

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Août/Septembre/Octobre 2025

(Vol.29)

ACTUALITÉS



HUMANITY COOK
Cuisines du monde



FLE
Nouvelles sessions



ART THÉRAPIE
La magie du son



SEMAINE DE L'INTÉGRATION

FEMMES PRIMO-ARRIVANTES

EXIL ET TERRE D'ACCUEIL

LA FORÊT COMESTIBLE

QUARTIERS D'ÉTÉ

UN TEMPS POUR ELLES

CULTURE

LA VIE DES BLOCS

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Convaincus des possibles et potentiels d'agir des personnes réfugiées, nous avons souhaité dès 2015, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel et créer Ensemble une association.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association HUMANITY est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons **ensemble** au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet permet d'avancer et de créer de nouveaux espaces. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.

Numéro 29 :



Malgré des projets qui font sens et qui soutiennent l'inclusion des personnes réfugiées et la participation des habitants en QPV, nous partageons les constats et les craintes de SINGA : un climat social qui se tend et freine dangereusement les perspectives de développement des petites associations, les financements s'effondrent et les discours de haine et d'exclusion progressent partout en Europe.

La démocratie recule et très médiocrement, les discours s'en prennent aux personnes exilées, en les stigmatisant et en multipliant les obstacles à leur inclusion.

Comme beaucoup d'associations, nous avons déjà commencé à réduire nos activités

Un monde sans association n'a pas de vrai projet social et les perspectives en seront inquiétantes.

Nous soutenons fortement SINGA qui œuvre au niveau national et qui aujourd'hui lance un appel à financements : *"Depuis que j'ai pris la direction de SINGA il y a 4 ans, je n'ai jamais observé un tel paradoxe. Jamais nous n'avons autant collecté de preuves indiscutables que l'inclusion fonctionne et pourtant, il n'a jamais été aussi difficile de financer nos programmes. Lorsqu'une société commence à considérer ses associations comme des adversaires, elle perd sa boussole."* Benoît Hamon, Directeur Général de SINGA Global

LA VIE DES BLOCS



JEAN-MICHEL LANDON

La vie dans les banlieues, les zones urbaines périphériques de la métropole parisienne, est son univers. Né en 1978 à Créteil, dans l'une de ces banlieues, Jean-Michel Landon, d'abord comme adolescent, puis en tant que travailleur social et aujourd'hui comme photographe, slalome entre les différents quartiers de la ville. Dans la tradition de la photographie humaniste, son reportage **"La vie des blocs"** raconte la vie des gens à l'ombre des tours d'habitation : sans fard et sans filtre, mais toujours emplis du respect et de l'empathie de l'initié. Il porte une attention particulière aux enfants et à une jeunesse oubliée, qu'il dépeint avec un regard sensible et pour lesquels il n'est pas rare qu'il devienne un „grand frère“. Jean-Michel Landon rompt avec les clichés souvent négatifs sur la vie en banlieue en montrant son pluralisme. A côté de la tristesse quotidienne et de l'absence de perspectives, apparaissent des moments d'insouciance, de joie de vivre et de solidarité.

Ainsi, **"La vie des blocs"** est à la fois un hommage et un travail de mémoire photographique sur un monde dont la véritable nature est souvent méconnue et qui subit de fortes transformations suite aux projets de rénovation urbaine de l'État.

La vie des blocs est un documentaire photographique portant sur la vie dans les quartiers populaires en France et en Europe.



Parfum d'automne.

Photo prise dans une flaque d'eau.

Elle m'évoque la nostalgie de mon enfance mais aussi le manque de jeux installés dans le quartier. D'un rien, on fait beaucoup

Cette photo a été prise lors d'un reportage photographique sur lequel je travaille depuis 5 années.

En effet, j'ai décidé de mettre en lumière, le plus objectivement possible, la vie dans les quartiers populaires d'une cité en France, dans la ville de banlieue de Créteil.

© **Linstable Photographie**

sources : Internet





**LE GIGOT D'AGNEAU &
SON SAUTÉ DE POMMES DE TERRE**
par ANGE





Nous avons eu le plaisir d'accueillir **Ange et Fendy** qui ensemble, d'après la recette de Ange ont préparé un succulent **gigot d'agneau** accompagné de légumes divers et d'une salade avocat et crevettes.

