

HUMANITY

Journal de l'Association Humanity



Nov/Déc 25/Janvier 2026

(Vol.30)

ACTUALITÉS



SPECTACLE
Sortie à l'ARC



RENCONTRE
Visite du CADA de Digoen



COURS DE FLE
Les symboles



PÔLE LANGUE CULTURE & SOCIÉTÉ

COURS DE FLE

PÔLE SOCIAL

RETOUR SUR NOS ENGAGEMENTS FEMMES

UN TEMPS POUR ELLES

ATELIER DÉCOUVERTE

CULTURE

L'AILLEURS

HUMANITY



Notre Histoire et nos valeurs

Convaincus des possibles et potentiels d'agir des personnes réfugiées, nous avons souhaité dès 2015, contribuer à la promotion de l'Égalité entre tous les hommes en participant à l'éveil des consciences pour un accueil inconditionnel et créer Ensemble une association.

Reconnaître le potentiel des personnes réfugiées nous invite à co-bâtir notre intelligence collective pour faciliter leur inclusion sociale. C'est en ce sens que nous souhaitons participer à la construction d'un devenir commun de Vivre et Faire Ensemble.

Déclinée aujourd'hui en différents pôles, l'association HUMANITY est reconnue d'intérêt général à caractère humanitaire et investit pleinement le champ social et culturel en favorisant l'expression individuelle et collective des personnes. Contribuer à un regard positif sur les personnes réfugiées, sensibiliser la société civile, de ces volontés sont nées la création et la diffusion de ce journal bimestriel. Lequel est le reflet de nos actions qui est co-écrit par une équipe engagée, soucieuse et consciente du rôle individuel de chacun dans un tout au sein d'une société que nous construisons **ensemble** au quotidien. Surtout, il reste fidèle à la légende du Colibri, dans laquelle la participation de chacun est importante.

Chaque projet permet d'avancer et de créer de nouveaux espaces. Nos actions sont construites dans une logique de synergie afin de prendre en compte dans leur globalité le chemin et l'individualité de chaque personne accueillie.

Numéro 30 :



Alors que le travail des associations continue de subir de graves ralentissements depuis 2024, comment devons nous comprendre les nouveautés apportées par la loi de 2024 pour contrôler l'immigration et améliorer l'intégration en matière d'intégration par la langue et d'engagement à respecter les principes de la République ? :

-Conditionnement de la première délivrance de la carte de séjour pluriannuelle (CSP) à la maîtrise d'un niveau de français A2, d'une carte de résident à l'atteinte du niveau B1 et l'accès à la naturalisation à l'atteinte du niveau B2.

-Conditionnement de la délivrance de tout document de séjour à la signature, par l'étranger, d'un contrat d'engagement au respect des principes de la République française et création d'un examen civique La réussite à l'examen conditionnera la délivrance de la carte de séjour pluriannuelle, de la carte de résident et l'accès à la naturalisation, au même titre que le niveau en langue française.

Les mots nous manquent...



Ce jour là, près de 16 nationalités sont réunies

Les **Centres d'Accueil de Demandeurs d'Asile** (CADA) fournissent un refuge aux personnes qui ont demandé l'asile en France. Pendant la durée de l'examen de leur demande de statut de réfugié, les demandeurs d'asile peuvent bénéficier d'un logement, d'un accompagnement administratif pour aider à la procédure de demande d'asile, d'un soutien social qui inclut l'accès aux soins médicaux, la scolarisation des enfants et une aide financière pour les besoins alimentaires. **Les CADA sont généralement gérés par des organisations caritatives ou des entreprises privées.**

L'accueil des demandeurs d'asile en France est conforme à la **Convention de Genève de 1951**, qui définit les obligations internationales en matière de protection des réfugiés. En vertu de cette convention, l'État français finance les **Centres d'Accueil de Demandeurs d'Asile** pour fournir un refuge et un soutien aux personnes en situation de vulnérabilité.

<https://laundaire.action-sociale.org/?p=centre-demandeurs-d-asile-710977703&details=caracteristiques>

Régulièrement, au sein d'Humanity, nous accueillons Yannick, animateur, avec un groupe de nouvelles personnes hébergées au CADA de Digoin, dans le but de créer de nouvelles rencontres.



Visite des personnes hébergées par le CADA De DIGOIN, en compagnie d'une membre des Amis du CADA



Abdalla devant un travail collectif finalisé

Les cours de FLE sont un support pour découvrir la France et partager sa culture.

