proposés par Benjamin Magne, pépiniériste.

La Fondation Véolia nous a grandement soutenu dans le lancement et la réalisation de ce projet , nous tenons vivement à les remercier. Elle a rendu possible la création de la Forêt Comestible.

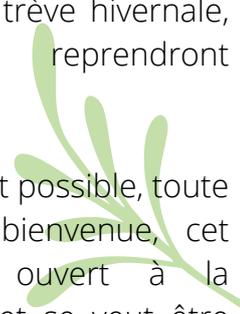


Depuis fin 2024 , c'est au tour de **La Fondation EDF** de nous soutenir et de nous permettre de pérenniser ce projet en 2025. **Nous allons donc lancer le projet de plantation selon la méthode de MIYAWAKI, botaniste japonais, expert en biologie végétale.**

A la fin de la trêve hivernale, nos ateliers reprendront chaque mardi.



Toute visite est possible, toute idée est la bienvenue, cet espace est ouvert à la collaboration et se veut être **un lieu de rencontre autour du Vivre Ensemble et de la protection de l'environnement.**



« ÊTRE FEMME, ÊTRE MÈRE DANS UN CONTEXTE DE VIOLENCES CONJUGALES :
UN ENJEU DE POLITIQUE PUBLIQUE »



Le 25 novembre, date choisie par l'ONU comme journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, Leïla Aoujdad et Aïcha Amiri organisent une rencontre-débat ouverte à tous, sur le thème "Être Femme, Être Mère dans un contexte de violences conjugales : un enjeu de politique publique".



À l'ISF - Institut Société & Famille Université Catholique de Lyon, s'est déroulée une journée ponctuée par des rencontres entre les acteurs institutionnels de prévention et de lutte contre les violences conjugales et s'est déroulée en deux tables rondes « **La dynamique inter-institutions au service des victimes de violences intra-familiales** » et « **de la violence à la résilience** ».

Leïla Aoujdad, présidente de Femmes & Diversité et co-réalisatrice de cette journée, a suscité auprès des femmes auprès de qui elle intervient à Humanity, l'envie de se rendre à Lyon pour assister à cette journée.



Les mots de Patricia et Nadine

Les violences conjugales affectent les femmes et les mères et entraînent beaucoup de perturbations chez elles. Certaines en deviennent absentes psychologiquement et traversent leur quotidien avec de grandes difficultés émotives. Leurs capacités mentales et parentales deviennent moins disponibles pour assurer les besoins et les soins de l'enfant mais physiquement quoique parfois abattues moralement elles répondent aux besoins et aux attentes de leurs enfants.

Il en ressort que les violences conjugales ont un impact important sur la disponibilité et la capacité d'une femme à être une bonne mère.



Je voudrais bien rester mais j'ai d'autres ponts à construire



Voici l'histoire de deux frères qui s'aimaient beaucoup et vivaient en parfaite harmonie dans leur ferme jusqu'au jour où un conflit éclata entre eux.

Les deux frères vivaient du travail de leurs champs. Ils cultivaient ensemble et récoltaient ensemble. Ils avaient tout en commun.

Tout commença par un malheureux malentendu entre eux. Peu à peu, le fossé se creusa jusqu'au jour où il y eut une vive discussion. Puis un silence douloureux s'installa qui dura plusieurs semaines.

Un jour quelqu'un frappa à la porte du frère aîné. C'était un homme à tout faire qui cherchait du travail.

- Quelques réparations à faire... ?
- Oui, lui répondit-il, j'ai du travail pour toi.



Tu vois, de l'autre côté du ruisseau vit mon frère cadet, il y a quelques semaines, il m'a offensé gravement et nos rapports se sont détériorés.

Je vais lui montrer que je peux aussi me venger. Tu vois ces pierres à côté de ma maison ? Je voudrais que tu en construises un mur de deux mètres de haut, car je ne veux plus le voir.

- L'homme répondit :**
- Je crois que je comprends la situation.**



L'homme aida son visiteur à réunir tous les matériaux, puis partit en voyage. Quelques jours plus tard, lorsqu'il revint de la ville, l'homme à tout faire avait déjà terminé son travail.

Mais quelle fut la surprise !



- Au lieu d'un mur de deux mètres de haut, il y avait un pont.**

Précisément à ce moment, le frère cadet sortit de sa maison et courut vers son aîné en s'exclamant :

- Tu es vraiment formidable !

Construire un pont alors que nous étions si fâchés ! je suis fier de toi !

Pendant que les deux frères fêtaient leur réconciliation, l'homme à tout faire ramassait ses outils pour partir.

- Non, attends ! lui dirent-ils. Il y a ici du travail pour toi.

- Mais il répondit :**
- Je voudrais bien rester, mais j'ai d'autres ponts à construire...**





**PARCE QU'EN L'HUMAIN TOUT EST POSSIBLE, ENSEMBLE,
ÉCRIVONS UNE PAGE DE L'HISTOIRE
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**

www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER



associationhumanity71@gmail.com



06.33.75.15.11



@association.humanity



58 rue de la loge 71 300 Montceau les Mines