Cette recette tenait particulièrement à coeur à Ange, il nous partage le secret de la marinade.

*Le secret de la marinade : un bouquet de persil, une gousse d'ail, poivre, moutarde, mayonnaise, huile d'olive, un cube de bouillon, sel.
Mixer le tout, badigeonner le gigot et laisser mariner 24 h*



FLE

Association HUMANITY

PÔLE LANGUE CULTURE & SOCIÉTÉ

NOTRE NOUVEAU PROJET

**COURS DE FRANÇAIS A1 & A2
CAFÉ LINGUISTIQUE ET CULTUREL
ACTIONS CITOYENNES
SORTIES CULTURELLES**



COURS DE FLE A1 & A2



Comme chaque année, **le soutien de la DDETS nous permet la mise en place de deux sessions FLE**. Nous pouvons ainsi constituer deux groupes (A1 & A2) et proposer environ 5h30/semaine pour chacun des groupes.

Venus des quatre coins du monde, ils apprennent la langue française pour vivre dans le pays devenu aujourd'hui le pays de leur avenir. Toutes ces personnes ont de fortes capacités à s'imprégner de la culture française et une volonté prouvée par leur implication.

Pour y parvenir, elles ont besoin de lieux, d'espaces pour découvrir la culture et les codes de tout ce qui fait notre pays.

Nous souhaitons contribuer à créer un sentiment d'appartenance tout en valorisant la diversité culturelle que nous illustrons ensemble.

Entre cours théoriques et activités, Humanity tente de créer des contextes favorisant l'investissement, l'engagement, l'entraide et un apprentissage optimal en valorisant les moments d'échange et en facilitant le partage de connaissances.

RETOUR SUR NOS ENGAGEMENTS

ÉPISODE 1

Association Humanity

FEMMES PRIMO-ARRIVANTES & ENGAGEMENT SOCIAL

:::



Phone
06.33.75.15.11



Website
www.association-humanity.com

*L'association porte un intérêt particulier aux femmes exilées.
Consciente de la multitude de difficultés auxquelles elles doivent faire face
pour se reconstruire, une vie, une identité, prendre place dans la société.*

*Nous avons proposé de multiples actions depuis 2021, certaines existent
toujours et se sont adaptées aux besoins.*

En voici la présentation de quelques unes dans les pages de ce numéro.

PÔLE SOCIAL



Echanges de savoir-faire traditionnels ,
partage de techniques, visite du
patrimoine local

ACTION FEMMES

Organisation de temps de
rencontres conviviales (balades,
sorties dans la nature , repas
partagés)



Création d'un espace convivial
dédié à l'écoute, à l'entraide , à
prendre soin de sa santé
mentale



Réalisation de portraits photos en noir
et blanc, et d'expositions





Proposition de temps de formation aux acteurs sociaux sur l'insertion des femmes et les problématiques inhérentes

En 2022/23 recrutement d'une conseillère en insertion professionnelle spécialement pour les femmes primo-arrivantes. Depuis, l'association continue une veille.



Une diversité de formations proposées autour de la thématique des femmes primo-arrivantes aux acteurs socio et institutionnels



Violences, discriminations, égalité, soutien à la parentalité : des formations de qualité proposées par des experts (Adric, Institut Ethique et Diversité)



PÔLE SOCIAL



ACTION FEMMES

Organisation d'ateliers autour de l'estime de soi, de la cosmétique naturelle (fabrication de produits sains, partage de recette de beauté, sensibilisation aux huiles essentielles, aux plantes aromatiques, à la lithothérapie)

Participation à la Semaine de l'intégration sur la thématique de l'insertion des femmes primo-arrivantes



Organisation d'événements annuels à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes

Organisation d'expositions sur les discriminations faites aux femmes au centre social



PÔLE SOCIAL



ACTION FEMMES

Proposition d'ateliers Santé Mentale mensuels avec une art thérapeute ou une psychologue – Ils sont complétés par des supports en développement personnel (livres, supports de méditation) à utiliser sur place ou en prêt.