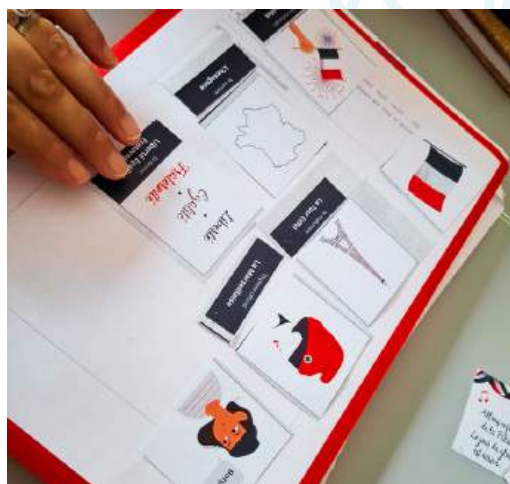
Le pôle Langue, Culture et Société a vocation à faciliter les codes et la connaissance de la société. Cette première session a permis d'accueillir des personnes d'horizons très diversifiés et de créer des rencontres hors du commun.

Pères de familles afghans, jeunes mères soudanaises, femmes ukrainiennes mais aussi femmes en provenance de l'Algérie, du Maroc, de l'Angola, de la Tanzanie, ces différentes personnes se retrouvent à un "carrefour social".

Nous sommes face à des phénomènes sociaux extraordinaires et reconnaissons la chance d'en avoir conscience et de continuer de pouvoir agir aux côtés des personnes exilées.

Ensemble, ils découvrent leur nouvelle terre d'accueil et s'adonnent à des activités multiples et variées pour maîtriser les fondamentaux de la France.

Les symboles de la République



Visite à la médiathèque



Quelques rappels bien utiles

La République a quatre principaux symboles : **le drapeau tricolore, son hymne national, Marianne et sa devise.**

Le drapeau bleu, blanc, rouge s'est imposé au moment de la Révolution de 1789. Le drapeau blanc était celui de la monarchie, donc du roi. Les couleurs de Paris étaient le bleu et le rouge. Et comme c'est Paris qui s'est d'abord soulevée, les révolutionnaires ont fait du bleu, blanc, rouge leur cocarde qu'ils accrochaient à leur gilet et sur leur chapeau. Au début, les trois couleurs reflétaient l'unité de la nation, avec son roi au pouvoir amoindri, puisque le blanc est coincé entre le bleu et le rouge. C'était avant que l'on décide d'abolir complètement le pouvoir royal. Même l'empire de Napoléon a gardé les trois couleurs. Mais à la restauration de la monarchie en 1814, le nouveau roi, Louis XVIII, rétablit le drapeau blanc à fleurs de lys. C'est en 1830 que le bleu, blanc, rouge s'impose définitivement, grâce à Louis Philippe, qui se fait appeler « roi des Français », et non « roi de France », en arborant le drapeau tricolore des républicains. Les trois couleurs sont maintenant partout sur les bâtiments publics et peinturlurées sur la figure des supporters de l'équipe de France.



Au début des matches de l'équipe de France justement, **on chante la Marseillaise**. En 1792, le roi d'Autriche déclare la guerre à la France révolutionnaire. **Rouget de Lisle**, un officier français, compose dans la nuit du 25 au 26 avril ce chant de guerre, un chant tellement entraînant qu'il est repris sur tout le territoire. Et c'est un bataillon de révolutionnaires venus de Marseille pour se battre contre les Autrichiens qui l'a rendu célèbre en défilant à Paris cette année-là. **Marianne est un autre symbole de la République. La première représentation de cette femme au bonnet phrygien est un célèbre tableau d'Eugène Delacroix** représentant la liberté guidant le peuple lors de la Révolution de 1830. Mais c'est à partir de 1872, au début de la Troisième République, que les bustes de Marianne ont été installés dans les mairies. On voulait que la République prenne une allure protectrice et rassurante, comme une maman un peu sévère. **Enfin, Liberté, Égalité, Fraternité, c'est la devise de la République. Ces trois mots sont inscrits sur toutes les écoles et toutes les mairies. Ils synthétisent la Déclaration des droits de l'Homme qui a été élaborée en 1789.**

Ce sont des objectifs jamais vraiment atteints, mais vers lesquels nous devons tendre. **Les symboles ne sont que des symboles, des images, des représentations, des couleurs.** Mais une communauté, en l'occurrence pour nous la République, a aussi besoin de rites et de signes de ralliement pour pouvoir faire vivre ensemble tous ses membres.

SOURCES :

TV5 MONDE



RETOUR SUR NOS ENGAGEMENTS

ÉPISODE 2



Association Humanity

FEMMES PRIMO-ARRIVANTES & ENGAGEMENT SOCIAL



Phone
06.33.75.15.11



Website
www.association-humanity.com

...