Valorisation des expressions avec une multitude de matériaux, de supports de création (peinture, crayons, toiles, feutres, etc...)



Proposition d'ateliers Cours de FLE avec une attention particulière à la place des femmes , mise en scène dans le cadre d'ateliers d'écriture, prêt de livres de FLE



Accueil ponctuel d'une socio-esthéticienne et d'une phytothérapeute pour des ateliers découverte (aromathérapie, fabrication de crèmes de soin, etc...)





Avec différentes professionnelles (Asile et Emploi) nous repartons d'un constat commun : **les femmes primo-arrivantes cumulent de trop nombreux freins (langue, trauma, mobilité, déclassement professionnel) et peinent à trouver des emplois à la hauteur de leurs compétences.**

Depuis quelques mois avec Agir, France Travail et Sirac nous avons constitué un groupe de travail pour y mener une réflexion et aboutir à des actions concrètes.

Dans un premier temps, sur le territoire de la CUCM et de Chalon S/S, en émettant l'idée de proposer une formation spécifique à un groupe de femmes, adaptée à leurs niveaux et à leurs ambitions.

Afin de sensibiliser les acteurs institutionnels et les entreprises à cette thématique sociale, **la Journée Femmes en Exil** a été réfléchi et proposée comme telle.

Les objectifs sont de sensibiliser plus d'acteurs à ces constats afin que les entreprises et collectivités ouvrent leurs portes à ces publics en s'engageant dans cette démarche commune afin de faciliter **l'intégration des femmes primo-arrivantes.**

85 personnes étaient présentes sur la journée : des collectivités, des entreprises, l'OFII, la DDETS, la DRETS, des organismes de formation, les services de l'emploi...

Les opérateurs DNA étaient aussi présents, et ont participé aussi à l'organisation de cette journée, consolidant encore le partenariat.

Les nombreux échanges lors de cette journée ont renforcé le lien entre tous ces acteurs, et les personnes qui ne connaissaient pas ce public ont été sensibilisés à la cause des Femmes en exil.

Le reportage sur la condition des femmes en Afghanistan a été réalisé par Jahesh Samiullah, journaliste afghan. Un film qui montre une suite de situations où les femmes manifestent dans les rues de plusieurs villes afghanes et la répression des talibans. C'est l'occasion de donner la parole à plusieurs femmes, militantes qui portent la voix de la contestation féminine et sont les témoins d'une répression dans les prisons.



Différentes activités ont eu lieu tout au long de l'année 2025. Elles ont, cette année encore, rassemblé de nombreuses personnes lors des ateliers.

La **Forêt Miyawaki** a été plantée puis paillée.

Quelques nouveaux arbustes et plantes vivaces sont venus compléter les autres zones de la Forêt Comestible pour les densifier et les diversifier.



Il a fallu préparer les **zones de culture** avant d'y planter **haricots, choux, salades, navets, pommes de terre, blettes, fèves, tomates, courges, courgettes, aubergines, salades, oignons, ails** et bien-sûr les entretenir : (arrosage, désherbage).



Fabrication de **sachets de graines** grâce aux récoltes de semences potagères : **guimauves, fèves, blettes et tomates.**



Une petite opération **“multiplication des végétaux”** s’est déroulée avec **la sauge, le chou Daubenton, la menthe, le chalef d’Automne**, lors de la visite organisée à l’occasion de **La Semaine de l’Intégration**.



Fabrication d’un **hôtel à insectes** avec du bois, de la paille, des cailloux, des pierres, du carton.

Ce dispositif vise à faciliter la survie d’insectes et d’araignées, notamment dans des écosystèmes où la pollinisation et la biodiversité sont recherchées.



Plusieurs espaces sont créés pour accueillir les auxiliaires des cultures (perce-oreilles, coccinelles, abeilles..).



Tout au long des mois d'été, nous avons proposé **"Un Temps pour Elles"**, un projet à destination des jeunes filles.

L'une d'elles a pu témoigner de l'action, en voici un extrait :



Comment as tu découvert l'action ?

J'ai découvert cette action grâce à une copine.

Qu'en as tu pensé ?

J'ai beaucoup aimé l'idée de cette action, de rassembler les jeunes filles, de créer du lien social, , franchement je trouve ce geste énormément touchant.

Comment as tu vécu les séances et les ateliers ?

je les ai vécus, comme une expérience vraiment inoubliable, c'était très agréable, et j'ai beaucoup aimé, ces moments de joie, de partage, mais aussi d'écoute, car pour créer une bonne alchimie, l'écoute est importante.

Qu'as tu préféré ?

À vrai dire, j'ai vraiment aimé toutes les activités que nous avons faites, car toutes ont été un moment de partage, de plaisir, et de sérénité. Mais, l'activité de cuisine est l'une de mes préférées, car j'étais "dans mon élément", mais j'ai vraiment aussi beaucoup aimé les diverses activités : beauté (masque pour les mains, pour le visage etc...) avec 2 femmes formidables, car c'était un moment d'apaisement de sérénité et de calme.

Qu'aurais tu aimé faire en plus ?

Tout ce que l'on a fait était déjà, incroyable, que demander de plus ?

Aurais tu des idées pour améliorer le projet ?

Je trouve, que le projet est vraiment déjà excellent comme ça, vraiment je remercie l'association Humanity, de nous avoir, offert, ces moments précieux dans nos vacances.

Au début, je pensais que mes vacances, allaient être simples, et ennuyantes, car je restais ici, je n'allais nulle part, mais après quand ma copine m'a parlé de cette association, je me suis dit oui pourquoi pas? ça peut être sympa, mais sans plus...

Puis le premier jour est arrivé, et j'ai vraiment aimé, plus les séances passaient, et plus je savais qu'à la fin des vacances ce serait terminé...

Ces moments passés à Humanity, sont vraiment incroyables, merci !

Et pour finir, je tiens à remercier l'équipe d'Humanity, les créatrices du projet, ce sont des personnes vraiment gentilles, et formidables, alors merci pour tout !

Lina



A plusieurs reprises sur ce projet, Carine Ferreira, socio-esthéticienne est intervenue



QUARTIERS D'ÉTÉ



UN TEMPS POUR ELLES



Le soin des mains

- Limage des ongles
- Trempage
- Massage
- Masque
- Crème pour les mains



*Fabrication d'un masque mains à base de Skyr, d'huile de coco, de miel, et d'hydrolat de rose ou de lavande
puis d'un gommage à base de citron, de sucre de canne et de miel*

Donner voix à ce qui vit à l'intérieur

était le thème de la séance d'Art Thérapie de ce mois.

Les objectifs étaient de **favoriser l'expression pour chacun , d'explorer la voix et le son comme vecteurs d'émotions, de mémoire et de lien, d'encourager la confiance , l'écoute, la cohésion du groupe et de permettre l'émergence d'une parole poétique issue de l'expérience sonore.**

Valérie Baret, art thérapeute a accueilli le groupe, présenté de nombreux instruments (Djembé, Tong Drum, bol chantant, bâton de pluie et autres, et a invité les participants à une prise en main).

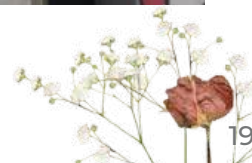


Après quelques essais, les participants ont construit **un paysage sonore** , et le groupe a progressivement trouvé **une pulsation commune, comme une respiration partagée .**

Ce plaisir spontané de créer ensemble a abouti à la création d'un petit texte collectif.



« J'ai crié à toi !
Après la pluie, le beau temps !
J'ai chanté à l'intérieur,
Mélissa jouait du clavier
La musique me console...
J'entends alors le tonnerre
Mais le bruit de la mer
Apaaise le cœur
Et le son des cloches
Résonne dans mes oreilles
Cela me rappelle mon enfance,
C'est mon adoration »





**PARCE QU'EN L'HUMAIN TOUT EST POSSIBLE, ENSEMBLE,
ÉCRIVONS UNE PAGE DE L'HISTOIRE
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**

www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER



associationhumanity71@gmail.com



06.33.75.15.11



@association.humanity



58 rue de la loge 71 300 Montceau les Mines



Créée en 2016, l'Association Humanity a pour principal objectif de tisser des liens entre les personnes réfugiées et la société d'accueil.