L'association porte un intérêt particulier aux femmes exilées. Consciente de la multitude de difficultés auxquelles elles doivent faire face pour se reconstruire, une vie, une identité, prendre place dans la société.

Nous avons proposé de multiples actions depuis 2021, certaines existent toujours et se sont adaptées aux besoins.

Nous avons relaté un certain nombre de celles-ci dans le précédent numéro. En voici la seconde et dernière partie.

PÔLE SOCIAL



2021 etc.. CAFÉ SOCIAL



ACTION FEMMES

Café social, lieu de mixité. L'association a tenu pendant six années un lieu de rencontres entre personnes exilées, communauté locale et partenaires.

Réalisation de deux reportages photographiques auprès de femmes exilées. Ce travail a fait l'objet d'expositions.



2022

EXPOSITION



2022

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE



Recrutement d'une femme réfugiée sur un poste d'animatrice socio-culturelle en plusieurs CDD.



2023-2024

RECRUTEMENT

FEMME REFUGIÉE



INVITÉE À TÉMOIGNER DANS LE CADRE DU SPC À AUTON, PAR L'ADMETE

ANIMATRICE SOCIO-CULTURELLE



SERVICES CIVIQUES Réfugiées

EXOCET

2023



2019

SAJEDAH



Accueil de plusieurs services civiques dont 2 jeunes femmes réfugiées. Elles ont poursuivi leurs études après leur mission service civique.

PÔLE SOCIAL

ACTION FEMMES

Réalisation de portraits de jeunes femmes réfugiées. Leurs témoignages sont toujours exposés à l'association



Participation à de multiples ateliers, cuisine, couture, artisanat, plantation d'arbres



Participation à des événements publics, Vivre Ensemble, Journée Mondiale des Réfugiés



Participation à des événements dans les quartiers et à des conférences



Organisation d'événements autour du partage, de la créativité, de la culture, de la lecture



Depuis l'été dernier nous avons décidé d'accorder une attention particulière aux jeunes filles des Qpv. Nous avons pu fédérer un groupe de jeunes filles exceptionnelles, dynamiques, brillantes.

Motivées elles avaient participé à tous nos ateliers en en proposant elles-mêmes aussi.

Cette fin d'année nous les avons toutes réunies dans un restaurant en compagnie pour certaines de leurs mères puisque celles-ci acceptent l'idée qu'elles participent aux activités de l'association.

L'occasion de créer des souvenirs inoubliables.



Dès janvier 2026, nous reproposeons de nouvelles activités créatives et esthétiques avec l'utilisation de produits naturels.

Le projet " Un Temps pour Elles " reste une action qui vient favoriser le lien social, les échanges et propose des temps de déconnexion.

Nous repartons sur des ateliers où se mêlent partage et découvertes de recettes naturelles.

Le prochain atelier sera l'occasion de créer un masque capillaire avec des produits que l'on trouve dans nos maisons.
(Extrait tiré de notre petit livre Secrets du Monde).





Une belle sortie culturelle en ce mois de janvier avec l'OPAC et la Ville de Montceau. Nous nous sommes rendus à l'ARC voir une magnifique pièce de théâtre, **L'AILLEURS** dont le sujet ne pouvait que faire écho.

Félicitations à toute l'équipe et à toutes les personnes qui ont contribué à rendre possible ce spectacle.

Spectacle à ne pas manquer !



Proposé par la compagnie **ARC EN SCÈNE**, ce spectacle est né d'un projet pour l'intégration des familles syriennes accueillies dans le parc de l'OPAC Saône-et-Loire.

Primé à deux reprises lors du festival d'Avignon, « L'Ailleurs » s'appuie sur des histoires vraies pour retracer le parcours de familles syriennes ayant migré en France à Autun.

La représentation mêle théâtre, musique live et illustrations projetées, et propose un regard sensible sur les réalités humaines et sociales des parcours migratoires, de l'exil à l'intégration.

Certains comédiens participant au spectacle sont locataires de l'OPAC Saône-et-Loire, renforçant l'ancrage local et la dimension collective de ce projet.

Les sorties culturelles font partie du Projet FLE (Langue, Culture & Société) et permettent aux apprenants actuels de rencontrer d'anciens apprenants devenus membres de l'association.





**PARCE QU'EN L'HUMAIN TOUT EST POSSIBLE, ENSEMBLE,
ÉCRIVONS UNE PAGE DE L'HISTOIRE
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**

www.association-humanity.com

POUR NOUS CONTACTER



associationhumanity71@gmail.com



06.33.75.15.11



@association.humanity



58 rue de la loge 71 300 Montceau les Mines



Créée en 2016, l'Association Humanity a pour principal objectif de tisser des liens entre les personnes réfugiées et la société d'accueil.